



# Educación Física

## 1º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Educación Física**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de valores relacionados con el desarrollo físico y la cooperación dinámica, y en particular de una forma lúdica que les acerque a la riqueza del mundo lejos de los dramatismos habituales.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





## Actividad 1: Koffi-Konan (Costa de Marfil)

### Localización en el temario:

Bloque 1. Condición física y salud

### Presentación/Justificación:

Koffi Konan es un juego originario de Costa de Marfil, es un juego de mucho movimiento donde los jugadores necesitan mucha habilidad para huir de sus adversarios. Exige de todo el cuerpo ligereza y acondicionamiento físico, proporciona ejercitación de la capacidad de controlar la coordinación motora, disfrutando a la vez de la acción del juego.

### Objetivo:

Conocer juegos de distintas culturas ejercitando el cuerpo.

### Materiales:

Patio donde jugar.

### Desarrollo:

Se forman dos equipos, cada uno de los cuales se sitúa en su campo. Uno de los equipos recibe el nombre de Koffi y el otro de Konan. En el medio se sitúa un niño o niña que grita !Koffi! o !Konan! Los jugadores del equipo nombrado corren hasta su refugio, perseguidos por los/as jugadores/as del otro equipo. Todo/a jugador/a tocado/a antes de alcanzar su refugio cambia de equipo.

## Actividad 2: Dragones (Perú)

### Localización temario:

Bloque 2. Juegos y Deportes.

### Presentación/Justificación:

Este juego de Perú exige de sus jugadores tener equilibrio, buen físico y espíritu de cooperación. A medida que el Dragón va creciendo, la cooperación entre los/as jugadores/as tiene que ser mayor y el sentido de unión incentivado por todos.

### Objetivo:

Ejercicio de cooperación y unión.

### Materiales:

Patio donde jugar.

### Desarrollo:

Dos jugadores/as persiguen al resto tratando de tocarles. Cada vez que un/a jugador/a es tocado/a, une sus manos con la persona que le tocó y, juntos, tratan de atrapar a los que aún quedan libres. De esta forma se forma una cadena con dos cabezas o dragones que van creciendo a medida que se desarrolla el juego. Sólo pueden tocar a los/as jugadores/as libres las dos personas de los extremos de cada uno de los dragones. El objetivo de los/as jugadores/as que se la quedaban al inicio del juego es conseguir que su dragón sea el más numeroso cuando no quede nadie por atrapar. El juego se reinicia quedándose las dos primeras personas atrapadas por el dragón menos numeroso.





## Actividad 3: Juego africano

### Localización en el temario:

Bloque 2. Juegos y Deportes.

### Presentación/Justificación:

Este juego africano, de origen poco preciso fomenta la cooperación entre todos/as, pues no hay equipos, y cada participante se podrá salvar sólo gracias a la ayuda de los demás. Se requiere rapidez de reflejos y una buena forma física.

### Objetivo:

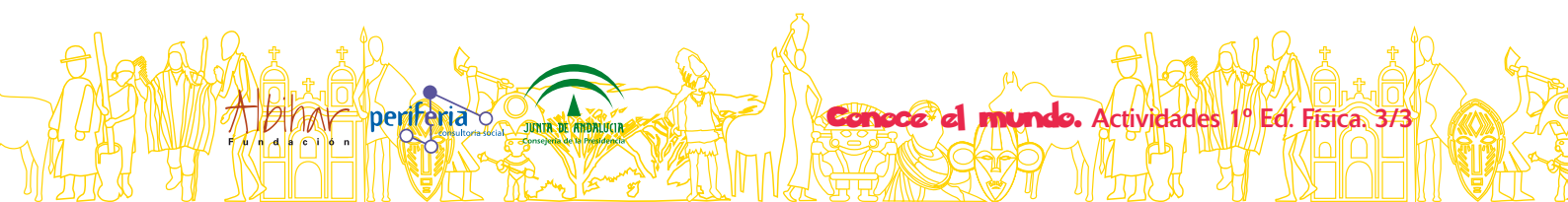
Ejercicio dinámico de cooperación.

### Materiales:

Patio o sala amplia donde jugar.

### Desarrollo:

Todos/as los/as jugadores/as se colocan en círculo salvo uno o una que queda en el centro. Este/a cantará una canción y los/las demás, en el círculo, irán girando al ritmo de esa canción. Cuando el jugador/a del centro para, grita un número, y los demás rompen el círculo y corren a agruparse según el número que se haya gritado. Los/as jugadores/as que no consiguen agruparse quedan fuera del juego.





# Educación Física

## 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Educación Física**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de valores relacionados con el desarrollo físico y la cooperación dinámica, y en particular de una forma lúdica que les acerque a la riqueza del mundo lejos de los dramatismos habituales.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1:

## El Gran Puzzle Africano

### Localización en el temario:

Bloque 2. Juegos y Deportes.

### Presentación/Justificación:

Aprender jugando puede ser una forma divertida y eficaz. El reparto de África en la Conferencia de Berlín, en 1884, es el marco de la imposición occidental en el continente con el pretexto de acabar con el comercio de esclavos.

Las consecuencias de ese reparto como si el continente perteneciera por derecho a los países europeos, sigue hoy reflejado en la continua explotación de sus recursos, por la cual el acceso esta garantizado para todos menos para la población africana. El reparto hizo de África un gran puzzle convertido en juguete en las manos de los poderes occidentales.

### Objetivo:

Completar el gran puzzle de África para conocer los países del continente y cómo se lo repartieron (y aún mantienen cierta influencia) las potencias europeas. Se fomenta al mismo tiempo el ejercicio físico, la rapidez, agilidad y coordinación.

### Materiales:

Mapa de África, papel cartón, listado de los países africanos, tiza, tijera.

### Desarrollo:

Los/as alumnos/as deberán hacer un mapa gigante del continente africano con cartón o corcho blanco, y dibujar en el mapa todos los países del continente. Luego se recortan todos los países para que cada uno sea una pieza del gran puzzle.

Cada país llevará escrito su nombre y se coloreará según la potencia occidental que lo colonizó. Se divide la clase en 2 grupos y se reparten las piezas al azar, mitad y mitad entre ambos. Antes de cortarlo, los alumnos deberán fijarse en dónde se ubica cada país de África, y dispondrán de un mapa pequeño para buscar la situación posteriormente.

Una vez distribuidos los países entre los dos grupos, en un extremo del patio se dibuja la silueta del mapa en el suelo con una tiza, y los dos grupos se agrupan en el otro extremo.

El/la docente tendrá en las manos el listado de todos los países y dirá: "Soy un/a viajero/a y ahora mis pasos me llevan a... (decir el nombre de un país)". El grupo que tenga la pieza del país deberá correr hasta el mapa y encajarlo dentro del mismo. Si no recuerda la posición, puede consultar el mapa pequeño, pero sólo tiene 15 segundos para intentar encajarlo; si no lo consigue se elige otro y el país que no se ha encajado se queda fuera. El grupo que consiga encajar más países gana. El objetivo del juego es completar todo el mapa.

Opcionalmente, en lugar de repartir las piezas entre los dos grupos, pueden quedar todas distribuidas en el suelo, y con los grupos dispuestos en fila, a la llamada del país, cada vez competirá un solo miembro de cada equipo por encontrar el país nombrado y colocarlo en el mapa.

Por otra parte, también se podrán ir colocando los países al nombrar la potencia que los colonizó.

### Para reflexionar:

¿Porque África tiene ya la apariencia de un puzzle?, ¿siempre tuvo esa forma?

¿Todos los estados africanos son ahora independientes?



# Ficha para el alumnado

## Actividad 1:

### El Gran Puzzle Africano

#### Pistas para dibujar el mapa:

Se recorta un mapa de África en un folio y con la luz del sol u otra fuente, se proyectará la sombra de la silueta en un papel largo y ancho para hacer el dibujo de la silueta. Se pueden obviar las islas más pequeñas (no Madagascar), pero el profesor/a hará notar su existencia y ubicación. El tamaño del mapa se puede ajustar poniendo la silueta más cerca o más distante de la luz.





### Listado de países:

Angola	Gambia	Mozambique	Senegal
Argelia	Ghana	Namibia	Seychelles
Benín	Guinea-Bissau	Níger	Sierra Leona
Botswana	Guinea-Conakry	Nigeria	Somalia
Burkina Faso	Guinea Ecuatorial	República	Sudáfrica
Burundi	Kenia	Centroafricana	Yibuti
Cabo Verde	Lesotho	República	Sudán
Camerún	Liberia	Democrática de	Swazilandia
Chad	Libia	Congo	Tanzania
Comores	Madagascar	República Popular	Togo
Costa de Marfil	Malawi	de Congo	Túnez
Egipto	Mali	Ruanda	Uganda
Eritrea	Marruecos	(Sahara Occidental)	Zambia
Etiopía	Mauricio	Santo Tomé y	Zimbabwe
Gabón	Mauritania	Príncipe	

### Países que colonizaron África:

- **Alemania:** Togo, Camerún, Namibia, Ruanda, Burundi y Tanzania.
  - **Bélgica:** República Democrática del Congo.
  - **Francia:** Marruecos, Argelia, Mauritania, Túnez, Senegal, Gambia, Guinea Conakry, Malí, Costa de Marfil, Burkina Faso, Benín, Níger, Chad, República Centroafricana, Gabón, Congo, Yibuti, Norte de Somalia, Madagascar, Comores y Mauricio.
  - **Gran Bretaña:** Sierra Leona, Ghana, Nigeria, Egipto, Sudán, Uganda, Kenia, Zambia, Malawi, Zimbabwe, Botswana, Sudáfrica, Swazilandia, Lesotho y Mauricio.
  - **Italia:** Libia, Eritrea y Sur de Somalia.
  - **España:** Norte de Marruecos, Sáhara Occidental y Guinea Ecuatorial.
  - **Portugal:** Santo Tomé y Príncipe, Guinea Bissau, Angola y Mozambique.
- Sólo Liberia y Etiopía no han estado nunca ocupadas por potencias extranjeras.





## Actividad 2: JLAL (Juego de Marruecos)

### Localización en el temario:

Bloque 2. Juegos y deportes.

### Presentación/Justificación:

Los juegos son una manera de construir valores y a la vez conocer otras culturas. El JLAL es un juego tradicional de Marruecos, que despierta el sentido de ayuda para salvar a los/as compañeros/as, desarrolla el autocontrol ante las situaciones del contacto físico, y pone en práctica el respecto a las reglas de la no violencia.

### Objetivo:

Conocer juegos de otros países y desarrollar el espíritu de ayuda y autocontrol.

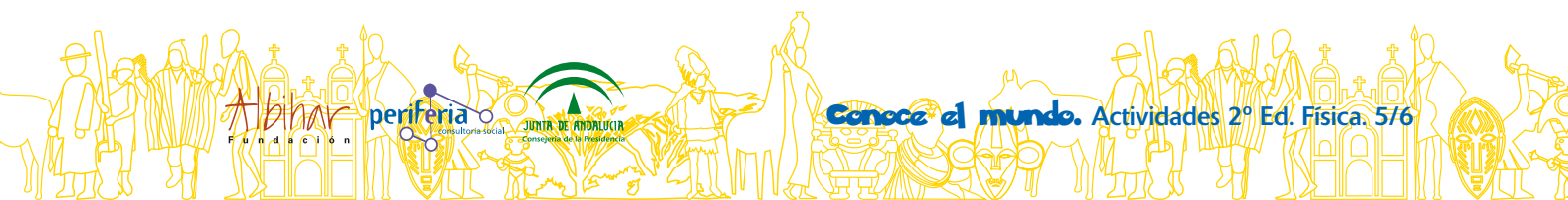
### Materiales:

Pelota de tenis, latas de refresco.

### Desarrollo:

Se juega entre dos equipos de 5-6 miembros cada uno. Un equipo forma una torre con varias latas de refresco, aproximadamente a un metro de una pared, y actuará como equipo defensor. Todos los/as jugadores/as se sitúan entonces detrás de una línea trazada en el suelo a unos cuatro o cinco metros de la torre. Los/as miembros del equipo que ataca lanzan, por turnos, la pelota (puede ser de tenis o hecha con calcetines) tratando de derribar la torre de latas. Si no lo consiguen, ambos equipos intercambian sus papeles, reiniciándose el juego. Si, por el contrario, alguno/a de los/as jugadores/as logra derribar alguna de las latas, el juego se desarrolla de la siguiente manera:

- Los/as miembros del equipo defensor tratan de dar con la pelota a alguno/a de los/as miembros del equipo atacante, para ello pueden correr con la pelota o pasársela entre sí. Todo/a jugador/a atacante que sea tocado/a por la pelota va a una zona muerta y espera la finalización de esta fase del juego. Está prohibido tirar la pelota en la cabeza del compañero/a, quien lo hace se queda fuera.
- Los/as miembros del equipo atacante, mientras esquivan la ofensiva del grupo defensor, tratan de reconstruir la torre. Si lo logran, salvan a todos/as sus compañeros/as y el juego se reinicia de la misma forma; en caso de que todos/as hayan sido enviados/as a la zona muerta, el juego se reinicia con ambos grupos intercambiando sus papeles.



## Actividad 3: ¡Cae no Cae!

### Localización en el temario:

Bloque 2. Juegos y Deportes.

### Presentación/Justificación:

Competir es algo innato desde la infancia, y estamos siempre aprendiendo a perder y a ganar, pero a veces nos olvidamos que al igual que competir, también podemos compartir. Este juego ayuda a fomentar el espíritu de cooperación entre los/as jugadores, el deseo de que el/la compañero/a acierte, valorando las habilidades de control corporal, además de trabajar la creatividad en la elaboración de juegos.

### Objetivo:

Crear el espíritu de cooperación y confianza; crear juegos con materiales reciclables.

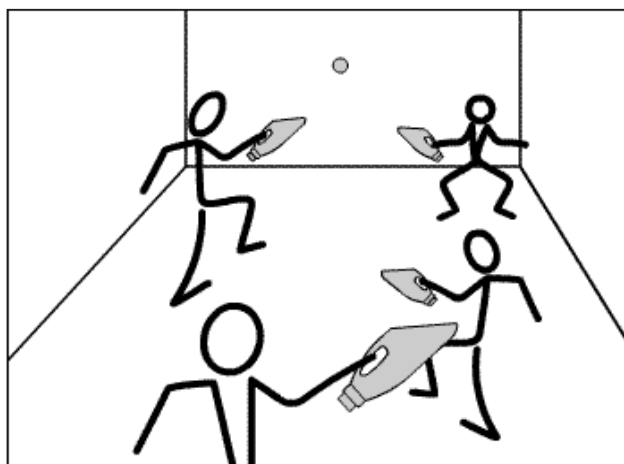
### Materiales:

Botes de detergente o suavizante, pelotas hechas de calcetines o de tenis.

### Desarrollo:

Se forman dos equipos que se disponen en círculo. Los/as jugadores tienen que pasarse la pelota entre los/as miembros del mismo equipo utilizando las raquetas hechas con botes de plástico recortados. El objetivo del juego es mantener la pelota el mayor tiempo posible en el aire y no dejarla caer nunca, para ello todos/as tienen que hacer un esfuerzo para colaborar, tirando la pelota bien para que los demás puedan cogerla con facilidad.

Si un/a jugador/a no consigue coger la pelota, otro/a que esté más cerca puede intentarlo, lo importante es que la pelota nunca se vaya al suelo. Si se deja caer, el equipo tiene que esperar hasta que el otro equipo también la deje caer. Gana el equipo que mantiene más tiempo la pelota en el aire. Se puede después juntar los dos equipos y hacer una gran rueda de cooperación, con el objetivo de superar cada vez más tiempo con la pelota en el aire.





# Educación Plástica y Visual

## 1º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo. Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Educación Plástica y visual**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de diferentes técnicas o medios de expresión, para descubrir que las realidades de nuestro mundo y de nuestro interior son tan ricas y variadas como las formas de expresarlas.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1:

## Premio Nóbel de la Paz

### Localización en el temario:

Bloque 2. Experimentación y descubrimiento.

### Presentación/Justificación:

El premio Nóbel de la Paz se le concede a la persona o institución que ha trabajado o contribuido a promover procesos de paz en el mundo. Conocer la labor de esas personas e instituciones ayuda también a conocer las desigualdades del mundo y a descubrir cómo cada uno/a de nosotros/as puede contribuir a partir de pequeños gestos que se pueden convertir en grandes acciones.

### Objetivo:

trabajar el tema de la paz y conocer los principales ganadores del premio Nóbel en esta categoría, a través de técnicas de mosaico y pintura.

### Materiales:

- Internet y libros de consulta
- Impresora y papel A3
- Tinte, revistas, papel de color...

### Desarrollo:

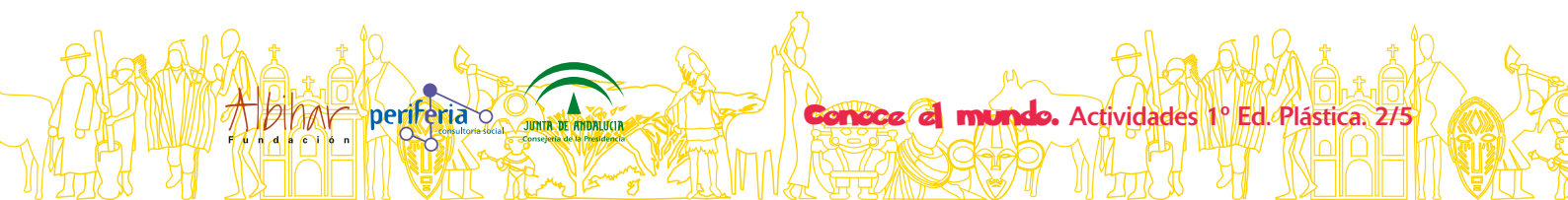
Se pedirá al alumnado que se informe sobre las diferentes personas o entidades que han recibido el premio Nóbel de la Paz (en particular en las dos últimas décadas o también algunos más antiguos, pero más conocidos, como Luther King, UNICEF, Amnistía Internacional, Madre Teresa de Calcuta...), y que busquen sus fotos o logos en alguna enciclopedia o en Internet, junto a una información básica sobre su contribución a la paz.

Deberán imprimir las fotos en blanco y negro, si es posible en A3 u otro formato más grande que A4, para pintar las fotos con tinta o hacer sobre ellas un mosaico de recortes de revistas o papeles de colores, trabajando los contrastes de luz y sombra. Se puede trabajar en grupos de dos o tres, o bien que cada alumno/a componga un mural con una foto que se completará de forma creativa con una ficha de datos sobre la persona premiada. Opcionalmente, se puede hacer en grupo un mural grande donde se incluyan todos o una selección de los Premios Nóbel trabajados.

El profesor puede encontrar un listado de todos los premiados en:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Premio\\_Nobel\\_de\\_la\\_Paz](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nobel_de_la_Paz)

<http://www.educar.org/articulos/NobelPaz.asp>





## Actividad 2: La gafas de Género

### Localización en el temario:

Bloque 3. Entorno audiovisual y multimedia.

### Presentación/Justificación:

La violencia de género crece cada día más en todos los países del mundo. Muchas veces esa violencia empieza dentro de nuestros centros, de ahí la importancia de trabajar el tema en clase, para aprender a ponernos todos y todas las gafas del género y contribuir a frenar la violencia sexista. La violencia o la discriminación por razón de sexo no siempre se manifiesta a través del contacto físico, sino que también existe en situaciones muy diversas como la violencia verbal, la agresión moral, el prejuicio, el rechazo, la desvaloración y la representación de imágenes en nuestras pantallas (cine, TV, internet...).

### Objetivo:

Analizar y cuestionar los mensajes sexistas en nuestras pantallas, manejar y experimentar la técnica audiovisual.

### Materiales:

Cámara de video.

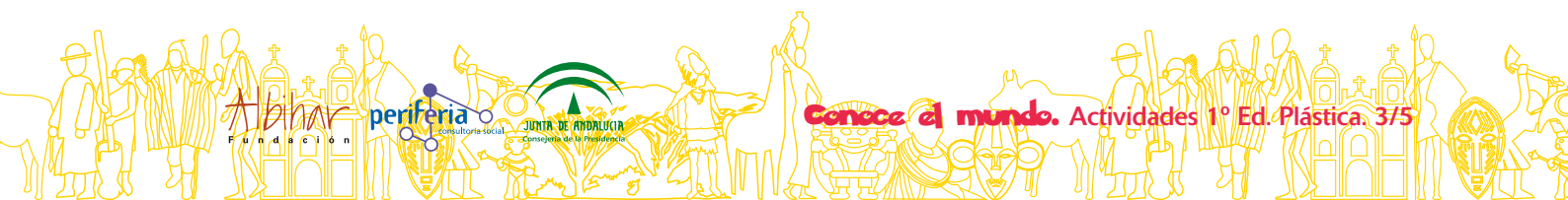
### Desarrollo:

Tras reflexionar sobre el tema del sexismo en las imágenes de nuestras pantallas y la reproducción de la violencia de género, los alumnos deberán analizar todas las formas de representación sexista en las pantallas.

Se dividirá la clase en 5 ó 6 grupos con 4-5 miembros cada uno, y se asignará a cada grupo un tema: publicidad, programas de entretenimiento, series o novelas, informativos, cine, internet...

- Cada grupo deberá analizar de qué forma se está representando a las mujeres, qué rol asumen en cada tipo de programa televisivo, cine y diferentes portales web. Resultará particularmente interesante si detectan alguna relación entre la existencia de mayor o menor discriminación o violencia con la cultura o nivel económico o social de diferentes países o continentes (en general no hay una relación muy marcada, sólo varían la sutileza o niveles en que se manifiesta la discriminación).
- Tras realizar un sencillo informe sobre su tema y las formas de discriminación o violencia que sufren las mujeres, se les propone que cada grupo haga sus propias campañas publicitarias o programas, pero ahora con las "gafas del género", utilizando una cámara de video.

Se pueden utilizar varios formatos: documental con entrevistas, novelas, publicidad y otros.



## Actividad 3: Más allá del teclado

### Localización en el temario:

Bloque 4. Expresión y creación.

### Presentación/Justificación:

Hoy la tecnología nos acompaña en todos nuestros entornos de trabajo, ocio, familia... Y el ordenador es una presencia indiscutible en la mayoría de los hogares y oficinas. Nos hemos adaptado a su uso, pero aprender a utilizarlo no sólo significa saber cómo sacarle el máximo rendimiento, sino también cómo usarlo racionalmente para evitar perder el contacto con el mundo. El contacto con la naturaleza y el entorno es una fuente de creatividad y energía, y a la vez se aprende a respetar y valorar nuestros recursos, dejando la tecnología para los momentos en que se necesita, sin hacer de nuestros aparatos un fin en sí mismo ni lo que da sentido a todo.

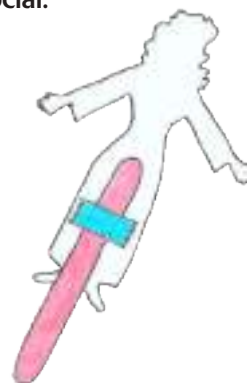
Por otra parte se fomentará el valorar a las personas y las sociedades por un conjunto complejo de elementos económicos, sociales, culturales..., no centrados exclusivamente en el desarrollo tecnológico.

### Objetivo:

prevenir el uso abusivo del ordenador y otras tecnologías (móviles, videoconsolas...) e incentivar la creatividad, el contacto con la naturaleza y las relaciones de convivencia social.

### Materiales:

- Cuento que se proporciona
- Lápices de colores u otro material para colorear.
- Cartón y cartulinas blancas y de colores.
- Pegamento líquido (cola blanca o similar).
- Tijeras.
- Cinta adhesiva o grapas.
- Palos de madera de polo o similar.
- Diversos materiales de desecho para reciclar.



### Desarrollo:

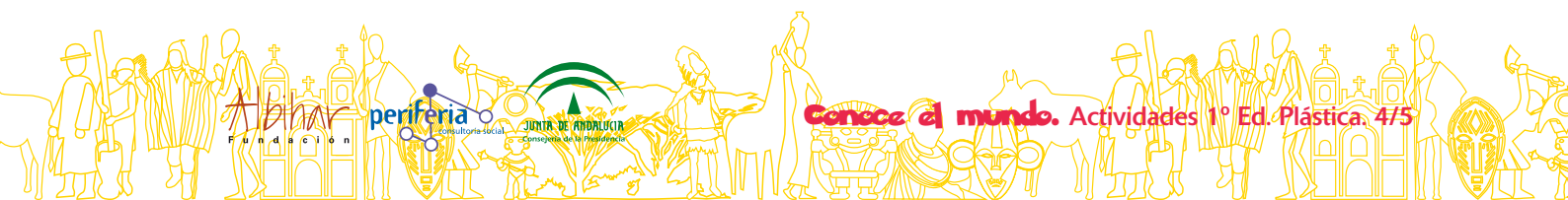
Se planteará un debate inicial sobre la problemática los usos abusivos del ordenador, móviles y videoconsolas comparándolo con los juegos de nuestros mayores cuando eran pequeños, y con la creatividad de los niños y niñas de África, que crean sus propios juguetes con materiales de desecho. Posteriormente se leerá el cuento, o se mandará que el alumnado lo lea en casa. A juicio del profesor/a se puede desarrollar una de las siguientes actividades, o ambas dividiendo la clase en grupos:

1ª: reproducir alguno de los juguetes que se ven en la web: <http://www.ecofactory.es/2008/05/juguetes-africanos.html>

O crear alguno original, reciclando materiales de desecho.

2ª: A partir del cuento, la clase creará un mini espectáculo con marionetas sencillas (siguiendo el ejemplo de la fig.1) para reproducir la historia. Sería interesante también que al final de la misma, se añada alguna conclusión o propuesta surgida a partir del debate previo. La función podría representarse en algún momento para todo el alumnado del centro, y también para las familias del alumnado.

Se puede dividir la clase en grupos que se responsabilizarán de diversas tareas para la creación del espectáculo: Siluetas de los personajes, música, escenario (ventana de cartón).



## Ficha para el alumnado

### Actividad 3: Más allá del teclado

#### Una puerta al Mundo

por Pedro Pablo Sacristán

“Alberto era un niño que se moría por los ordenadores y los juegos. Podía pasar horas y horas delante de la pantalla y, a pesar de que sus padres no creían que fuera posible, él disfrutaba de verdad todo aquel tiempo de juego. Casi no se movía de la silla, pero cuando se lo decían, cuando otros le animaban a dejar aquello y conocer el mundo, él respondía: “ésta es mi puerta al mundo, aquí hay mucho más de lo que pensáis”.

De entre todos sus juegos, había uno que le gustaba especialmente. En él guiaba a un personaje recogiendo tortuguitas por infinidad de niveles y pantallas. En aquel juego era todo un experto; posiblemente no hubiera nadie en el mundo que hubiera conseguido tantas tortuguitas, pero él seguía queriendo más y más y más...

Un día, al llegar del cole, todo fue diferente. Nada más entrar corrió como siempre hacia su cuarto, pero al encender el ordenador, se oyeron unos ruidos extraños, como de cristales rotos, y de pronto se abrió la pantalla del monitor, y de su interior empezaron a surgir decenas, cientos y miles de pequeñas tortuguitas que llenaron por completo cada centímetro de la habitación. Alberto estaba inmóvil, sin llegar a creer que aquello pudiera estar pasando, pero tras pellizcarse hasta hacerse daño, apagar y encender mil veces el ordenador, y llamar a sus padres para comprobar si estaba soñando, resultó que tuvo que aceptar que ese día en su casa algo raro estaba sucediendo.

Sus padres se llevaron las manos a la cabeza al enterarse, pero viendo que las tortuguitas no iban más allá de la habitación de Alberto, pensaron que sería cosa suya, y decidieron que fuera él quien las cuidara y se hiciera cargo de ellas.

Cuidar miles de tortuguitas de un día para otro, y sin haberlo hecho nunca, no era tarea fácil. Durante los días siguientes Alberto se dedicó a aprender todo lo relativo a las tortugas; estudió sus comidas y costumbres, y comenzó a ingeniárselas para darles de comer. También trató de engañarlas para que dejaran su cuarto, pero no lo consiguió, y poco a poco fue acostumbrándose a vivir entre tortugas, hasta el punto de disfrutar con sus juegos, enseñarles trucos y conocerlas por sus nombres, a pesar de que conseguir tanta comida y limpiar todo el día apenas le dejaba tiempo libre para nada. Y todos, tanto sus padres como sus amigos y profesores, disfrutaban escuchando las historias de Alberto y sus muchos conocimientos sobre la naturaleza.

Hasta que llegó un día en que no se acordaba de su querido ordenador. Realmente disfrutaba más viviendo junto a sus tortugas, aprendiendo y observando sus pequeñas historias, saliendo al campo a estudiarlas, y sintiéndose feliz por formar parte de su mundo. Ese mismo día, tal y como habían venido, las tortuguitas desaparecieron. Al saberlo, sus padres temieron que volviera a sus juegos, cuando era mucho más triste y gruñón, pero no fue así. Alberto no soltó una lágrima, ni perdió un minuto buscando tortugas entre los cables y chips del ordenador, sino que tomando la hucha con sus ahorros, salió como un rayo a la tienda de mascotas. Y de allí volvió con una tortuga, y algún que otro animal nuevo, a quien estaba dispuesto a aprender a cuidar.

Y aún hoy Alberto sigue aprendiendo y descubriendo cosas nuevas sobre la naturaleza y los animales, incluso utilizando el ordenador, pero cada vez que alguien le pregunta, señala a sus animalitos diciendo, “ellos sí que son mi puerta al mundo, y en ellos hay mucho más de lo que pensáis”.

(Cuento publicado en: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/una-puerta-al-mundo>)





# Educación Plástica y Visual

## 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Educación Plástica y visual**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de diferentes técnicas o medios de expresión, para descubrir que las realidades de nuestro mundo y de nuestro interior son tan ricas y variadas como las formas de expresarlas.

---

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1:

## ¿De qué forma nos muestran el mundo?

**Localización en el temario:**  
Bloque 3. Entorno audiovisual y multimedia

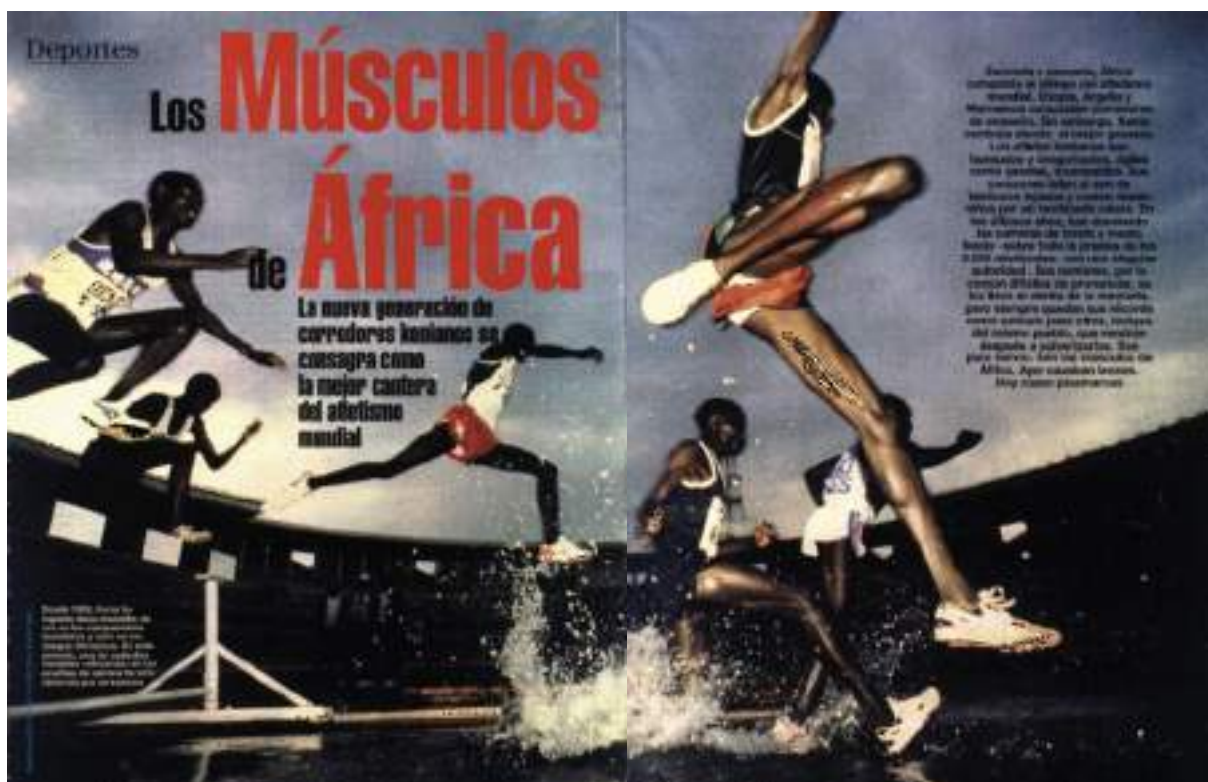
**Presentación/Justificación:**  
¿De qué forma vemos el mundo? La pregunta en realidad debería ser: ¿De que forma nos muestran el mundo?.

En la calle, en internet, en la publicidad, en los periódicos, en la tele, estamos siempre bombardeados por imágenes, y esto nos parece natural o lo aceptamos como viene, pero de lo que no nos damos cuenta muchas veces es de que estas imágenes están cargadas de ideologías que nos inducen a adoptar estereotipos o ideas preconcebidas sobre muchos temas, sin pararnos a analizarlos o reflexionarlos conscientemente.

**Objetivo:**  
Crear nuevas formas de ver la misma realidad, interpretar el lenguaje de las imágenes.

**Materiales:**  
Revista, tijeras, pegamento.

**Desarrollo:**  
Se entregará al alumnado una ficha con la siguiente imagen:



Fuente: "Blanco y Negro" del ABC (27/8/95)

Se pedirá al alumnado que lea los textos y que intente identificar, en ellos o en las imágenes, contenidos racistas o cualquier otro tipo de prejuicio, y se les propondrá que hagan de otra forma los mismos anuncios, utilizando recortes, tintas y otros materiales artísticos. Discutir las nuevas miradas propuestas por cada alumno o grupo.

Los trabajos se pueden exponer en un mural.



## Ficha para el alumnado:

### Actividad 1:

¿De qué forma nos muestran el mundo?



**Foto izquierda:** Desde 1983, Kenia ha logrado doce medallas de oro en los campeonatos mundiales y siete en los Juegos Olímpicos. En este período, una de cada dos medallas "africanas" en las pruebas de carrera ha sido obtenida por un keniano.

**Foto derecha:** Zancada a zancada, África conquista el olimpo del atletismo mundial. Etiopía, Argelia y Marruecos catapultan corredores de ensueño. Sin embargo, Kenia continúa siendo el mejor granero. Los atletas kenianos son huesudos y desgarrados, ágiles como gacelas, incansables. Sus corazones laten al son de tambores lejanos y corren desde niños por un hechizado cauce. En los últimos años, han dominado las carreras de fondo y medio fondo -sobre todo la prueba de los 3.000 obstáculos- con una singular autoridad. Sus nombres, por lo común difíciles de pronunciar, se los lleva el viento de la memoria, pero siempre quedan sus récords como señuelo para otros, incluso del mismo pueblo, que vendrán después a pulverizarlos. Son puro nervio. Son los músculos de África. Ayer cazaban leones. Hoy cazan plusmarcas.

#### Reflexionar:

- ¿Hay algún mensaje negativo o algún estereotipo en la foto? ¿Y en los textos?
- Eres un diseñador y has sido contratado por una revista importante: ¿Cómo harías tú este mismo reportaje y qué cambiarías en ello?



## Actividad 2: Cómic: Convención de los derechos de los niños y niñas

### Localización en el temario:

Bloque 4. Expresión y Creación.

### Presentación/Justificación:

Aprobada en 20 de noviembre de 1959, la Convención de los Derechos del niño y la niña es la declaración que reconoce por primera vez la ciudadanía de los niños y niñas. Pero, ¿el hecho de existir una convención, garantiza que esos derechos sean cumplidos? En nuestro mundo nos encontramos con muchas situaciones donde no se respeta el ejercicio de los derechos: esclavitud infantil, abandono, maltrato, discriminación, situación precaria de salud, etc. El primer paso para que se haga cumplir esos derechos es conocerlos e identificar dónde y cómo no están siendo respetados.

### Objetivo:

Identificar situaciones donde se violan o se impide el ejercicio de los derechos de los niños y niñas.

### Materiales:

Cómic: Convención de los derechos de los niños y niñas en: <http://www.carlogimenez.com/obra/convencion.htm> (los alumnos pueden acceder a la página directamente o el profesor podrá imprimir el cómic para mostrarlo en clase).

### Desarrollo:

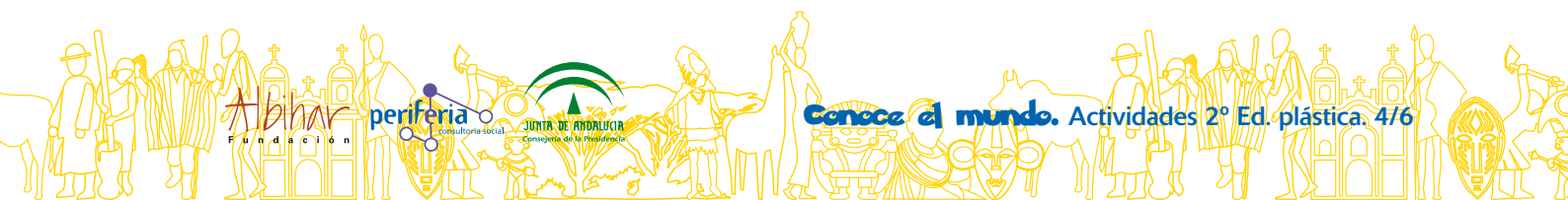
Tras la lectura del cómic reflexionar con los alumnos:

- En tu opinión ¿cuáles son los derechos del niño/a más respetados por los adultos?.
- ¿Y cuáles son los derechos del niño/a menos respetados por los adultos?.
- Averigua en qué partes del mundo no se respetan los derechos del niño/a..

Trabajaremos los dos enfoques del ejercicio de los derechos de niños y niñas. Para eso, se divide la clase en grupos de cuatro y se sortean los siguientes temas:

- Sí, aquí se respetan o ejercen los derechos de los niños y niñas.
- No, aquí no se respetan o ejercen los derechos de niños y niñas.

En ambos casos, los alumnos/as crearán un cómic o una ilustración que muestre dónde (en España y en otros países) y cómo los derechos de los niños y niñas sí son o no son respetados. (La técnica utilizada, puede ser variada: recortes de revista, pinturas, lápices de color).





## Actividad 3: Exposición: Artes del Sur

### Localización en el temario:

Bloque 5. Valoración de los referentes artísticos.

### Presentación/Justificación:

En los estudios del mundo del arte casi siempre se ha dirigido la mirada hacia el arte "occidental" (europeo o norteamericano), olvidándose de la contribución artística de otros continentes. Entender el arte de un pueblo es entender su cultura y su historia; las expresiones artísticas de otras culturas y sociedades, nos harán sentir como miembros de una humanidad diversa, compleja y enriquecedora.

### Objetivo:

Proporcionar el conocimiento del arte y de la historia de los países del sur practicando las diversas técnicas artísticas.

### Materiales:

Diversos, en función del desarrollo de la actividad.

### Desarrollo:

Esta actividad puede ser trabajada al lo largo del curso, aprovechando las diversas técnicas artísticas estudiadas para una amplia y rica exposición sobre las principales manifestaciones artísticas de los países del sur, sobre todo de América Latina y África.

Se puede dividir la clase en 5 grupos, se acuerda qué países se van a trabajar y se hace un sorteo para que cada grupo represente a un país. Deberán investigar las principales manifestaciones artísticas del país que les ha tocado: quiénes son sus principales artistas, influencias y la relación del arte con la vida de las personas del país.

### Pistas de reflexión:

¿Cuál es la técnica o técnicas más características de este país o la que más se destaca?.

¿Es el arte un recurso para la economía de este país?.

¿"Quiénes" suelen hacer "qué", hay división sexual del trabajo artístico?.

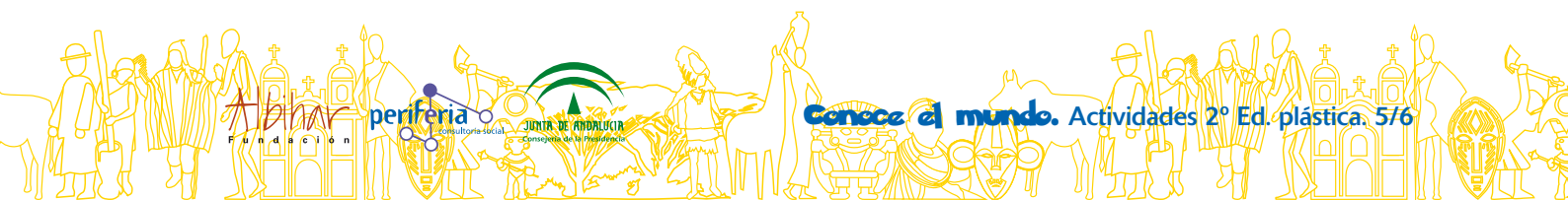
¿Los objetos de arte de este país cumplen funciones de utilidad doméstica?.

¿Quiénes la utilizaban y para qué?.

Tras la reflexión de los puntos indicados, el alumnado deberá construir sus propias piezas inspiradas en los estudios artísticos realizados a través de las diversas técnicas artísticas: pinturas, cerámicas, esculturas, dibujos, fotografías, recursos audio visuales, etc.

Las piezas se expondrán con una ficha técnica incluyendo los siguientes datos:

- País.
- Grupo étnico si procede.
- Técnica artística utilizada (cerámica, acuarela, etc.).
- Descripción del uso doméstico, cultural, ritual u otro de la pieza, si procede.







# Inglés 1º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Lengua extranjera (Inglés)**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de la expresión escrita o hablada en su propia lengua, que es la forma más directa de expresar las vivencias, los deseos, las necesidades y la forma de entender el mundo.

En particular, queremos mostrar la importancia de comprender esa expresión original sin necesidad de traducciones que pueden deformar los mensajes.

---

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria







# Actividad 1: Convivencia y Tolerancia

## Localización en el temario:

Bloque 4. Conocimiento de la Lengua.

## Presentación/Justificación:

La solidaridad y la ayuda mutua pueden empezar dentro de clase, ayudando a nuestros niños y niñas a mantener una buena convivencia que genere buenas acciones entre todos/as. Las relaciones humanas a veces son conflictivas y la superación pacífica y positiva de estas situaciones se logra con la convivencia armónica de las distintas culturas, pueblos, religiones, sexos, razas, etc. Ese proceso de convivencia y tolerancia debe ser continuo y permanente para aprender a vivir en la no-violencia, en un mundo donde contar con el otro a veces es la única oportunidad para seguir adelante.

## Objetivo:

Concienciar el alumnado para una convivencia de paz y solidaridad analizando la letra de la canción y sus imágenes.

## Materiales:

- Video de la canción: Stand by Me, localizando <<"Stand by Me" performed by musicians around the world>> en: <http://vimeo.com>
- Letra de la canción.

## Desarrollo:

El video que se propone para la actividad es un montaje con la canción Stand by Me, donde participan varios cantantes callejeros de diversos países. Tras un primer visionado, se reparten copias de la letra para que toda la clase pueda cantarla acompañando el video. Después deberán traducirla y contestar las siguientes preguntas:

- 1º Identificar frases en el video que no están en la letra de la canción. Traducirlas y comentarlas.
- 2º En la pantalla aparece el origen de cada cantante, identificar cuáles son los países anglófonos, cuáles no y qué otros países anglófonos conoce el alumnado que no aparecen en el video.
- 3º ¿Qué mensaje transmiten la música y las imágenes? Se obviará el hecho de que todos los cantantes, salvo el coro sudafricano, son hombres (tal vez el único "fallo" del video), y se comentará la riqueza que supone, en línea con la letra, la idea de estar junto a quien me necesita, por encima de culturas, razas, religiones, etc.









# Ficha para el alumnado

## Actividad 2:

### Drought getting worse in Kenya

#### Drought getting worse, Red Cross warns

Published on 18/03/2009

By Lucianne Limo

Kenya Red Cross has warned the drought is getting worse.

Red Cross Secretary-General Abbas Gullet said the situation is worsening with the failure of rains.

As a result, he pointed out, most parts of the country were experiencing shortage of water.

"The situation has not improved. We were expecting rain but it has not started," Gullet said.

#### Related Stories

- To end hunger, Kenya must learn from India
- Sh2m Red Cross fund to counter El Nino effects
- DC, residents appeal for more food aid
- Residents count losses as more livestock succumb to drought
- Drought Situation F/Up 7/09/09
- Faza island fires date back seven centuries



The chairman of 'Mutui Museo' Mr Isaac Kalua, his deputy Ms Faith Kithu and Standard Group Managing Editor (Daily) Zipporah Musau (left) after the group donated Sh200,000 towards Standard Group's 'Tuungane Tuokoe Maisha' at the Group's head office in Nairobi, on Tuesday. [PHOTO: MOSES OMUSULA/STANDARD]

He was speaking at the Standard Group offices at I&M Bank Tower yesterday, after receiving Sh1.8 million from Zain-Kenya and Mutui Museo initiative for alleviating hunger.

#### Well wishers' donations

Last week, Gullet said the organisation received 270 metric tonnes of food and Sh2 million from well wishers. So far, the organisation has received Sh100 million of the Sh1.8 billion required to feed Kenyans facing starvation. Gullet painted a grim picture of the famine saying Ijara Constituency was the worst hit.

"Ijara constituency is one of the worst affected especially due to scarcity of water," he added.

As a result, he said most schools had closed and livestock died due to lack of water.

Gullet cited other areas worst hit by famine as northern Kenya, Samburu, Moyale, Tana River, Narok, Murang'a, Nyeri and Ukambani.

In the past few weeks, according to Gullet, the organisation has been

distributing foodstuff in Makueni, Kitui and Mwingi.

"Next week, we will concentrate on northern Kenya including Turkana, Pokot, Marsabit and Moyale," he said.

Gullet said the organisation was better placed in distributing food.

"We have realised food disappears when Government agents distribute it," added Gullet.

He lauded well wishers who have donated towards helping Kenyans.

#### Construct dams

Meanwhile, the East African Swaminayan Temple, Nairobi will construct dams along rivers in Mbooni East District.

The temple's Relief Co-ordinator Bhimji Patel said provision of water in Mbooni constituency would enable residents to embark on irrigation farming and guarantee them food security.

Read all about: [Standard Group East African Swaminayan Temple drought](#)





## Actividad 3: Racism

### Localización en el temario:

Bloque 4. Conocimiento de la Lengua.

### Presentación/Justificación:

El racismo es una forma de discriminación de las personas motivada por la diferencia en el tono de la piel o en otras características físicas del individuo, de tal modo que unas se consideran superiores a otras. El racismo es causa de conflictos sociales y sus primeras señales pueden ser evitadas dentro de nuestro propio centro a través de una educación por la igualdad.

### Objetivo:

Reflexionar la problemática del Racismo.

### Materiales:

Texto "Racism".

### Desarrollo:

Tras leer el texto, hacer con los alumnos/as un glosario de las palabras claves y debatir:

- 1º ¿What is the thrust of the text?
- 2º ¿What are the consequences of racism?
- 3º ¿How can we overcome the problem of racism?

También se puede traducir el texto o trabajarlo en inglés: identificar los tiempos verbales, los pronombres, ampliar vocabulario, resumir ideas principales, etc.





# Ficha para el alumnado

## Actividad 3: Racism

### **Racism**

Racism is a doctrine which segregates people of different races: black, red, yellow or white people. The most common form of racism however, is the discrimination, between the Whites and the Blacks.

The two countries where racism existed and where it was developed are South Africa and the United States of America. The form of racism which existed in South Africa is called Apartheid because it keeps the Whites and the Blacks apart. The White South Africans are convinced that the Blacks are an inferior race, and therefore, they mustn't be given the right to do what they want, or to express themselves. It is forbidden, for example, for a black man to marry a white woman or even to talk to her. He cannot walk down certain streets or go to certain places without a permit. They are reserved for white people only.

In the United States of America the same sort of thing used to be common. Some schools didn't use to admit Blacks, and in some areas Blacks were not allowed on certain buses which were reserved only for the Whites. However, discrimination against black Americans is less prominent nowadays because they had more freedom of speech and great defenders such as Martin Luther King, Rosa Parks, and Angela Davies....

The people who segregate think they are superior. They despise the others and regard them as inferior. In many cases, they don't even consider them as human beings, but rather as animals. In South Africa, for example, killing a black man was not considered as a crime. Why do the Whites despise and hate the Blacks? They do so because of the color of their skin. Their only crime is to have been born black. Often feeling hated, they react violently, and their violence causes the Whites to hate them more and hence leads to more hatred.

How is it possible to get out of this vicious circle? Very often the people who practice segregation refuse to know or to talk to the others because they are different. The solution is to encourage inter-racial meetings especially among the youth. At such meetings they will know one another better and realize that basically all men are equal.





## Inglés 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Lengua extranjera (Inglés)**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de la expresión escrita o hablada en su propia lengua, que es la forma más directa de expresar las vivencias, los deseos, las necesidades y la forma de entender el mundo.

En particular, queremos mostrar la importancia de comprender esa expresión original sin necesidad de traducciones que pueden deformar los mensajes.

---

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1:

## No War

### Localización en el temario:

Bloque 2. Actitud Reflexiva y Crítica / Composición de textos en lengua extranjera.

### Presentación/Justificación:

Miles de guerras y conflictos están explotando a cada momento en nuestro mundo sin que nos demos cuenta. Muchas de las causas de estos conflictos están en la codicia por los recursos naturales como es el caso del continente Africano, donde la explotación de los recursos, cada vez más, genera riqueza para pocos y pobreza para muchos.

### Objetivo:

Desarrollar el sentido crítico a través de imágenes y textos sobre la guerra, interpretar el mensaje implícito y crear temas parecidos que ponen de manifiesto varias formas de violencia. Conocer los conflictos del continente africano.

### Materiales:

Portales de Internet:

<http://war.miniaturegigantic.com/> \*

<http://www.anotherposterforpeace.org/>

<http://www.anti-war.us/contribute/index.php> \*

\* Enlaces donde se puede colgar los carteles hecho por los/as alumnos/as.

### Desarrollo:

El/la docente puede elegir antes de las clases qué carteles prefiere trabajar, según el texto y sus posibilidades de reflexión, de los que se encuentran en las páginas de internet propuestas. Se pedirá previamente al alumnado que recoja información sobre las guerras y conflictos existentes en el continente africano, básicamente los países implicados o afectados, los colectivos o grupos contendientes, fechas y motivos principales del conflicto. En particular deben observar las imágenes que los medios utilizan para representarlos y qué interpretación se puede hacer de estas imágenes.

Tras obtener datos suficientes sobre las guerras y conflictos en África, utilizando los recursos de la lengua extranjera, en grupos de dos, el alumnado deberá crear sus propios carteles en inglés contra la guerra y los conflictos.

Se puede hacer un concurso de los mejores carteles para exponerlos en el Centro. Algunos enlaces permiten colgar en su página los carteles hechos por los alumnos (si están en formato digital, o bien escaneados o fotografiados con cámara digital).

El/la profesor/a deberá observar las instrucciones de uso de cada página web. Todo material en las páginas puede ser utilizado solamente para fines educativos.





## Actividad 2: War and peace

### Localización en el temario:

Bloque 4 – Conocimiento de la lengua.

### Presentación/Justificación:

Hablar de la paz se hace necesario en tiempos como los que vivimos, pero hablar de la paz no sólo como la ausencia de guerra es importante también para entender la paz en un contexto más amplio.

### Objetivo:

Trabajar la traducción del texto y su interpretación. Discutir el mensaje del texto y el concepto de paz.

### Materiales:

Texto y video: <http://www.youtube.com/watch?v=d8C4AIFgUg>

### Desarrollo:

Se reparte al alumnado el texto de la canción “War”, de Edwin Starr, y se le pedirá que lo traduzca para interpretarlo y reflexionar sobre el tema. En el enlace indicado para el/ la profesor/a, además de oír la canción se pueden ver imágenes que también podrán ser debatidas y discutidas en clase.

### Para reflexionar:

La paz nos es sólo ausencia de guerra.



# Ficha para el alumnado

## Actividad 2:

### War and peace

El siguiente texto es la letra de la canción "War" de Edwin Starr. Atrévete a traducirla y descubre su mensaje para debatir en clase:

### WAR

What is it good for?  
 Absolutely nothing! Uh-huh, yeah  
 War, hoah, yeah!  
 What is it good for?  
 Absolutely nothing! Say it again y'all!  
 War, hoah, good God!  
 What is it good for?  
 Absolutely nothing! Listen to me.  
 War, I despise.  
 Cause it means destruction  
 Of innocent lives.  
 War means tears  
 To thousands of mother how.  
 When their sons go off to fight  
 And lose their lifes.  
 I said,  
 War, hoah, good God y'all!  
 What is it good for?  
 Absolutely nothing! Say it again!  
 War, hoah, whoaoaoaooo Lord.  
 What is it good for?  
 Absolutely nothing! Listen to me.  
 War, it ain't nothing but a hearbreaker  
 Friend only  
 To the undertaker.  
 Oh, War is an enemy  
 To all mankind.  
 The thought of war  
 Blows my mind.  
 War has caused unrest  
 Within the younger generation.  
 Induction, then Destruction  
 Who wants to die?  
 Ohhhhhh!  
 War, hoah, good God y'all!  
 What is it good for? Absolutely nothing!  
 Say it, Say it, Say it!  
 War, uh-huh yeah, hoah!  
 What is it good for?

Absolutely nothing! Listen to me.  
 It ain't nothing  
 But a heartbreaker.  
 It's got one friend  
 And that's the undertaker.  
 War has shattered  
 Many young man's dreams.  
 Made him disable,  
 Bitter, and Mean.  
 Life it much too short and precious  
 To spend fighting these wars these day.  
 War can't give life,  
 It can only take it away!  
 Ohhhhhh!  
 War, hoah, good God y'all!  
 What is it good for?  
 Absolutely nothing! Say it again!  
 War, (whoa, whoa, whooo) hoah, Lord!  
 What is it good for?  
 Absolutely nothing! Listen to me.  
 It ain't nothing  
 But a heartbreak.  
 Friend only,  
 To the undertaker.  
 Please woman,  
 Understand and tell me.  
 Is there no place  
 For you and me?  
 They say we must fight  
 To keep our freedom.  
 But Lord knows  
 There's got to be a better way!  
 Ohhhhhh!  
 War, hoah, good God y'all!  
 What is it good for? You tell ,em  
 Nothing! Say it, Say it, Say it!  
 War, good God now!  
 What is it good for? Stand up beside it!  
Nothing!





## Actividad 3: I have a dream

### Localización en el temario:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

### Presentación/Justificación:

Martin Luther King, desde muy joven se manifestó como un luchador nato por la defensa de los derechos de la población negra en los Estados Unidos. Organizó y llevó a cabo marchas por el derecho al voto, la no discriminación, y otros derechos civiles básicos. El más famoso de sus discursos, "I Have a Dream (Yo tengo un sueño)" fue pronunciado ante el Monumento a Lincoln durante la Marcha sobre Washington por el Trabajo y la Libertad en 1963. King es recordado como uno de los mayores líderes de la no violencia.

### Objetivo:

Conocer el discurso de Martin Luther King, y su lucha por la no violencia.

### Materiales:

Video y texto con el discurso: "I have a dream" de Martin Luther King <http://www.youtube.com/watch?v=wt4v9Zg2unU>

### Desarrollo:

Visionar el video: "I have a dream", con fragmentos del discurso de Martin Luther King. Después se reparte el texto del discurso a la clase y se vuelve a pasar el video para que mientras lo escuchan atentamente, rellenen el texto buscando las palabras que faltan. Para reflexionar: ¿Cuál era el sueño de Luther king? ¿Crees que ese sueño se ha hecho realidad?

Se fomentará un debate sobre el tema, expresándose en inglés.









# Ficha para el alumnado

## Actividad 3: I have a dream

Completa el texto del discurso de Martin Luther King escuchando atentamente el video:

### I have a dream

I am happy to join with you today in what will go down in history as the greatest demonstration for freedom in .....

Five score years ago, a great American, in whose symbolic shadow we stand signed the Emancipation Proclamation. This momentous decree came as a great ..... to millions of Negro slaves who had been seared in the flames of withering injustice. It came as a joyous daybreak to end the long night of captivity.

But ..... years later, the Negro is still not free. One hundred years later, the life of the Negro is still sadly crippled by the manacles of segregation and the chains of discrimination. One hundred years later, the Negro lives on a lonely ..... in the midst of a vast ocean of material prosperity. One hundred years later, the Negro is still languishing in the corners of American society and finds ..... an exile in his own land.

I still have a dream. It is a dream ..... rooted in the American dream. I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed: "We hold these truths to be self-evident: that all men are created ....."

So let freedom ring from ..... of New Hampshire. Let freedom ring from the mighty mountains of New York. Let freedom ring from the heightening Alleghenies of Pennsylvania! Let freedom ring from the snow capped Rockies of Colorado! Let freedom ring from the curvaceous peaks of California! But not only that; let freedom ring from Stone Mountain of Georgia!

Let freedom ring from Lookout Mountain of Tennessee!

Let freedom ring from every hill and every molehill of Mississippi. From every mountainside, let freedom ring. When we let freedom ring, when we let it ring from every village and every hamlet, from every state and every city, we will be able to speed up that day when all of God's children, ..... men and ..... men, Jews and Gentiles, Protestants and Catholics, will be able to join hands and sing in the words of the old Negro spiritual, ".....! Free at last! Thank God Almighty, we are free at last!"





# Lengua Castellana y Literatura

## 1º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Lengua Castellana y Literatura**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de la expresión escrita o hablada, que es la forma más directa de expresar las vivencias, los deseos, las necesidades y la forma de entender el mundo.

En particular, queremos mostrar que nuestra lengua, con sus variaciones, nos une con personas de muchos países hispanoparlantes, y por lo tanto es un medio privilegiado de comunicación entre culturas y pueblos diversos de todo el mundo.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





## Actividad 2: ¡Yo inmigrante!

### Localización en el temario:

Bloque 2 - Leer y escribir.

### Presentación/Justificación:

La migración supone para la persona que deja su hogar una serie de despedidas importantes tanto sociales y económicas, como personales. En el caso de migraciones por necesidad económica o por huida de persecución política o de conflictos armados, el viaje puede extenderse dolorosamente en el tiempo porque en muchos casos la persona ha tenido que dejar al cónyuge o a los hijos e hijas a cargo de familiares y no se sabe si podrá, y cuándo, regresar. Las dificultades para la reagrupación familiar los colocan en una difícil situación afectiva.

### Objetivo:

Conocer las dificultades y sufrimiento que supone migrar y colocarse en la situación de las personas que se ven obligadas a abandonar su país, su hogar y las personas cercanas, sin perspectivas claras de retorno. Expresar por escrito sentimientos, opiniones y expresiones relacionados con el tema propuesto.

### Materiales:

Texto, tarjetas de cartulina.

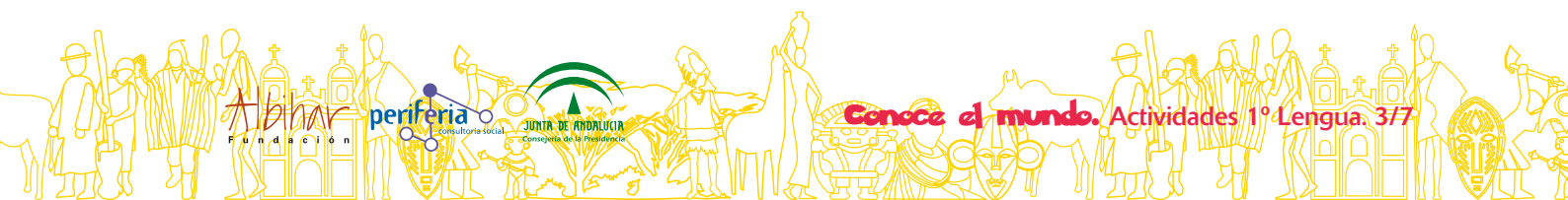
### Desarrollo:

#### Eta1a1:

- En silencio cada una de las personas participantes imaginará que ha emigrado y escribirá en una tarjeta lo más valioso que dejó al partir.
- Cada uno y cada una lee en voz alta el contenido de la tarjeta.
- Una vez leída la tarjeta, se tira a la papelera.
- Se exteriorizan los sentimientos que ha provocado el tirar la tarjeta con lo más querido
- Puede hacerse una puesta en común de las pistas de reflexión que siguen al texto.

#### Eta1a2:

- Proponer que los alumnos escriban el relato de un viaje migratorio, recordando las sensaciones que sintieron en clase e imaginando las dificultades de emigrar.



# Ficha para el alumnado

## Actividad 2:

### ¡Yo inmigrante!

Lee el siguiente texto El Miedo. La persona que habla es una mujer española casada con un hombre de Zimbabwe. Tienen dos niños.

#### Porque el miedo...

Está desterrado. Nunca, nunca hablamos de racismo o discriminación... quiero que [mis hijos] vivan sin temor, que vivan una vida normal, seguros... el miedo es algo que tienes presente de forma silenciosa... puede que en mucho tiempo no ocurra nada, pero siempre existe el temor... es algo que está dentro de ti... no quiero que se sientan condicionados por el temor a ser discriminados, quiero verlos crecer libres... Mi papel es ofrecerles un entorno de seguridad, que crezcan en la confianza... pero porque no hablemos de ello, no deja de existir... a veces pienso que ignorar la discriminación es admitirla, es ser su cómplice. Todos deberíamos ser guardianes para no permitir que esto ocurriera. El peligro a hacerte sentir “el otro” existe en la calle, en el metro, en la escuela pero cómo combatirlo sin condicionar su vida... eso es lo complicado... cómo darles instrumentos para defenderse a la vez que estás intentando que vivan desde la confianza... Yo soy la guardiana del miedo... es como si fuera su vigía... estoy alerta para que ellos puedan crecer en paz.

Recogido del libro: “El viaje de Ana. Historias de la inmigración contadas por jóvenes” Martínez Ten, Luz; Leal, Claudia; Bosch, Sandra. Ed. Consejo de la Juventud de España, 2002. pg.110-111.

#### Pistas para la reflexión:

- ¿Qué proceso viven las personas que emigran para rehacer su vida en la sociedad de acogida?
- ¿Es más difícil para las mujeres? ¿Por qué?
- ¿Qué papel puede tener la escuela en la acogida en la nueva sociedad?
- ¿Y los amigos y amigas?







## Actividad 3: Carta para Nyaberi

### Localización en el temario:

Bloque 2 - Leer y Escribir.

### Presentación/Justificación:

Las oportunidades laborales en los países en desarrollo son más reducidas y la competencia es mayor. Sin embargo, para las mujeres en general las oportunidades aún son más reducidas. Por lo tanto, la búsqueda de alternativas económicas en los mercados laborales informales es a menudo la estrategia que muchas mujeres encuentran para esquivar la pobreza, principalmente en los países empobrecidos, donde el acceso a la formación sigue siendo prioritariamente del ámbito masculino.

### Objetivo:

Tomar conciencia de las escasas oportunidades de formación y progreso profesional en los países en desarrollo. Utilizar la composición de textos escritos para reflexionar el problema.

### Materiales:

Texto "Nyaberi busca sus sueños".

### Desarrollo:

Tras leer el texto y comentarlo, se pedirá a cada alumno/a que escriba una carta a Nyaberi, a través de la cual intentarán animarla a seguir su sueño de ser arquitecta. Elegir las tres mejores cartas para ser leídas en clase y comentar la redacción, uso de verbos, adverbios, adjetivos, etc. Discutir la propuesta que cada alumno/a sugiere.



## Ficha para el alumnado

### Actividad 3:

### Carta para Nyaberi

#### **Nyaberi busca sus sueños**

Nyaberi es una joven de Embu, una provincia de Kenia. Todos los días debe desplazarse quince kilómetros para llegar al instituto, donde se esfuerza por terminar sus estudios de secundaria. La situación de pobreza de su familia le obliga a buscar formas de ganar dinero para ayudar en el hogar. El negocio de la fritura que hacían entre ella y su prima no ha funcionado, debido al gran impacto generado por el nuevo negocio de pollo frito que fue abierto en el centro del pueblo, donde los clientes reciben papas fritas y refrescos con su comida. La madre de Nyaberi lava y plancha en una casa de la capital y consigue a menudo un trabajito similar para ella. Nyaberi tuvo que dejar su formación para conseguir un trabajo para su supervivencia y la de su familia. Sólo le queda recibir órdenes y concentrarse en planchar bien los cuellos de camisa. Su sueño de ser la mejor arquitecta del país tendrá que esperar. Nyaberi comparte sus sueños con su mejor amigo Moiben, que además de servir tragos, baila, imita a Michael Jackson y hace aeróbic en un resort, mientras ella intenta encontrar alguna ocupación más para sumar su sueldo al fin del mes.

#### **Para reflexionar:**

¿Crees que Nyaberi ha tenido las mismas oportunidades que su amigo Moiben?  
Comenta tu respuesta.







# Lengua Castellana y Literatura

## 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Lengua Castellana y Literatura**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de la expresión escrita o hablada, que es la forma más directa de expresar las vivencias, los deseos, las necesidades y la forma de entender el mundo.

En particular, queremos mostrar que nuestra lengua, con sus variaciones, nos une con personas de muchos países hispanoparlantes, y por lo tanto es un medio privilegiado de comunicación entre culturas y pueblos diversos de todo el mundo.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1:

## Al hilo de la noticia

### Localización en el temario:

Bloque 2 – Leer y escribir. Comprensión de textos.

### Presentación/Justificación:

En nuestra actual sociedad es fundamental la comprensión y análisis de textos de los medios de comunicación, pues habitualmente no se limitan a informar, sino que suelen transmitir ideologías y formas de entender nuestro mundo. El alumnado de secundaria apenas se acerca a estos textos y conviene presentarles la riqueza de informaciones a las que pueden acceder, a la vez que ayudarles a formar un espíritu crítico con capacidad de análisis.

### Objetivo:

Conocer algunas realidades de nuestro mundo a través del lenguaje periodístico.

### Materiales:

Textos extraídos del periódico El Latino, de la Costa del Sol.

### Desarrollo:

Analizar las informaciones de los textos proporcionados, su estructura y estilo periodístico, e identificar frases o mensajes que no se limiten a informar objetivamente.

Buscar informaciones internacionales en otros periódicos nacionales y comparar las noticias escritas por periodistas nacionales con las escritas por periodistas inmigrantes.

Crear una narración periodística relatando algún evento reciente del entorno del Centro o de la población, preferentemente relacionada con inmigración o con implicaciones internacionales.

### Referencias para el profesor/a:

<http://www.periodicoellatino.es>

<http://www.tribunalatina.com>

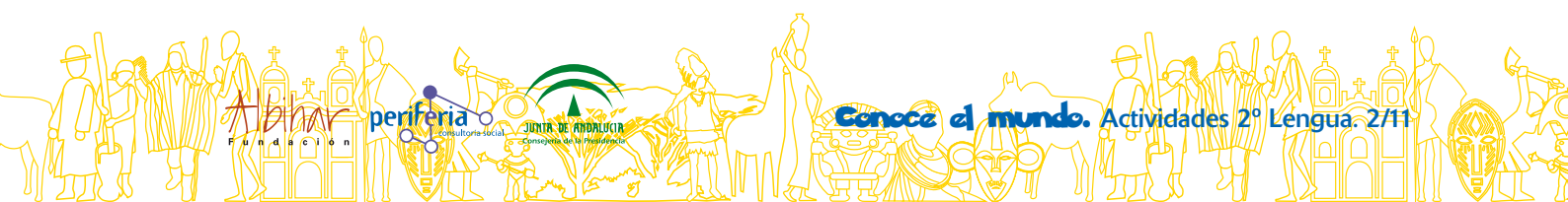
<http://www.americaeconomica.com>

<http://www.elmundo.es/elmundo/internacional.html>

<http://www.elmundo.es/elmundo/solidaridad.html>

<http://www.elpais.com/internacional/#>

<http://www.periodistalatin.com/>





Es el mayor ataque realizado por Israel en los 60 años del conflicto. Preocupación mundial.

# Israel bombardea Gaza, lleva 420 muertos y amenaza con continuar

Cazas israelíes lanzaron el sábado 27 de diciembre más de 100 toneladas de bombas sobre instalaciones de seguridad en Gaza, que dejaron por lo menos 420 palestinos muertos, (40 niños y 25 mujeres), en el inicio de una campaña para detener los ataques con cohetes y morteros.

Murieron por lo menos 420 palestinos, en su mayoría milicianos, y más de 1700 resultaron heridos en una de las jornadas más sangrientas en décadas de enfrentamientos entre israelíes y palestinos. Los israelíes tuvieron un muerto y seis heridos.

El asalto sin precedentes provocó protestas en todo el mundo árabe. Muchos aliados occidentales de Israel exhortaron a la moderación, aunque Estados Unidos culpó a Hamas por los enfrentamientos.

Pero no había fin a la vista. Israel insinuó que perseguiría a los líderes de Hamas, y los milicianos seguían lanzando andanadas de cohetes. Unidades blindadas y de infantería israelíes se desplazaban hacia la frontera con Gaza en preparación de una posible ofensiva terrestre, dijeron oficiales bajo la condición de anonimato impuesta por los reglamentos militares.

En el primer ataque del domingo por la madrugada, aviones israelíes destruyeron una mezquita cerca del hospital Shifa en ciudad Gaza, dijeron fuentes palestinas. No hubo reportes iniciales de bajas y el ejército no hizo declaraciones.



Hombreros palestinos tratan de socorrer en un complejo de las fuerzas de seguridad del grupo islámico Hamas, tras un bombardeo israelí con cohetes en Rafa, en el sur de la Franja de Gaza, el sábado 27 de diciembre de 2008

pánico y confusión en Gaza, mientras que nubes de humo negro se elevaban sobre el territorio, gobernado por Hamas desde hace unos 18 meses.

Algunos de los misiles israelíes cayeron en áreas densamente pobladas en momentos en que los niños salían de la escuela, y mujeres salieron a las calles buscando frenéticamente a sus hijos. Por lo menos 15 civiles murieron, según las fuentes.

Los milicianos suelen operar contra Israel desde zonas civiles, lo que ha provocado gran mortandad en la población durante las represalias del estado judío. El sábado por la noche, las fuerzas israelíes inundaron los edificios cobijados de los

Israel y los milicianos.

"Hay un tiempo para la calma y hay un tiempo para luchar, y ahora es tiempo de luchar. La operación se ampliará si es necesario", dijo el ministro israelí de la Defensa, Ehud Barak.

Los líderes del estado judío habían amenazado con una ofensiva en gran escala.

Hamas dijo que se vengará, no sólo con ataques de cohetes, sino enviando comandos suicidas a Israel. "Hamas seguirá la resistencia hasta su última gota de sangre", dijo Fawzi Barhoum, vocero de Hamas, a una emisora de radio de Gaza.

Cuando se le preguntó si Israel podría ahora con-

de más de una decena de agentes uniformados tendidos en el suelo. El jefe de policía de Gaza estaba entre los muertos.

Estallaron las protestas hacia Israel, tanto en Cisjordania, el otro territorio palestino controlado por el presidente moderado Mahmud Abbas, como en otras partes del mundo árabe.

Abbas dijo en un comunicado que condenaba "esta agresión" y pidió contención, dijo un asesor, Nabil Abu Rdeneh.

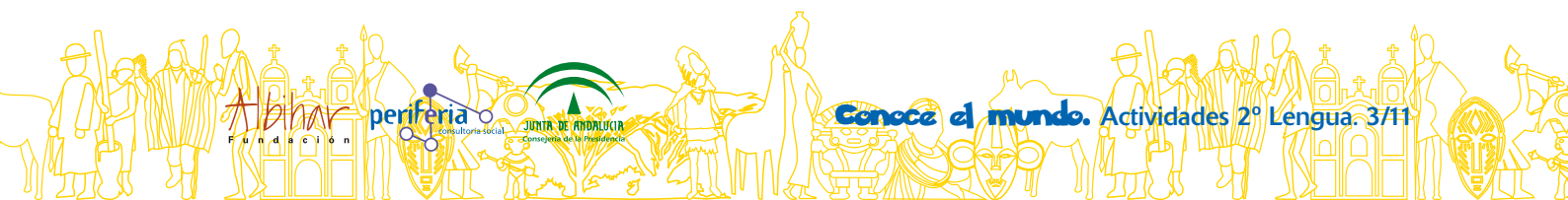
Varios centenares de jordanos enfurecidos protestaron frente a un complejo de Naciones Unidas en Amán. "¡Hamas, sigue adelante! Tú eres el cañón, nosotros las balas", fue una de las exclamaciones.

Varios manifestantes ondearon los estandartes verdes característicos de Hamas.

En Beirut, decenas de jóvenes salieron a las calles y prendieron fuego a neumáticos. En el campamento al-Yarmouk, en las afueras de Damasco, decenas de palestinos protestaron por el ataque también, prometiendo continuar su lucha contra Israel.

El primer ministro británico Gordon Brown, el

Fuente: <http://www.periodicoelatlante.es>



Islamabad se compromete a adoptar «acciones severas» contra los implicados en los ataques

# Pakistán no logra convencer a la India de su no implicación en los atentados

Condoleezza Rice viajó de India a Pakistán para reunirse con el presidente, Asif Ali Zardari, y el primer ministro, Yosuf Reza Gilani, y trasladarles las peticiones de las autoridades de Nueva Delhi, que aún acusan al Gobierno vecino de estar detrás de los ataques que costaron la vida a 188 personas en Bombay. «El Ejecutivo de Islamabad no está dispuesto a aceptar que su país se convierta en una base para terroristas», manifestó la responsable de la diplomacia norteamericana para intentar disipar las dudas sobre la falta de compromiso.

Fue una visita para rebajar la tensión entre dos enemigos históricos sumidos en una nueva crisis, que incluso podría provocar la ruptura del diálogo que mantienen desde hace cinco años para intentar firmar la paz. Pakistán es

«El Gobierno no sólo tomará parte en la investigación. También se ha comprometido a adoptar acciones severas contra los paquistaníes implicados en los atentados».



**India - Pakistán:** Tensión entre dos países con bombas atómicas en sus arsenales.

un país imprescindible para una comunidad internacional que necesita su cooperación si quiere tener alguna esperanza de salir airosa de la guerra de Afganistán.

### Frágil equilibrio

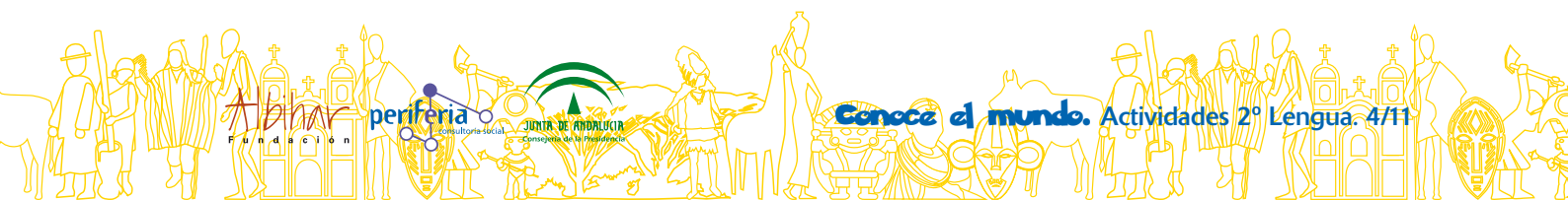
Rice exigió a Islamabad transparencia y coopera-

ción para esclarecer atentados como los ocurridos en India. El equilibrio es muy frágil y los paquistaníes, que también sufren en primera persona el terrorismo, se encargaron de advertir al almirante Mullen, jefe del Estado Mayor de EE UU -que

viajó unas horas antes que Rice-, que se verán obligados a mover tropas de las zonas tribales del norte en caso de que noten «algún movimiento agresivo por parte india». Toda una declaración de intenciones que obliga a EE UU a hilar muy fino en esta crisis si no quiere dejar el auténtico santuario talibán libre de vigilancia.

Los indios exigen hechos y no palabras y en las últimas horas han enviado una lista con veinte nombres de presuntos terroristas para pedir su extradición por su vinculación con diferentes ataques llevados a cabo contra su país. Pakistán muestra su intención de cooperar, pero pide al Gobierno de Nueva Delhi que aporte pruebas sobre la presencia de ciudadanos paquistaníes en los ataques de Bombay.

Fuente: <http://www.periodicoellatino.es>





Incendiaron sede de gobernación de Tacna

# Perú postula a I. Betancourt al Premio Nobel de la Paz



La ex rehén de las FARC continúa con su gira suramericana. Se reunió con el presidente de Perú, Alan García

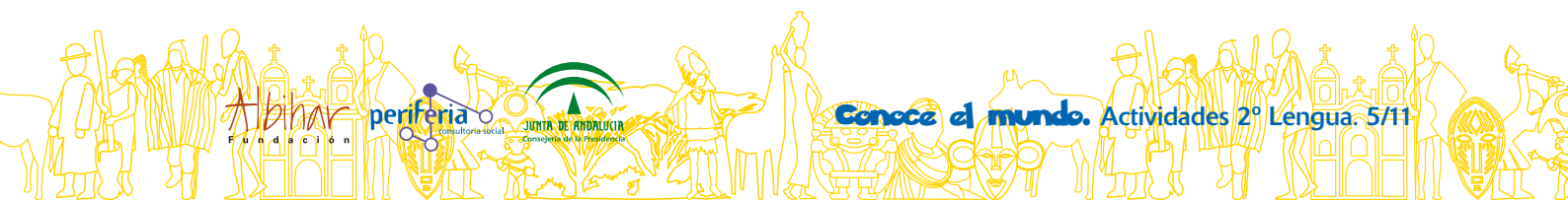
Tras una reunión privada, el mandatario ha asegurado que su gobierno apoyará la postulación de la ex candidata presidencial al Premio Nobel de la Paz, planteada hace algunos meses por la mandataria chilena, Michelle Bachelet.

"Sabemos que hoy representa para muchísimos seres humanos un símbolo de esperanza y de libertad. Por eso, me aúno a la idea y la propuesta de la Presidenta de Chile... Creo que la distinción universal que significa el premio Nobel de la Paz es un justo homenaje para quien encarna la fe del espíritu humano", ha

dicho García, según reseña la edición online del diario peruano El Comercio. El mandatario ha asegurado que Perú no dudará en apoyar a Colombia para lograr la liberación de los rehenes de las FARC. Betancourt dijo que antes de su cautiverio visitó Perú en varias ocasiones y que "tengo muchísimos gratos

recuerdos y momentos felices de mi vida aquí". Betancourt ya ha estado en Colombia, Ecuador, Argentina y Chile en el marco de su gira suramericana. La ex candidata -que estuvo más de seis años secuestrada- fue liberada en julio pasado, tras una operación de las Fuerzas Armadas de su país.

Fuente: <http://www.periodicoellatino.es>



# Crisis financiera o de humanidad

**L**a crisis económico-financiera, previsible e inevitable, remite a una crisis más profunda. Se trata de una crisis de humanidad, faltaron rasgos de humanidad mínimos en el proyecto neoliberal y en la economía de mercado sin los cuales ninguna institución a mediano y largo plazo se mantiene en pie la confianza y la verdad.



La economía presupone la confianza de que los impulsos electrónicos que mueven los papeles y los contratos tengan lastre y no sean mera materia virtual, por lo tanto ficticia. Presupone además la verdad de que los procedimientos se hagan según reglas observadas por todos. Ocorre que en el neoliberalismo y en los mercados, especialmente a partir de la era Thatcher y Reagan, predominaron los capitales especulativos. Por su naturaleza, la especulación comporta siempre alto riesgo y viene sometida a desvíos sistémicos: a la

ganancia de ganar más y más por todos los medios posibles. Los gigantes de Wall Street eran tan poderosos que impedían cualquier control, siguiendo solamente sus propias regulaciones. Contaban con informaciones anticipadas (Insider Information), las manipulaban, divulgaban rumores en los mercados, nos inducían a falsas apuestas y de ahí sacaban grandes lucros. Basta leer el libro del megaspeculador George Soros. Tal sistema tenía que derrumbarse un día, por ser falso y perverso, lo que de hecho ocurrió.

Ahora no se trata de reflotar el neoliberalismo sino de inaugurar otra arquitectura económica sobre bases no ficticias. Esto quiere decir que la economía debe ser un capítulo de la política, no al servicio de la especulación sino de la producción y de la adecuada acumulación. Y la política deberá regirse por criterios éticos de transparencia, de equidad, de justa medida, de control democrático y dando especial cuidado a las condiciones ecológicas que permiten la continuidad del proyecto planetario humano.

¿Por qué la crisis actual es una crisis de humanidad? Porque subyace en ella un concepto empobrecido del ser humano que sólo considera una parte de él, su parte de ego.

Como nunca antes tenemos que orientarnos por un concepto adecuado e integrador del ser humano, por un lado individual-personal, con derechos, y por otro socia-comunitario, con límites y deberes. De no ser así, nos empantanaremos siempre en crisis, que serán menos económico-financieras y más crisis de humanidad.

Fuente: <http://www.periodicoellatino.es>

## Embajador de Perú en España: "Los peruanos podrán votar el próximo año en España"

"A partir del 15 de enero del próximo año el Perú estará en condiciones de suscribir con España un acuerdo por el cual los ciudadanos peruanos residentes en España podrán votar en las elecciones españolas como gobiernos municipales". Lo afirma el



Embajador del Perú en España, José Luis Pérez Sánchez-Cerro, en entrevista concedi-

da en Madrid. Pérez Sánchez-Cerro señaló que el Perú se encuentra en este momento en una situación de crecimiento económico, aunque es obvio que la situación de crisis que afecta a todo el globo también tendrá efectos en la cuenca del Pacífico Sur.

Fuente: <http://www.periodicoellatino.es>



Hoy sólo se habla de la crisis financiera y la recesión de países ricos, pero mientras tanto...

# El hambre sigue en alza

Cuando los problemas llegan a la casa de los ricos, se olvidan pronto las amarguras de los pobres. Temas como el calentamiento global o la crisis alimentaria que hace poco tiempo parecían las mayores preocupaciones de la humanidad, pasan a un segundo o tercer plano y todo el foco de la atención se dirige sobre la crisis financiera y la recesión de los países ricos. Sin embargo, la crisis alimentaria sigue estando ahí y continúa sin resolverse. Según coinciden los expertos, o la agricultura se pone las pilas o el hambre será una lacra en un mundo cada vez más superpoblado.

También se insiste en que la realidad es tozuda, y que la población mundial no dejará de crecer en los próxi-

Desde la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, FAO, y Unicef se viene advirtiendo que no se puede olvidar la crisis alimentaria que padece el planeta, eclipsada recientemente por la depresión de los países ricos,



No sólo África sufre hambre extrema.

mos años, sino todo lo contrario y que o la agricultura se pone las pilas, o no ha-

brá suficientes alimentos para comer, y no sólo en los países castigados tradi-

cionalmente por la hambruna.

Ya en la actualidad, 36 países necesitan ayuda exterior por sus problemas de falta de alimentos.

Según datos facilitados por la FAO, el mundo necesita duplicar la producción de alimentos de ahora al año 2050 para dar de comer a los 9.000 millones de personas que entonces habitarán el planeta.

Pero esto será imposible si no se apuesta decididamente por la productividad agraria y por llevar a cabo las infraestructuras que permitan abastecer de agua a amplias zonas subdesarrolladas como es el caso de gran parte del continente africano que, pese a los esfuerzos más o menos esporádicos, continúa prácticamente yermo.

Fuente: <http://www.periodicoellatino.es>

La visita del presidente ruso a América Latina abre nuevos mercados para Rusia y viceversa

## ¿Qué busca Rusia en Latinoamérica?



Maniobras de la flota rusa frente a las costas de Venezuela.

La visita del presidente Dmitri Medvédev a América Latina abre para Rusia nuevos mercados de venta y de inversión, comentaron expertos rusos.

Fuente: <http://www.periodicoellatino.es>





## Actividad 2: Autores de más allá..

### Localización en el temario:

Bloque 3 - La educación literaria: lectura.

### Presentación/Justificación:

¿Cuáles o cuántos poetas africanos conocemos? Esta actividad propone al alumnado ir más allá de la literatura europea. En este caso damos a conocer a Wole Soyinka, un dramaturgo, poeta, novelista, conferenciante, crítico, catedrático, actor, traductor, político y editor nigeriano. La riqueza e importancia de sus obras están reflejadas en la historia de la literatura africana.

### Objetivo:

Reconocer a través del poema del autor nigeriano Wole Soyinka el género y subgénero literario en que se encaja. Conocer otros autores africanos.

### Materiales:

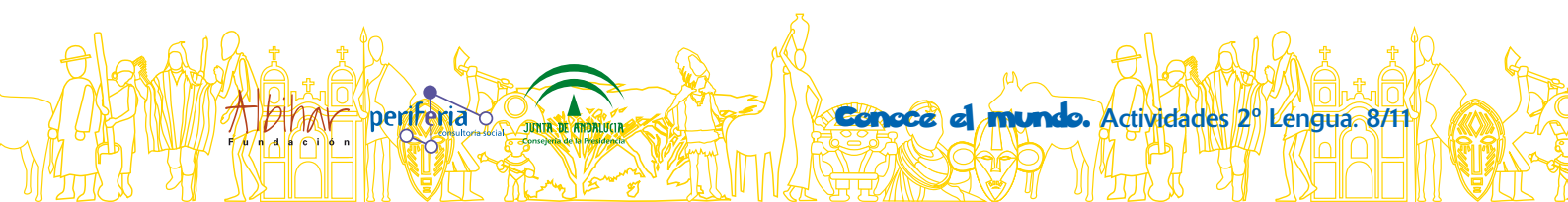
Poema "Viaje" de Wole Soyinka.

### Desarrollo:

Tras la lectura en clase del poema, comentar que mensaje transmite o qué realidades describe. Posteriormente, investigar la biografía del autor e intentar buscar otros autores africanos, identificando el género literario a que pertenecen sus obras; comentar los datos encontrados y exponer los diversos autores encontrados.

### Referencias para el profesor/a:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/LiteraturaAfricana/WoleSoyinka/index.asp>





# Ficha del alumnado

## Actividad 2: Autores de más allá..

### **Viaje.**

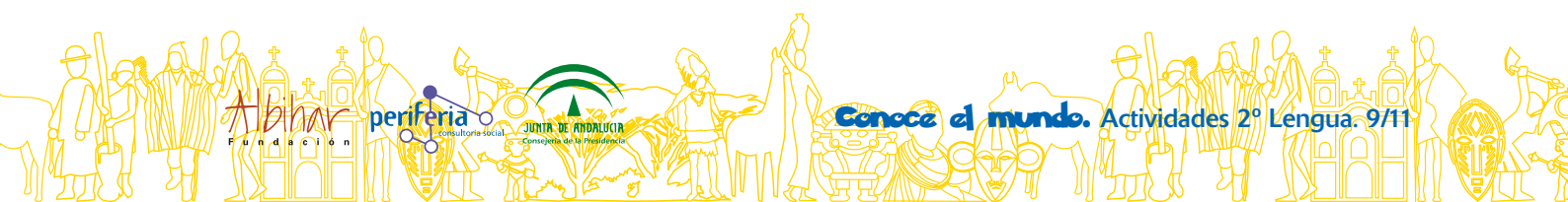
De Wole Soyinka

Aunque llegué al final del viaje,  
Jamás sentí que hubiera llegado.  
Tomé la carretera  
Que sube despacio la cuesta de las preguntas, y que me lleva  
Incluso a descender a la tierra que conduce a casa. Yo sé  
Que mi carne está limpiamente mordisqueada, perdida  
Para el perturbado pez entre las vainas susurrantes-  
Yo los dejé atrás en mi ruta

Y así también con el pan y el vino  
Necesito la repartición de derrota y carestía  
Yo los dejé atrás en mi ruta  
Jamás sentí que hubiera llegado  
Aunque amor y bienvenida me atrapan en casa  
Los usurpadores pasan mi copa en cada  
Banquete como en una última cena

(Traducción de Rafael Patiño)

- Comenta el contenido del poema:
- Breve biografía del autor:
- Otros autores africanos:





## Actividad 3: El drama de la desigualdad

### **Localización en el temario:**

Bloque 3. Educación literaria: composición de textos.

### **Presentación/Justificación:**

El teatro, la novela, el cuento, etc, como formas de expresión y comunicación, son importantes herramienta de denuncia y permiten poner de manifiesto diversos temas de manera lúdica y accesible.

### **Objetivo:**

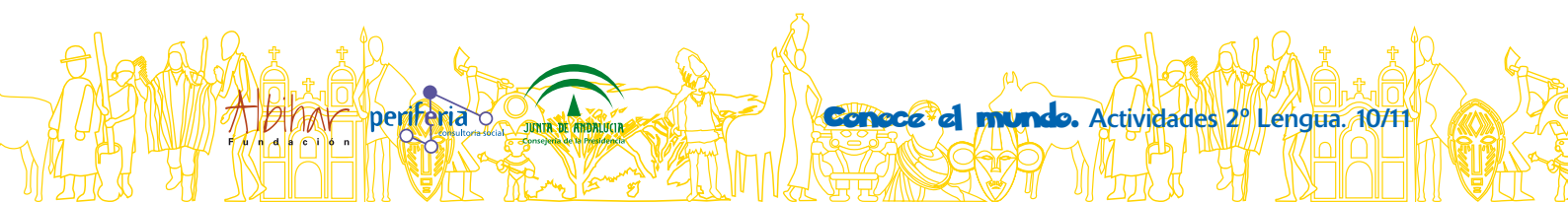
Trabajar géneros literarios desde una perspectiva crítica en relación con las desigualdades del mundo.

### **Materiales:**

Material de escritura y documentación.

### **Desarrollo:**

Se agrupará al alumnado en parejas, para que cada una crear un texto literario utilizando, a juicio del/la docente, diferentes géneros y subgéneros (drama, comedia, tragedia). El tema a desarrollar será en todos los casos las desigualdades del mundo: Género, pobreza, racismo, exclusión social u otras que el alumnado proponga. El trabajo puede resultar más interesante si cada pareja opta por trabajar las desigualdades aplicadas a un país específico y así aprovechan para reflejar en el texto características propias de cada país: comida, ropa, entorno, expresiones...





## Actividad 4: Mi Libro: "Géneros del Sur"

### Localización en el temario:

Bloque 3 - La educación Literaria. Subgéneros Literarios.

### Presentación/Justificación:

Conocer los géneros literario es corriente en nuestro entorno cultural, pero ¿cuánto conocemos de las producciones literarias de países de otros continentes? La respuesta suele ser "casi nada". Y cuando hablamos de las grandes autoras de estos países, ¿sabríamos decir uno o dos nombres? La idea de esta actividad es dar visibilidad a esas grandes escritoras latinas y africanas principalmente, que han contribuido mucho con la riqueza de sus obras y estilos a la literatura mundial.

### Objetivo:

Identificar cada subgénero en la literatura de los países del sur descubriendo las principales autoras y sus obras. Crear un libro con el material encontrado.

### Materiales:

Ordenador, impresora y papel.

### Desarrollo:

Se divide al alumnado en grupos de tres. Cada grupo representará un país o bien de América Latina o bien de África, e investigará sobre las principales escritoras de estos países, buscando por los menos una de cada género literario e identificando a qué subgénero pertenecen. Los/as alumnos/as elegirán los textos y harán una ficha biográfica simple sobre cada escritora encontrada. Hacerlos reflexionar sobre el formato del libro y las partes que componen un libro: portada, índice, bibliografía, autores...

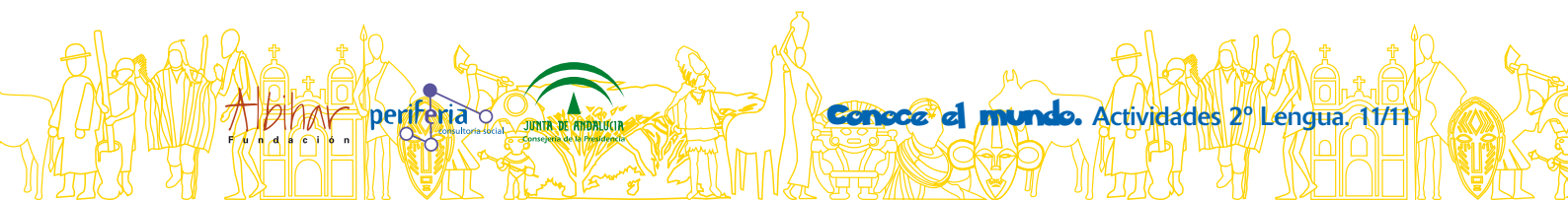
Se pueden hacer varios libros, uno de cada país, o bien un único libro juntando el material que cada grupo ha elaborado.

La actividad puede ser compartida con el profesor/a de Educación Plástica para la confección del libro.

### Referencias para el/la profesor/a:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/LiteraturaLatinoamericana/index.asp>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/LiteraturaAfricana/index.asp>









# Actividad 1: Alimentación y Consumo

## Localización en el temario:

Bloque 2 Números.

## Presentación/Justificación:

Hay muchas familias en los países del sur que sobreviven con menos de un dólar al día, por lo que sufren situaciones de hambre y desnutrición. Mientras, en otros países del mundo, los gastos en cosméticos, coches, aparatos electrónicos y otros artículos de lujo, representan en su totalidad un 25% de los gastos mensuales de la familia. El contraste entre este tipo de consumo en las familias de los países desarrollados y en las familias de los países empobrecidos es muy preocupante y nos llevan a reflexionar sobre la necesidad real de consumir ciertos productos.

## Objetivo:

Reflexionar desde datos reales de realidades de otros países las condiciones y acceso al consumo diario.

## Materiales:

Problema a resolver.

## Desarrollo:

Además de resolver el problema, el/la docente estimulará el debate sobre las diferencias alimentarias entre la situación propuesta y nuestros hábitos y posibilidades locales.

## Soluciones al problema:

- Para alimentar razonablemente a sus 7 miembros, la familia de Domitila tendría que ganar 3,62 € al día (0,517 €/pers-día) y 108,60 € al mes (30 días).
- En una familia media de cuatro miembros, que gasta unos 408 € al mes en alimentos, cada persona gasta diariamente 3,40 €.





# Ficha para el alumnado

## Actividad 1:

### Alimentación y Consumo

#### Resuelve el siguiente problema:

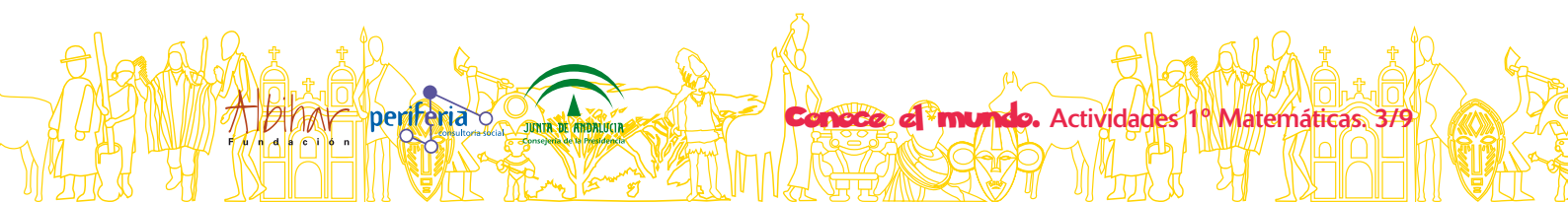
La familia de Domitila en Perú está compuesta por 7 personas. Juntando el sueldo de los que trabajan en su casa, viven con 2 euros al día. Para alimentar razonablemente a toda su familia, con los recursos locales, Domitila necesitaría por día: 1 Kg. de zanahoria, 2 Kg. de mandioca, 1Kg. y medio de arroz y 1 Kg. de patatas. ¿Cuánto tendría que ganar su familia al día para conseguir tener una buena alimentación? ¿Y por mes?

Producto	Precio (euro/kilo)
Zanahoria	0,60
Patata	0,80
Arroz	0,96
Mandioca	0,39

Si una familia media de nuestro entorno tiene cuatro miembros y gasta unos 408 € al mes sólo en alimentos, ¿cuanto dinero gasta diariamente en comer cada persona?

#### Para reflexionar:

- ¿En qué otros países hay familias que viven problemas parecidos a los de Domitila?
- ¿Se parece esta dieta a lo que tú comes habitualmente?
- ¿Qué te parecería comer el mismo menú todos los días?



## Actividad 2: El cambio climático

### Localización temario:

Bloque 2. Números.

### Presentación/Justificación:

El cambio climático es la mayor amenaza medioambiental a la que se enfrenta la humanidad hoy. Su impacto ya está siendo estudiado y las noticias son preocupantes: las altas temperaturas y el deshielo, la deforestación, el gasto energético, los recursos naturales y su consumo, son muchos aspectos implicados, y desde ahora tenemos que esforzarnos para cambiar nuestra forma de consumir, de cuidar y de proteger nuestro entorno.

### Objetivo:

Concienciar al alumnado hacia la realidad del cambio climático y reflexionar sobre los posibles impactos.

### Materiales:

Problema a resolver.

### Desarrollo:

Además de resolver el problema, el/la docente estimulará el debate sobre el problema del cambio climático.

### Solución al problema:

Temperatura: cada década se añade a los 15° el margen (0,11-0,64 x n° década transcurrida desde hoy) o se suma el margen fijo 0,11-0,64 a las temperaturas de la década anterior:

2000: 15°

2010:  $15^\circ + (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,11^\circ \text{ y } 15,64^\circ$

2020:  $15^\circ + 2 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,22^\circ \text{ y } 16,28^\circ = \text{entre } 15,11 + 0,11 \text{ y } 15,64 + 0,64$

2030:  $15^\circ + 3 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,33^\circ \text{ y } 16,92^\circ = \text{entre } 15,22 + 0,11 \text{ y } 16,28 + 0,64$

2040:  $15^\circ + 4 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,44^\circ \text{ y } 17,56^\circ = \text{entre } 15,33 + 0,11 \text{ y } 16,92 + 0,64$

2050:  $15^\circ + 5 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,55^\circ \text{ y } 18,20^\circ = \text{entre } 15,44 + 0,11 \text{ y } 17,56 + 0,64$

2060:  $15^\circ + 6 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,66^\circ \text{ y } 18,84^\circ = \text{entre } 15,55 + 0,11 \text{ y } 18,20 + 0,64$

2070:  $15^\circ + 7 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,77^\circ \text{ y } 19,48^\circ = \text{entre } 15,66 + 0,11 \text{ y } 18,84 + 0,64$

2080:  $15^\circ + 8 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,88^\circ \text{ y } 20,12^\circ = \text{entre } 15,77 + 0,11 \text{ y } 19,48 + 0,64$

2090:  $15^\circ + 9 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 15,99^\circ \text{ y } 20,76^\circ = \text{entre } 15,88 + 0,11 \text{ y } 20,12 + 0,64$

3000:  $15^\circ + 10 \cdot (0,11 \text{ a } 0,64) = \text{entre } 16,10^\circ \text{ y } 21,40^\circ = \text{entre } 15,99 + 0,11 \text{ y } 20,76 + 0,64$

### Precipitaciones:

2000: 800 mm

2010:  $800 + (0,3\% \text{ a } 1,5\%) = 800 \times 1,003 \text{ a } 800 \times 1,015 = \text{entre } 802,4\text{mm. y } 812 \text{ mm.}$

2020:  $800 + (0,6\% \text{ a } 3\%) = 800 \times 1,006 \text{ a } 800 \times 1,03 = \text{entre } 804,8 \text{ mm. y } 824 \text{ mm.}$

2030:  $800 + (0,9\% \text{ a } 4,5\%) = 800 \times 1,009 \text{ a } 800 \times 1,045 = \text{entre } 807,2 \text{ mm. y } 836 \text{ mm.}$

2040:  $800 + (1,2\% \text{ a } 6\%) = 800 \times 1,012 \text{ a } 800 \times 1,06 = \text{entre } 809,6 \text{ mm. y } 848 \text{ mm.}$

...

3000:  $800 + (3\% \text{ a } 15\%) = 800 \times 1,03 \text{ a } 800 \times 1,15 = \text{entre } 824 \text{ mm. y } 920 \text{ mm.}$



## Ficha para el alumnado

### Actividad 2:

### El cambio climático

#### Resuelve el siguiente problema:

El Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático, ha estimado que las temperaturas globales promedio de la superficie de la tierra se incrementarán entre 1,1 y 6,4 °C hacia finales de este siglo si no se pone en marcha alguna acción. Y las precipitaciones globales aumentarán entre 3 y 15%.

Si la temperatura media de la Tierra en el año 2000 era de unos 15 ° y la media de precipitación global anual de unos 800 mm., calcula cuáles serán las temperaturas y precipitaciones globales cada década hasta el final del siglo (año 3000).

#### Para reflexionar:

- ¿Qué impacto eso puede tener en la naturaleza?.
- ¿Y en el ser humano?
- ¿Ya podemos sentir algunos de esos impactos?



## Actividad 3: Espacio de María, nuestro espacio

### Localización en el temario:

Bloque 4.Geometría.

### Presentación/Justificación:

El derecho a vivir en un estado de bienestar que posibilite una buena calidad de vida no llega a todos por igual. Por desgracia, en los países empobrecidos miles de personas viven en condiciones de pobreza extrema en espacios mínimos compartidos por familias numerosas y en pésimas condiciones de salud.

### Objetivo:

Reflexionar realidades de los países en vías de desarrollo a través de problemas de cálculo.

### Materiales:

Texto que se proporciona.

### Desarrollo:

Tras leer el texto y discutir con los alumnos sobre el tema, se les pedirá que hagan los cálculos propuestos, tanto con la situación descrita en el texto como en sus propias casas.  
Reflexionar las diferencias.

### Soluciones al problema:

#### 1- Perímetro y superficies:

- Habitación 2,5 x 2,5      Perím:  $2,5 \times 4 = 10$  m.      Sup:  $2,5^2 = 6,25$  m<sup>2</sup>
- Comedor 2 x 1,5      Perím:  $2 \times 2 + 1,5 \times 2 = 7$  m.      Sup:  $2 \times 1,5 = 3$  m<sup>2</sup>
- Cocina L=1,4; a=1,21      Perím:  $1,5 \times 6 = 9$  m.      Sup:  $9 \times 1,21/2 = 5,082$  m<sup>2</sup>
- Baño L=1,3; a=1,12      Perím:  $1,3 \times 3 = 3,9$  m.      Sup:  $1,3 \times 1,12 = 1,456$  m<sup>2</sup>
- Superficie total:  $6,25 + 3 + 5,082 + 1,456 = 15,788$  m<sup>2</sup>

#### 2- Dormitorios:

- Habitación:  $6,25$  m<sup>2</sup> : 6 = 1,042 m<sup>2</sup>/persona
- Comedor-dormitorio:  $3$  m<sup>2</sup> : 2 = 1,5 m<sup>2</sup>/persona





# Ficha para el alumnado

## Actividad 3:

### Espacio de María, nuestro espacio

#### Lee la siguiente historia:

María vive en Quito, la capital de Ecuador. Su casa es muy pequeña porque su familia vive con muy poco dinero. Hace años que su familia intenta cambiar de piso pero nunca reúne el dinero necesario para hacerlo. Por eso, María comparte su habitación con sus cinco hermanos más pequeños; su habitación es como un cuadrado y mide 2 metros y medio de lado. Mientras sus padres duermen en el comedor que tiene el formato de un rectángulo y mide 2 metros por 1,5.

La cocina y el baño lo hicieron fuera de la casa porque dentro no había más espacio, así que el espacio de la cocina se parece más bien a un hexágono que mide un metro cuarenta de lado (apotema= $2,21\text{m.}$ ). Y el baño, para aprovechar mejor el espacio, lo hicieron en un formato de triángulo equilátero que mide 1,3 metros cada lado (altura= $1,12\text{m.}$ ).

- Calcula el perímetro y la superficie de cada habitación de la casa de María. ¿Cuál es la superficie total de la casa?.
- ¿En los dormitorios, cuánto espacio existe para cada persona que vive allí?.
- ¿Dónde crees que comerá la familia de María?: ¿en la cocina?, ¿en el salón?, ¿tal vez fuera de la casa?...
- ¿Sabes tú cuánto mide tu casa? Calcula, con la ayuda de tu padre o madre, la superficie de cada habitación de tu casa, divide por el número de personas que viven contigo, y compara tus números con los de María. Hay mucha diferencia?.
- ¿Crees que tu familia y la de María tuvieron las mismas oportunidades? Intenta explicarlo.





## Actividad 4: Reciclando Valores

\*Adaptado de: <http://unpaisllamadoperu.blogspot.com/2008/05/cuando-la-basura-tiene-un-precio.html>

### Localización en el temario:

Bloque 5. Organización de datos en tablas de Valores.

### Presentación/Justificación:

El reciclaje en los países del sur suele ser la salida de muchas familias para escapar de la pobreza. Es un trabajo duro de muchas horas y de remuneración muy baja, que convive con el riesgo constante de no encontrar el material que se necesita. A la vez, esas personas cumplen un papel muy importante y fundamental: la recolección de residuos para su reciclaje. Las contradicciones sociales nos llevan a reflexionar sobre el papel de cada persona, y como esos papeles son valorados desigualmente.

### Objetivo:

Organizar en tablas los valores expresados en el texto, cálculo simple. Reflexionar el tema del texto.

### Materiales:

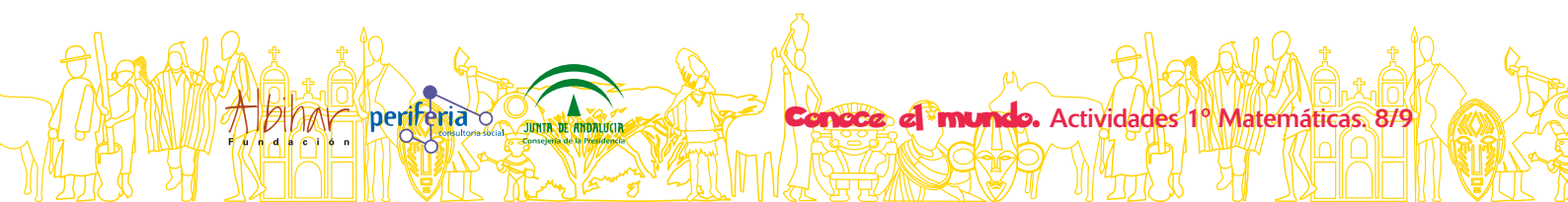
Texto que se proporciona.

### Desarrollo:

Además de resolver el problema, el/la docente estimulará el debate sobre la pobreza y la precariedad laboral. Y cómo es importante valorar a las personas por los que son y lo que aportan a la sociedad, no por lo que tienen.

### Soluciones al problema:

Material	Precio (\$/Kg.)	Recolección diaria	Ganancia mensual
Cartón	0,20	3 Kg.	$0,20 \times 3 \times 30 = 18 \$$
Hierro	0,20	4,5 Kg.	$0,20 \times 4,5 \times 30 = 27 \$$
Vidrio	0,50	5 Kg.	$0,50 \times 5 \times 30 = 75 \$$
Plástico	1,20	0,5 Kg.	$1,20 \times 0,5 \times 30 = 18 \$$
Aluminio	4,50	2 Kg.	$4,50 \times 2 \times 30 = 270 \$$
Cobre	21,00	0 Kg.	0 \$
			<b>Total: 408 \$</b>



# Ficha para el alumnado

## Actividad 4:

### Reciclando Valores

Lee el siguiente texto:

“Un par de Kilos más y saco para mi almuerzo” dice mientras empuja su triciclo Aurelio López, un recolector de plásticos y chatarra de San Martín de Porres en Lima, capital de Perú. Él se dedica más de 15 años a este negocio para poder subsistir.

Aurelio tiene que juntar cantidades verdaderamente grandes para poder sacar algún dinero, pues por el kilo de cartones le dan \$ 0.20 (veinte céntimos de soles, la moneda de su país), igual que por el hierro, y \$ 0.50 por el de vidrio y \$ 1.20 por plástico. Las cosas mejoran cuando llena su triciclo con aluminio de alguna vitrina vieja que encuentra tirada en un basural o una zanja, pues recibe \$ 4.50 por cada kilo, o mejor aún si encuentra un artefacto viejo y oxidado de donde puede sacar cobre. Si llega a juntar un kilo, \$ 21.00 soles llenarán sus bolsillos y callará su estómago. Cada fin de jornada termina en un depósito de material reciclable de la Avenida Carlos Izaguirre y con \$ 20.00 soles en el bolsillo. Claro, si todo le sale bien.”

**Tras leer el texto, construye una tabla de valores, con los siguientes datos:**

- Materiales que Aurelio puede recolectar.
- El valor por Kg. de cada material.
- Representar en la tabla el cálculo: si Aurelio recolectara por día 3 Kg. de cartones, 1/2 Kg. de plástico, 5 Kg. de vidrio, 2 Kg. de aluminio y 4,5 Kg. de hierro, ¿cuanto ganaría por mes?

**Para reflexionar:**

- ¿Por que es importante el trabajo que hace Aurelio? ¿Crees que su trabajo es bien valorado?





# Matemáticas

## 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Matemáticas**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través del cálculo, como instrumento que, lejos de la abstracción que el alumnado suele atribuirle, nos acerca y nos ayuda a comprender situaciones reales en todos los ámbitos de la vida.

---

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria



# Actividad 1:

## Producción de petróleo

### Localización en el temario:

Bloque 2. Números.

### Presentación/Justificación:

La explotación continua y a menudo poco regulada de los recursos energéticos naturales no renovables ha ido produciendo su progresiva disminución, lo cual, unido al poco desarrollo de tecnologías y fuentes energéticas alternativas, trae como consecuencia efectos a nivel económico, social y ambiental.

### Objetivo:

Conocer la distribución de recursos energéticos y el desigual uso de los mismos.

### Materiales:

Problema para resolver

Desarrollo: Resolver el problema propuesto y comentar el problema de las fuentes de energía, ante el agotamiento de los recursos.

### Soluciones al problema:

1a- África produce el 11% de 9 mill. de barriles:  $9 \times 0,11 = 0,99$  mill. = 990.000 barriles

1b- Queda por extraer, si aún hay de 1,5 a 2 billones de litros:

- En África queda: 11% de 1,5 a 2 =  $1,5 \times 0,11$  a  $2 \times 0,11 = 0,165$  a  $0,22$  = entre 165 mil millones y 220 mil millones de litros
- En el resto del mundo: 89% de 1,5 a 2 =  $1,5 \times 0,89$  a  $2 \times 0,89 = 1,335$  a  $1,78$  = entre 1,335 billones y 1,78 billones de litros

2a- África puede producir:

- En un año: 990.000 barriles  $\times$  159 l./barril = 157,41 millones de litros
- En una década: 157,41 mill  $\times$  10 = 1.574,1 millones de litros

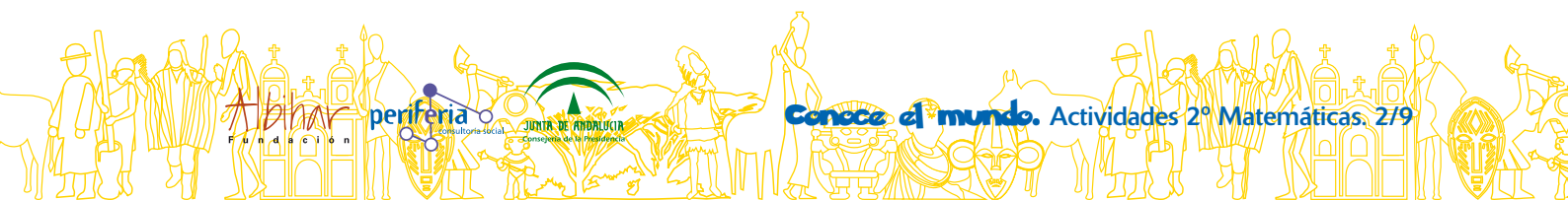
2b- El ritmo de extracción actual es de 9 millones de barriles al año:

9 mill de barriles  $\times$  159 l./barril = 1.431 millones de litros al año

La reserva se agotaría en:

- a- 1,5 bill de l. : 1.431 mill de l./año =  $1,5 \times 10^{12} : 1,431 \times 10^9 = 1,048 \times 10^3 = 1.048$  años
- b- 2 bill de l. : 1.431 mill de l./año =  $2 \times 10^{12} : 1,431 \times 10^9 = 1,398 \times 10^3 = 1.398$  años

**La reserva se agotaría entre 1.048 y 1.398 años**







# Ficha para el alumnado

## Actividad 1:

### Producción de petróleo

#### Resuelve el siguiente problema:

1- La producción mundial de petróleo es de más o menos 19 millones de barriles al año. Los expertos creen que en el subsuelo hay cerca de 1,5 ó 2 billones de litros de petróleo que todavía no han sido extraídos. El continente africano produce el 11% de la producción mundial:

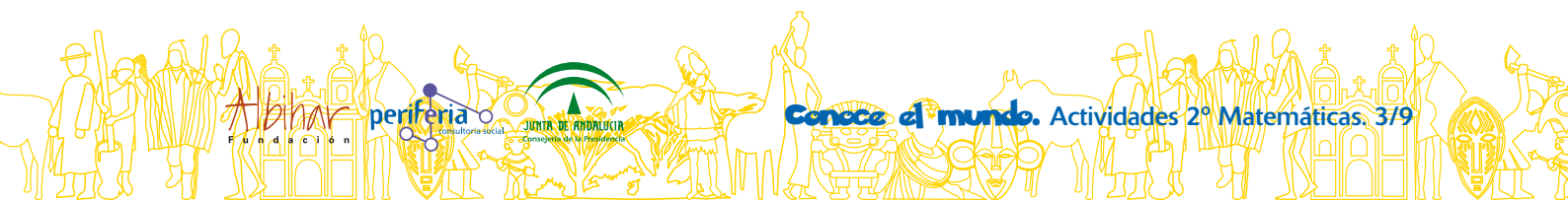
¿Cuántos barriles produce África al año?

¿Cuánto petróleo queda aún por extraer en África? ¿Y en el resto del mundo?

2- Si un barril equivale aproximadamente a 159 litros de petróleo:

- ¿Cuántos litros de petróleo puede llegar a producir África en un año? ¿Y en una década?

- ¿Cuántos años podríamos tardar en acabar con las existencias de petróleo si seguimos al ritmo de extracción actual?



## Actividad 2: Distribución de riqueza y consumo

### Localización temario:

Bloque 2. Números.

### Presentación/Justificación:

¿Una distribución justa de la riqueza y de los recursos naturales del planeta, podría acabar con las desigualdades del mundo? La respuesta es obvia y nos genera otra pregunta: ¿por qué entonces no se hace un reparto más justo de la riqueza? La riqueza para unos no siempre es la causa sino la consecuencia, el reparto equitativo empieza a través de iguales oportunidades de acceder a puestos de trabajo, acceder a la educación, a la tierra y sus recursos. Por desgracia las relaciones de poder político y económico siguen marcando el orden mundial y dictan las reglas del juego, pero ¿podemos nosotros hacer algo? La educación sí puede crear una nueva conciencia y quizás determinar nuevas líneas para el futuro.

### Objetivo:

Hacer reflexionar sobre la distribución de la riqueza en el mundo.

### Materiales:

Problema para resolver.

### Desarrollo:

Resolver el problema propuesto y comentar el problema del desigual reparto de riquezas en el mundo.

### Soluciones al problema:

- Consumo global de calorías: 6 mill. hab. x 2.760 cal./hab. = 16.560 mill. de calorías

a- El 20% de la población consume el 86% de los recursos, por tanto:

$$6 \times 10^6 \times 0,20 = 1,2 \times 10^6 = 1,2 \text{ millones de habitantes consumen:}$$

$$16.560 \times 10^6 \times 0,86 = 14.241,6 \times 10^6 = 14.241,6 \text{ millones de calorías;}$$

Entonces el consumo es:

$$14.241,6 \times 10^6 \text{ cal. : } 1,2 \times 10^6 \text{ pers.} = 11.868 \text{ cal./"persona rica"}$$

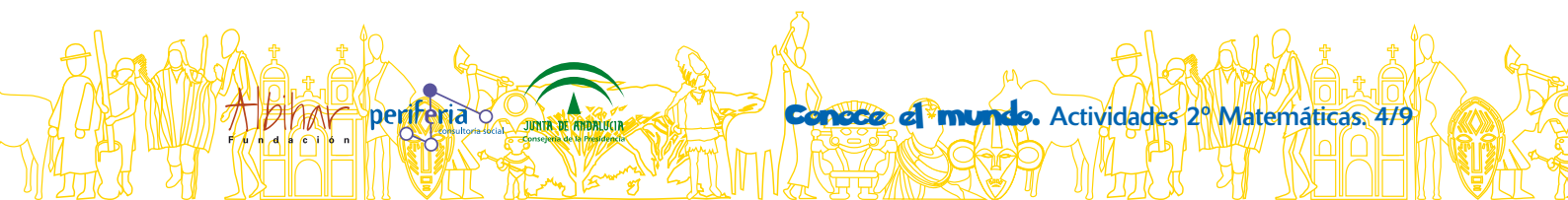
b- El 80% de la población consume el 14% de los recursos, por tanto:

$$6 \times 10^6 \times 0,80 = 4,8 \times 10^6 = 4,8 \text{ millones de habitantes consumen:}$$

$$16.560 \times 10^6 \times 0,14 = 2.318,4 \times 10^6 = 2.318,4 \text{ millones de calorías;}$$

Entonces el consumo es:

$$2.318,4 \times 10^6 \text{ cal. : } 4,8 \times 10^6 \text{ pers.} = 483 \text{ cal./"persona pobre"}$$





# Ficha para el alumnado

## Actividad 2:

### Distribución de riqueza y consumo

Lee el siguiente fragmento del texto de Sarah Babiker "Cuestión de Matemáticas":

“El 20% de las personas más ricas del mundo consumen el 86% de los recursos del planeta. Si toda la comida producida en el mundo fuera distribuida tocaríamos a 2.760 calorías. Es decir que ningún ser humano pasaría hambre y probablemente tampoco obesidad.”

- ¿Cuántas calorías consume el 20% de la población (los más desarrollados) con el actual reparto de recursos si la población mundial ronda los 6 millones de habitantes?
- ¿Y cuánto consume como media el resto de población?



## Actividad 3: Tareas Domésticas

### Localización en el temario:

Bloque 2. Números – Porcentaje

### Presentación/Justificación:

Las tareas domésticas son poco valoradas y a la vez poco compartidas en el hogar. Muchas veces la mujer es la que se encarga de hacerlas sin que los demás miembros de la familia compartan con ella la labor. La importancia del trabajo del hogar no está en calcular cuánto se podría hacer cobrar por la labor realizada, sino cómo esas tareas pueden ser repartidas sin que eso suponga prejuicios.

### Objetivo:

Comprender la importancia de las tareas domésticas y la necesidad de que sean compartidas.

### Materiales:

Tablas que se adjuntan.

### Desarrollo:

Entregar a cada alumno/a la tabla “sencilla” de tareas domésticas y pedirles que completen el reparto de tiempo en casa, con la ayuda de la familia. Tras haberla rellenado, traer a clase para hacer el resto de los cálculos.

Una vez completada la tabla se debatirá sobre los resultados y el desigual reparto entre hombres y mujeres, tanto en tiempo como en valoración económica (y social).

### Tabla completa:

Trabajo realizado	Precio/ hora para un profesional		Nº de horas realizadas en un mes por cada miembro de tu familia					Total	
	Hombre	Mujer	Padre	Madre	Hijo/a 1	Hijo/a 2	Hijo/a 3	horas	coste
Cocinar	15 €	12 €	...h/...€	/	/	/	/		
Fregar vajilla	8€	6 €	/	/	/	/	/		
Lavar y planchar	10 €	8 €	/	/	/	/	/		
Coser	14€	12 €	/	/	/	/	/		
Limpiar casa	8 €	6 €	/	/	/	/	/		
Otros:			/	/	/	/	/		
<b>Totales:</b>			/	/	/	/	/		
<b>Porcentajes:</b>			/	/	/	/	/		

\* Para calcular los costes deberán multiplicar las horas realizadas por cada miembro por su coste, en función del sexo.







# Ficha para el alumnado

## Actividad 3:

### Tareas Domésticas

Completa la siguiente tabla de reparto en horas de las tareas domésticas en tu familia. Las columnas vacías (2-3-10) se terminarán en clase para comentar los resultados:

Trabajo realizado			Nº de horas realizadas en un mes por cada miembro de tu familia					Total	
			Padre	Madre	Hijo/a 1	Hijo/a 2	Hijo/a 3	horas	
Cocinar									
Fregar vajilla									
Lavar y planchar									
Coser									
Limpiar casa									
Otros:									
<b>Totales:</b>									
<b>Porcentajes:</b>									





## Actividad 4: El camino del agua

### Localización temario:

Bloque 4. Geometría – Volumen.

### Presentación/Justificación:

Algunas familias en África caminan hasta 10 o más kilómetros, soportando temperaturas de 40 grados, para encontrar agua, como es el caso de Kenia. **Esta tarea recae en particular sobre las mujeres y las niñas**, que son las que suelen tener la responsabilidad de buscar y transportar el líquido hasta sus hogares.

### Objetivo:

Acercarse a situaciones extremas de supervivencia para el acceso a recursos básicos.

### Materiales:

Problema para resolver

### Desarrollo:

Resolver el problema propuesto y comentar el problema del desigual acceso a los recursos básicos en el mundo.

### Soluciones al problema:

#### 1- Volumen y capacidad:

Cubo 1: 40 cm. diámetro x 30 cm. alto:

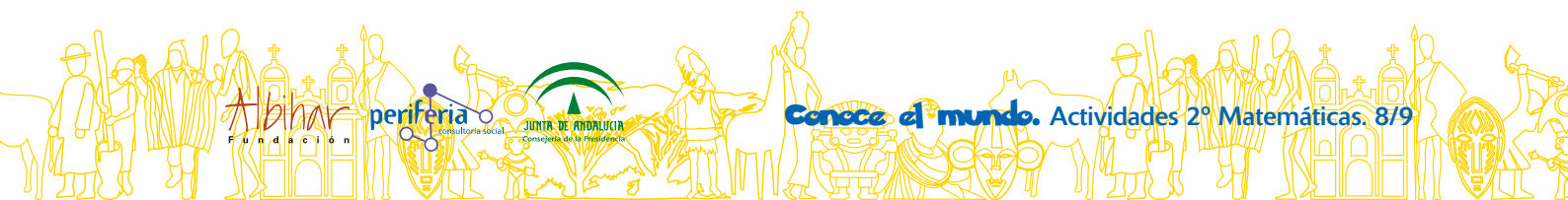
$$\text{Vol: } \pi \cdot r^2 \cdot h = \pi \cdot 20^2 \cdot 30 = 37.699,2 \text{ cm}^3 \times 10^{-3} \text{ l./cm}^3 = 37,6992 \text{ litros} = 37,7 \text{ l.}$$

Cubo 2: 30 cm. diámetro x 25 cm. alto:

$$\text{Vol: } \pi \cdot r^2 \cdot h = \pi \cdot 15^2 \cdot 25 = 17.671,5 \text{ cm}^3 \times 10^{-3} \text{ l./cm}^3 = 17,6715 \text{ litros} = 17,7 \text{ l.}$$

#### 2- En cada viaje, Wangari lleva $37,7 + 17,7 = 55,4$ litros de agua, por tanto para llenar el bidón de 300 l. tendrá que hacer:

$$300 : 55,4 = 5,42 \text{ por lo tanto serían 6 viajes y le sobrarían } 32,4 \text{ l. además de los 300.}$$





# Ficha para el alumnado

## Actividad 4:

### El camino del agua

#### Resolver el siguiente problema:

Wangari vive en Baba Juba, una ciudad al sur de Somalia, en la frontera con Kenia. Todos los días Wangari coge sus dos cubos de agua y camina 7 Km. para llegar al pozo donde espera hasta 2 horas en la cola a que llegue su turno. Los cubos de Wangari miden 40 cm. y 30 cm. de diámetro por 30 cm. y 25 cm. de alto respectivamente.

- 1- Suponiendo que los cubos son cilíndricos, ¿Cuál es el volumen de cada cubo? ¿Cuántos litros de agua puede llevar Wangari en cada cubo?
- 2- ¿Cuántos viajes tendría que dar Wangari al pozo para llenar el bidón de 300 litros que tienen en casa?





# Música

## 1º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Música**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de un medio universal de expresión que combina arte y lenguaje, y con el que todas las sociedades expresan sus vivencias, deseos, necesidades y formas de entender el mundo. Es por lo tanto un medio privilegiado para favorecer la comunicación y el intercambio entre culturas de todo el mundo.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1:

## El cuerpo habla

### Localización en el temario:

Bloque 1. Escucha

### Presentación/Justificación:

Una mirada hacia la diferencia “marca la diferencia”. Cuando apreciamos lo diferente encontramos ejemplos de regiones enteras del mundo que quedan excluidas por las desigualdades económicas, educativas y de acceso a la salud. Y también, se puede analizar el entorno más cercano y encontraremos personas concretas excluidas por ser diferentes, por pertenecer a un grupo determinado o pensar de cierta manera que a veces nos parece extraña. Sin embargo hay muchas otras cosas que nos unen, como la música. Proponer una mirada distinta, abierta y sin prejuicios construye un mundo sin exclusiones y lleno de diversidades.

### Objetivo:

Identificar los instrumentos y ritmos que aparecen en la canción y reflexionar en torno al fenómeno de las migraciones, aclarando conceptos relativos a su historia, origen y proceso.

### Materiales:

Letra y video de la canción:

[http://www.youtube.com/watch?v=Ad58oDZ4i\\_0](http://www.youtube.com/watch?v=Ad58oDZ4i_0)

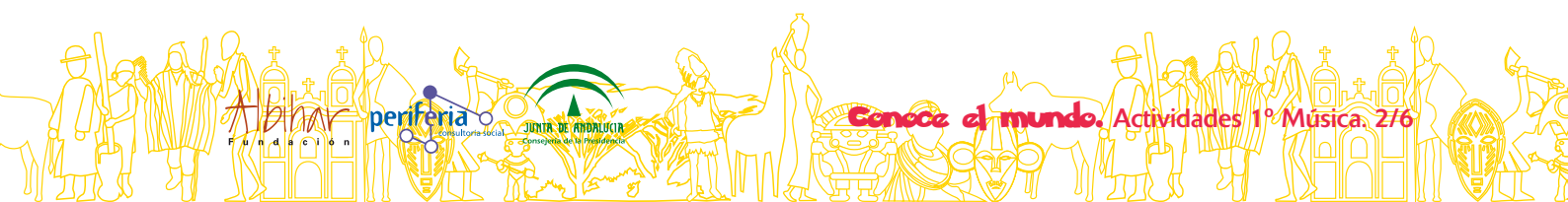
### Desarrollo:

Tras escuchar la canción, el alumnado debe identificar cuáles son los instrumentos utilizados en la música. Se divide la clase en grupos de cuantos instrumentos sean identificados y cada grupo deberá representar el instrumento con un sonido hecho con el cuerpo, voz, o con elementos cotidianos (no instrumentos musicales). Cada grupo va a trabajar la mejor forma de representar el instrumento, mientras uno/a o más alumnos/as cantarán la letra sin modificarla. Es importante ensayar previamente sus instrumentos y el sonido de cuerpo que mejor represente musicalmente el instrumento.

Posteriormente se hará una reflexión o debate sobre el mensaje de la canción:

- ¿Qué dice la letra de la canción?
- ¿Por qué existe el fenómeno de la migración?
- ¿Existe relación entre inmigración y derechos humanos?
- El ritmo y estilo musical son españoles, pero ¿no se parece mucho a la música de Marruecos y norte de África? ¿Por qué?

El profesor/a hará hincapié en la importancia de la música como elemento de unión, comunicación e intercambio entre culturas.



# Ficha para el alumnado

## Actividad 1:

### El cuerpo habla

#### **Canción “Papeles Mojados”**

del grupo Chambao:

Miles de sombras, cada noche, trae la marea.  
Navegan cargaos de ilusiones que en la orilla se quedan.  
Historias del día a día, historias de buena gente.  
Se juegan la vida cansaos, con hambre y un frío que pela.

Ahogan sus penas con una candela, ponte tú en su lugar.  
El miedo que en sus ojos reflejan... la mar se echó a llorar.

Muchos no llegan, se hunden sus sueños.  
Papeles mojaos, papeles sin dueño.

Muchos no llegan, se hunden sus sueños.  
Papeles mojaos, papeles sin dueño.

Frágiles recuerdos a la deriva desgarran en el alma.  
Calaos ‘ta los huesos, el agua los arrastra sin esperanza.  
La impotencia en sus gargantas con sabor a sal,  
una bocaná’ de aire les daba otra oportunidad.

Tanta injusticia me desespera, ponte tú en su lugar.  
El miedo que en sus ojos reflejan... la mar se echó a llorar.

Tanta injusticia me desespera, ponte tú en su lugar.  
El miedo que en sus ojos reflejan... la mar se echó a llorar.

Muchos no llegan, se hunden sus sueños.  
Papeles mojaos, papeles sin dueño.





## Actividad 2: La nueva canción protesta

### Localización en el temario:

Bloques 3. Creación

### Presentación/Justificación:

La música es una herramienta muy importante para la construcción de valores. Desde sus mensajes podemos cambiar y sensibilizar nuestro entorno para poner de manifiesto y denunciar temas como la guerra, el cambio climático, la violencia de género y otros, reivindicando la necesidad de un cambio y proponiendo a quien escucha que reflexione y se implique.

### Objetivo:

Trabajar el desarrollo de un espíritu crítico en el alumnado, sensibilizar hacia diversos temas a través de la música.

### Materiales:

Material de escritura

### Desarrollo:

Se divide la clase en cuantos grupos sea necesario para trabajar diversos temas. Cada grupo deberá elegir un tema y componer una letra y música sobre el mismo, por ejemplo:

1. Paz para los conflictos armados.
2. Defensa del Medio Ambiente.
3. Contra la violencia hacia las mujeres.
4. Defensa de los Derechos Humanos.
5. Denuncia de las desigualdades sociales.

Los/as alumnos/as deberán buscar información sobre el tema para hacer su composición. (Si resulta complicada la creación de temas musicales, pueden adaptar sus letras a alguna música que les guste, libremente o siguiendo indicaciones del profesor/a sobre el estilo).

Las canciones podrán ser de carácter reivindicativo, o de solidaridad hacia situaciones o colectivos concretos.





## Actividad 3: Música Africana

### Localización en el temario:

Bloque 4 – Contextos musicales.

### Presentación/Justificación:

Normalmente se conocen las manifestaciones musicales españolas, europeas, latinas y norteamericanas, pero el acercamiento a otras culturas más alejadas de la nuestra suele ser más raro, en particular a las africanas. Con esta actividad nos acercamos a una sencilla canción infantil africana y descubrimos una melodía sencilla y un mensaje de convivencia.

### Objetivo:

Conocer la música del Kenya y los valores de convivencia que transmite.

### Materiales:

Letra de la canción infantil Wakyumwa Katambanga y partitura que se adjuntan.

Se encuentran y escucha en: <http://www.mamalisa.com/?t=ss&p=229&c=34>

### Desarrollo:

Se animará al alumnado a traducir a partir del vocabulario la letra de la canción en la lengua Kikamba de Kenya. Luego se escuchará y se intentará cantar siguiendo la melodía. Por último se puede comentar el significado de esta letra tan sencilla donde se muestra que un Rey se acerca con su familia a saludar a alguien sin previo aviso (“si no está”) y sin dificultad en volver otro día.

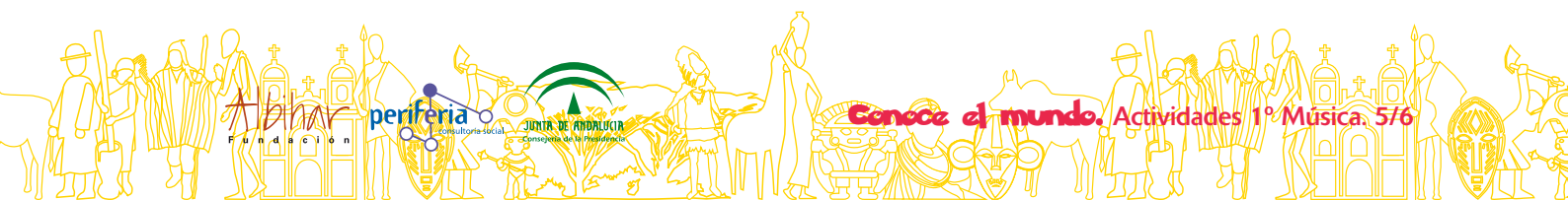
- ¿Conoces canciones infantiles españolas o de otros países que transmitan mensajes sencillos sobre valores solidarios?

### Wakyumwa katambanga

Wakyumwa Katambanga  
Musumbi na muka na kana koo kanini  
Mookie kwitu tukethanie namo-ka  
Methia ndekw’o kana kanini kasya  
“Ethiwa ndekw’o tukoonana ingi uni”

### Traducción:

Un domingo temprano  
El rey, con su mujer y su hijito  
Vinieron a saludarnos.  
Pero no nos encontraron.  
El niño dijo:  
“Si no está, volveremos mañana”



# Ficha para el alumnado

## Actividad 3: Música africana

### Wakyumwa katambanga

Wakyumwa Katambanga  
 Musumbi na muka na kana koo kanini  
 Mookie kwitu tukethanie namo-ka  
 Methia ndekw'o kana kanini kasya  
 "Ethiwa ndekw'o tukoonana ingi uni"

#### Vocabulario:

Wakyuma = Domingo

Katambanga = temprano (al amanecer)

Musumbi = Rey

Na = y (o con)

Muka = mujer, esposa

Kana = niño

Kanini = pequeño, pues Kana kanini=niñito

Mookie kwitu = nos visitaron, vinieron a vernos

Tukethanie namo = para saludarnos

Methia ndekw'o = no nos encontraron

kasya = dijo

ethiwa ndekw'o = si no está

tukooka ingi = volveremos

uni = mañana

#### Partitura:

WWW.MAMALISA.COM WAKYUMWA KATAMBANGA  
 WWW.MAMALISA.COM/FR/







## Música 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Música**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de un medio universal de expresión que combina arte y lenguaje, y con el que todas las sociedades expresan sus vivencias, deseos, necesidades y formas de entender el mundo. Es por lo tanto un medio privilegiado para favorecer la comunicación y el intercambio entre culturas de todo el mundo.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1: Musicalizar la Poesía

## Localización en el temario:

Bloque 3. Creación.

## Presentación/Justificación:

El poeta Jared Angira, nació en Kenia el 21 de enero de 1947. Escribe poesía desde hace treinta y cinco años. Fue director de la Asociación de Escritores de Kenia, hasta el año 2005 en que abandonó el país. Sus poemas tratan siempre de reflejar alegría, amor verdadero y esperanza desde la paciencia y humildad, honradez y sinceridad; temas que queremos reforzar en los/las jóvenes, animándolos a construir un mundo más justo y sin violencia.

## Objetivo:

Interpretar y reflexionar el significado del poema, conocer poetas de otras culturas. Crear una música para amoldar la letra, improvisando dentro de los estilos musicales.

## Materiales:

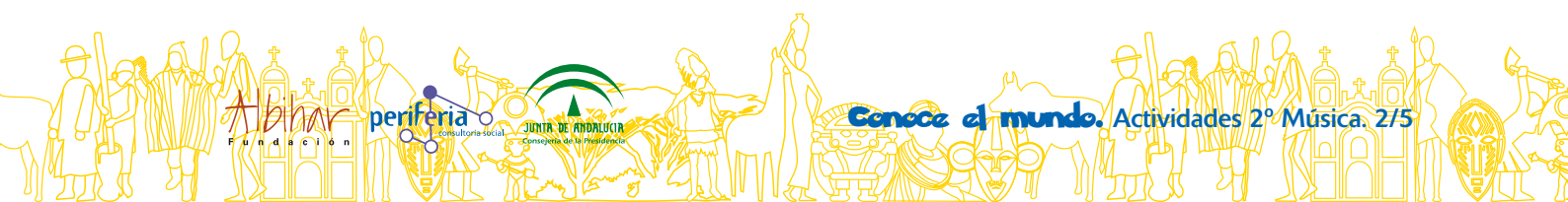
Poema de Pared Angira que se adjunta.

## Desarrollo:

Tras leer la poesía de Jared Angira, se divide la clase en grupos de cuatro; cada grupo hará una composición de una música para la letra de la poesía. Los alumnos/as podrán crear diversos estilos musicales con la misma letra: hip hop, reegae, flamenco, bulería y otros. Así cada grupo puede practicar un estilo, si hay posibilidad cada miembro del grupo podrá tocar un instrumento o utilizar varias voces.

## Actividad complementaria:

Para que la actividad sea más rica se puede pedir al alumnado que recabe información sobre el poeta y sus estilos, o bien utilizar otros poemas suyos para hacer la misma actividad.



# Ficha para el alumnado

## Actividad 1:

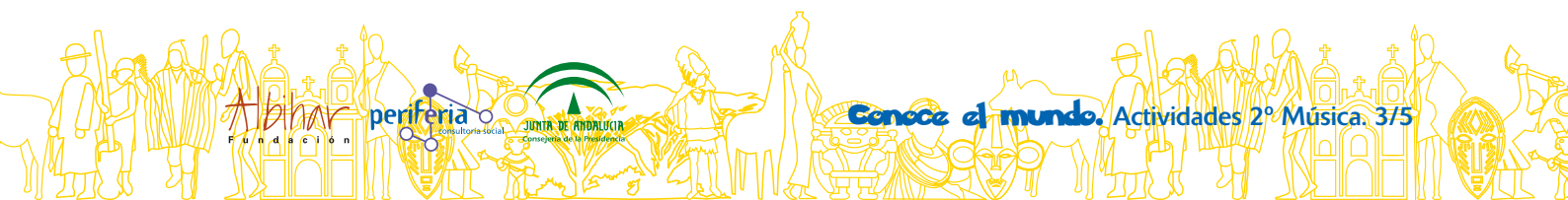
### Musicatizar la poesía

#### **El país de los muertos,**

Jared Angira (Kenia, 1947)

El país de los muertos  
hablo  
no hay respuesta  
lloro  
no hay piedad  
miro  
no hay color  
escucho  
no hay sonido  
el país de los muertos  
Grito, el eco golpea  
la muerta roca  
sobre secos muñones  
pateo, mi artejo mutila  
lloro, no hay piedad  
el país de los muertos  
he buscado la salida  
pero no escucho búhos  
ni loros, las olas golpean lejos  
sobre despojos de barcos  
la arena observa conmigo  
el país de los muertos.

Traducciones desde el inglés de Rafael Patiño





## Actividad 2: Música Ecológica

### Localización en el temario:

Bloque 3. Creación

### Presentación/Justificación:

El agua es un recurso natural imprescindible en nuestras vidas que está siendo amenazado por el propio ser humano debido a su explotación desmedida y consumo abusivo, sobre todo en las sociedades ricas del norte. Las consecuencias, en cambio, son más duras en los países empobrecidos del sur, donde el acceso al agua está limitado, y el impacto en la vida de las personas es directo e inmediato. Es importante educar para un buen consumo de nuestros recursos para evitar algo más trágico en el futuro.

### Objetivo:

Reflexionar el tema del agua creando una letra para la música propuesta.

### Materiales:

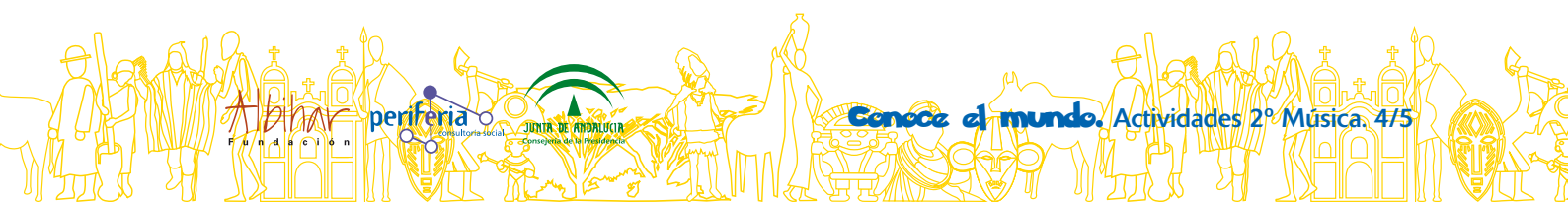
Ninguno en particular.

### Desarrollo:

El profesor elegirá una música conocida y los alumnos/as, en grupos de cuatro crearán una letra con el tema sobre el agua trabajando su importancia para el medio ambiente y para la vida de las personas. Se puede votar la mejor letra para que toda clase la cante para el Centro.

### Investigación previa:

Pedir al alumnado que haga una búsqueda sencilla de información sobre el tema del agua.





## Actividad 3: El museo de los Instrumentos Musicales

### Localización en el temario:

Bloque 4. Contextos Musicales.

### Presentación/Justificación:

Normalmente se conocen las manifestaciones musicales españolas, europeas, latinas y norteamericanas, pero el acercamiento a otras culturas más alejadas de la nuestra suele ser más raro, en particular a las africanas. Con esta actividad nos acercamos a la riqueza musical de los continentes americanos y africano, y a su importante influencia en el desarrollo de otras formas musicales en el mundo.

### Objetivo:

Conocer los instrumentos musicales de los pueblos de África y América Latina y sus influencias en otros pueblos.

### Materiales:

Internet.

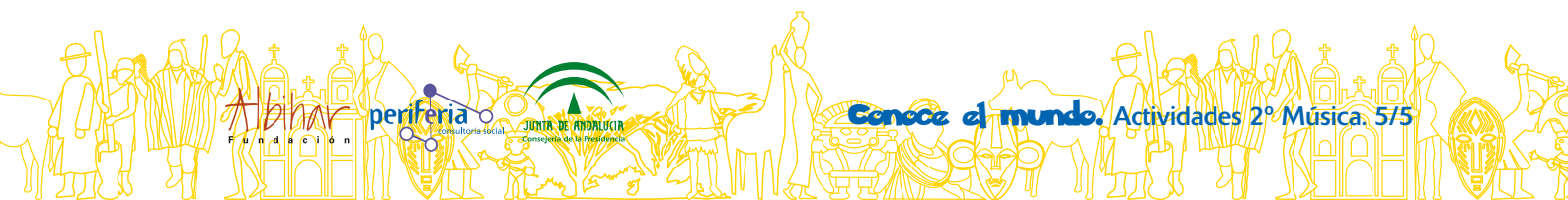
### Desarrollo:

Con la ayuda del museo virtual de la música de Ureña, colección de Luis Delgado y de otros recursos, el alumnado buscará cuáles son los instrumentos musicales utilizados en los continentes americano y africano, e investigarán su origen e influencias en los diferentes estilos musicales de otras regiones del mundo.

El museo permite oír el sonido de cada instrumento

### Referencias para el profesor:

- Museo Virtual de la Música de Ureña:  
<http://www.funjdiaz.net/museo/total.cfm>
- Instrumentos africanos:  
[http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos\\_musicales.htm](http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/instrumentos_musicales.htm)
- Instrumentos latinoamericanos:  
[http://www.amigosdevilla.it/musica/musica\\_istrumentos.htm](http://www.amigosdevilla.it/musica/musica_istrumentos.htm)







# Ciencias de la Naturaleza

## 1º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Ciencias de la Naturaleza**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de la importancia del entorno natural tanto para la supervivencia como para el desarrollo de los pueblos.

Es importante, en esta asignatura, subrayar en todo momento el valor de la sostenibilidad y del uso racional de los recursos que deben compartirse equitativamente por todas las sociedades del planeta.

---

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1:

## Mujeres en la ciencia

### Localización en el temario:

Bloque 1. Conocimiento científico.

### Presentación/Justificación:

A lo largo de la historia ha habido muchas mujeres científicas. Desde muy antiguo las mujeres han participado en el desarrollo de la ciencia, aunque sus nombres no hayan trascendido tanto como el de los hombres. Existen, todavía, grandes prejuicios en el mundo científico sobre las mujeres y su capacidad para actuar en este campo. Desde la prehistoria hasta nuestros días, siempre han existido mujeres científicas aunque no se conozcan y no se estudien en los libros de texto, tampoco oímos hablar de las mujeres de los países en desarrollo y sus contribuciones científicas. Como veremos no sólo de hombres está hecha la historia...

### Objetivo:

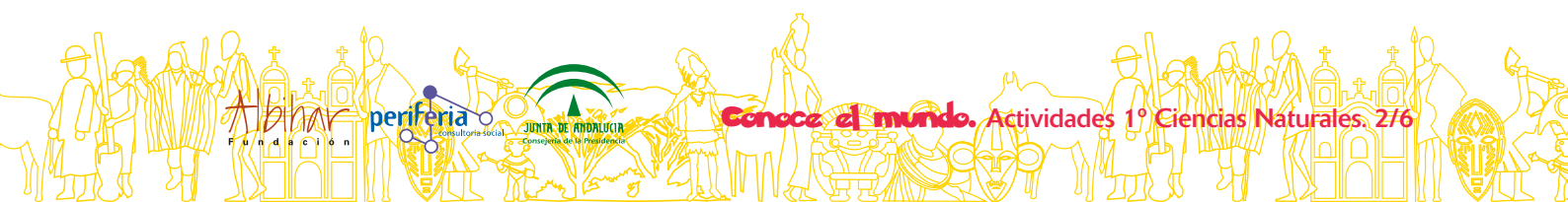
Conocer la contribución de las mujeres que se dedicaron a las ciencias en los países en desarrollo.

### Material:

Cartulinas, pinturas, fotografías.

### Desarrollo:

Se divide la clase en grupos de 5 miembros; cada grupo representará un país en desarrollo (elegir entre Perú, Kenia, Costa de Marfil, Paraguay, Uganda, Brasil, Ecuador, Argentina, Republica Democrática del Congo) e investigará en ese país una mujer que se haya dedicado a la ciencia y cuáles fueron sus contribuciones en sus áreas de conocimiento, su trayectoria de vida, premios que se les fueron concedidos, etc. Tras haber recogido todo los datos posibles sobre estas mujeres, los alumnos/as deberán exponerlos en clase a través de carteles o en formato y lenguaje científicos. Cada grupo deberá elaborar una ficha-esquema con los datos hallados para que sea repartido a cada grupo de forma que al final todos los grupos se queden con una ficha de cada país.



# Ficha para el alumnado

## Actividad 1:

### Mujeres en la ciencia

Presentamos aquí una selección muy reducida de mujeres latinoamericanas y africanas que han participado significativamente en el desarrollo de las ciencias.



**Wangari Muta Maathai** (1940 en Nyieri, Kenia) es una activista política y ecologista keniana. En 2004 recibió el Premio Nobel de la Paz por “sus contribuciones al desarrollo sostenible, a la democracia y a la paz”. Es la primera mujer africana que recibe este galardón. La doctora Maathai es además miembro electo en el parlamento y ministra de Medio Ambiente y Recursos Naturales dentro del gobierno presidido por Mwai Kibaki.



**Paulina Luisa Uruguaya** (1865-1949) La primera mujer uruguaya que cursó estudios en la Facultad de Medicina de Montevideo, así como la primera en ocupar una cátedra y disponer de un laboratorio propio para sus investigaciones sobre fecundación y fertilidad. Fue una de las fundadoras del feminismo uruguayo, desarrollando una intensa labor en la defensa de los derechos de la mujer.



**María La Judía** Vivió en Alejandría y estableció las bases teóricas y prácticas de la alquimia. Inventó complicados aparatos de laboratorio para la destilación, la sublimación...El baño maría es el más conocido y se usaba entonces como se usa hoy, para calentar lentamente o mantener la temperatura constante.



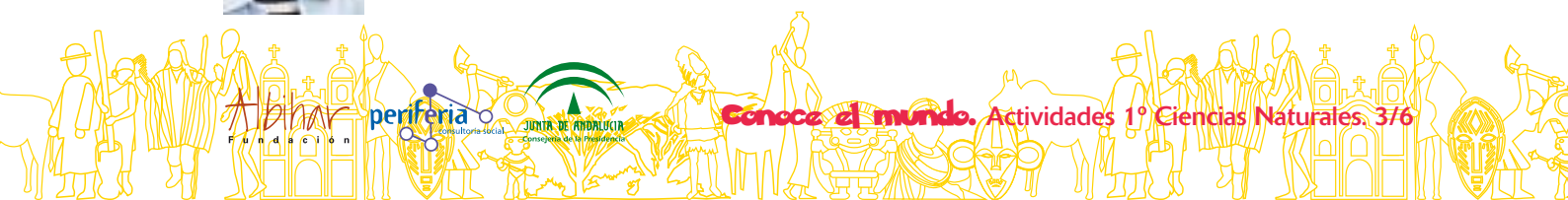
**Hypatia de Alejandría** Egipto 370 – 415 Creó el astrolabio y la esfera plana. Inventó un aparato para destilar el agua, uno para medir el nivel del agua y otro para determinar la gravedad específica de los líquidos. A esto se le llamó mas tarde un aerómetro o hidroscoPIO. Hypatia se convirtió en una de las mejores científicas y filósofas de su época.



**Gloria Dubner**, nació en Chajarí, Argentina. Astrofísica desde hace largo tiempo se desempeña como investigadora destacada del Instituto Argentino de Astronomía y Física del Espacio (IAFE), cuya sede está en la Ciudad Universitaria de Buenos Aires. Su especialidad es el estudio de las “estrellas muy grandes que de pronto explotan” -como se las suele definir en general.



**Belita Koiller**, Física Brasileña docente e investigadora del Instituto de Física de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ) ganadora del premio Unesco-L’Oreal 2005 para mujeres científicas, por sus “importantes experiencias sobre los electrones en los medios desordenados, como los cristales”.





## Actividad 2: El árbol de la Paz

### Localización en el temario:

Bloque 3 - Materiales terrestres: atmósfera, hidrosfera y geosfera. Bloque 4 - Los seres vivos y su diversidad.

### Presentación/Justificación:

Todas las guerras y conflictos provocan daños humanos y ambientales que en muchos casos son irreparables. Para los seres humanos y la naturaleza, los daños perdurarán hasta mucho después de que se restablezca la paz.

### Objetivo:

Reflexionar el tema de la guerra y su impacto ambiental.

### Materiales:

Materiales reciclables, material de pintura y revistas.

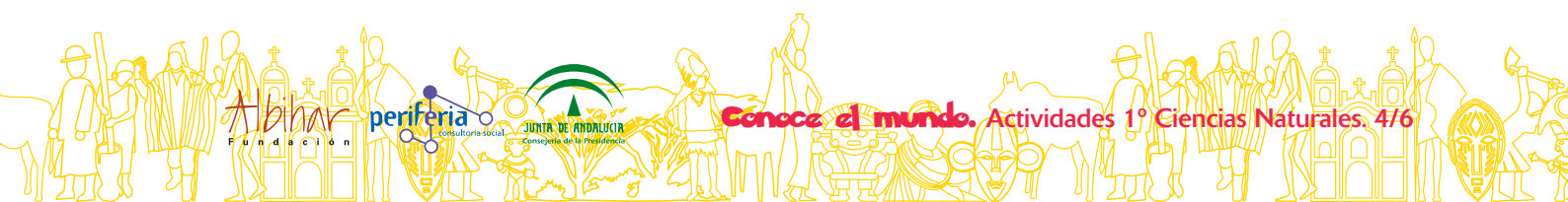
### Orientación para el alumnado:

### Desarrollo:

Se abrirá un debate y reflexión sobre el tema de la guerra y los conflictos y sus impactos ambientales:

1. Atrévete a decir que países hoy viven en situación de conflicto armado.
2. Las guerras conllevan importantes impactos en el territorio donde se producen. Investiga qué clase de consecuencias producen en el paisaje y en el medio ambiente.
3. ¿Sabes cuál es el árbol representativo de la Paz? ¿En qué zonas del planeta se encuentra este árbol principalmente?
4. ¿Cuál es la importancia de los árboles para el medio ambiente?

Tras el debate, se invitará al alumnado a construir, con materiales reciclados, un árbol de la Paz tipo mural. En el árbol, los alumnos/as deben poner mensajes de Paz.





## Actividad 3: Manual de Buenas Prácticas

### Localización en el temario:

Bloque 3. Materiales terrestres: la hidrosfera.

### Presentación/Justificación:

Una gran parte de la población mundial no tiene acceso al agua potable, más de 4 millones de personas no tienen agua corriente en casa. En algunos países de África las mujeres y los niños cargan hasta 20 litros y suelen gastar más de 5 horas para ello. El consumo responsable del agua es fundamental para preservar y compartir este recurso natural vital cuya distribución terrestre es tan irregular.

### Objetivo:

Concienciar para un consumo responsable del agua.

### Materiales:

Texto adjunto

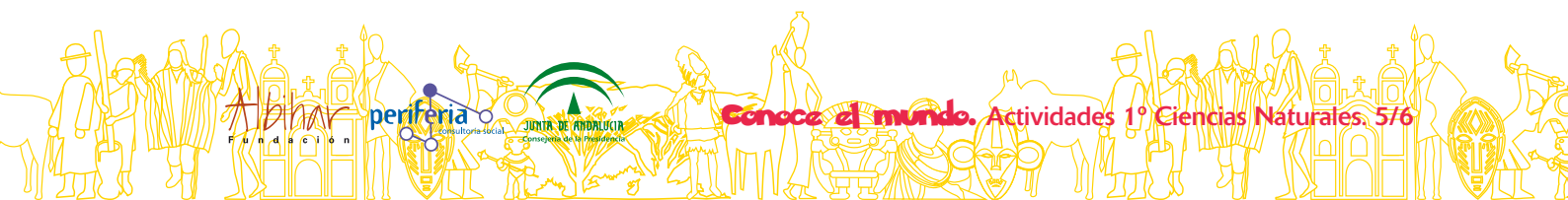
### Desarrollo:

Tras entregar al alumnado el texto y la ilustración, se comentará qué les parece y responderán a las preguntas para relacionar el consumo de agua con el ciclo natural. Se hará ver que no todos los países tienen posibilidad para almacenar o canalizar agua potable, o incluso para potabilizar el agua.

A partir de la reflexión, en la que se concluirá señalando la importancia del consumo responsable del agua, deberán crear un manual de buenas prácticas para ahorrar el agua que puedan utilizar en su casa, en el Centro y en su vida cotidiana. Podrán también crear sus propios cómics.

El/la docente (y el alumnado) encontrará algunas buenas prácticas en estos enlaces:

- [http://www.elretodelagua.com/consejos\\_cyii.htm](http://www.elretodelagua.com/consejos_cyii.htm)
- <http://www.mujeractual.com/familia/temas/agua.html>
- <http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=311>
- <http://www.laurichus.com/2007/08/23/como-ahorrar-agua/>
- <http://www.angelfire.com/mb/elagua/ahorro.html>
- <http://www.internatura.org/educa/agua10.html>





# Ficha para el alumnado

## Actividad 3:

### Manual de Buenas Prácticas

La mitad del agua que gastamos es utilizada de manera inútil o desperdiciada. En una casa podemos ahorrar hasta 75.000 litros de agua cada año, únicamente cerrando bien los grifos, y esta cantidad es bastante como para llenar una piscina. Un grifo abierto gasta mucho agua, cada minuto más de 10 litros se van por el desagüe. Si dejas el grifo abierto mientras te lavas los dientes puedes malgastar casi 20 litros de agua, pero nosotros/as mismos/as podemos remediar esto, si mientras nos lavamos los dientes, solo utilizamos el agua para mojar y aclarar el cepillo y finalmente la boca; así gastaríamos sólo 1 litro”.



#### Cuestiones para reflexionar:

- ¿Conoces el ciclo del agua? Represéntalo con un dibujo de forma simple.
- ¿De dónde crees que procede el agua que obtienes en los grifos de tu casa o del colegio? ¿Y el agua embotellada?
- ¿Cómo llega el agua desde la naturaleza a un grifo?
- ¿Cómo disponemos del mismo flujo de agua en nuestros grifos cuando hay sequías?, ¿crees que en todos los países o regiones del mundo tienen esta facilidad?
- ¿Sabes a dónde va el agua sucia que sale por los desagües?, ¿esta agua sucia ya es inutilizable o se puede reciclar?, ¿cómo?, ¿existe la misma posibilidad en todos los países o regiones del mundo?
- Crea un manual de buenas prácticas para ahorrar el agua que puedes utilizar en casa, en el Centro y en tu vida cotidiana.
- Puedes también crear tu propio cómic o ilustración.



# Ciencias de la Naturaleza

## 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Ciencias de la Naturaleza**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes a través de la importancia del entorno natural tanto para la supervivencia como para el desarrollo de los pueblos.

Es importante, en esta asignatura, subrayar en todo momento el valor de la sostenibilidad y del uso racional de los recursos que deben compartirse equitativamente por todas las sociedades del planeta.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1:

## Petróleo

### Localización en el temario:

Bloque 2: Fuentes de energía renovables y no renovables. Utilización de la energía. Ahorro energético

### Presentación/Justificación:

El continente africano produce el 10,8% del petróleo a nivel mundial, sin embargo en lugar de constituirse como una fuente de riqueza de los países africanos, el petróleo ha originado empobrecimiento y dependencia. La mayoría de la población vive con menos de un dólar al día, y los beneficios quedan en manos de la cúpula en el poder como es el caso de Guinea Ecuatorial. En Angola, por ejemplo, a pesar de que es el segundo país productor de petróleo en África, sólo después de Nigeria, y que este sector representa el 90% del comercio total, una mínima parte de las ganancias generadas se destinan al desarrollo del país. Principales países africanos productores de Petróleo: Nigeria, Libia, Angola, Argelia, Congo, Egipto, Guinea Ecuatorial, Sudán.

### Objetivo:

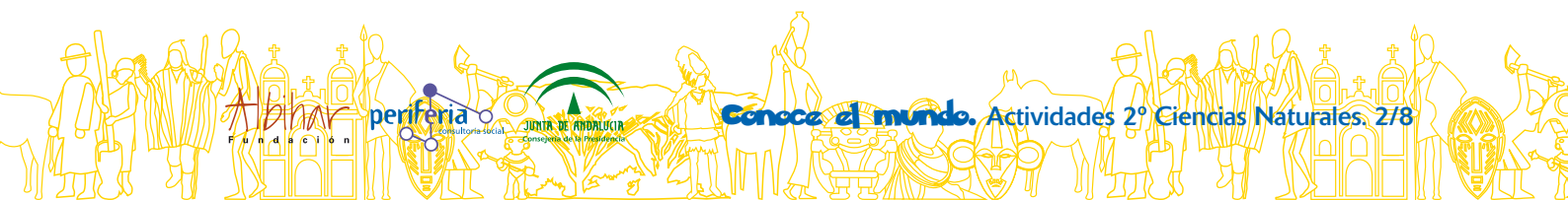
Conocer los principales países productores de petróleo en el continente africano, identificándolos en el mapa, y constatar el desequilibrio mundial entre producción y consumo.

### Material:

Mapa de África, internet, libros de consulta.

### Desarrollo:

Se repartirá al alumnado la ficha con el mapa de África para que realicen una investigación con las preguntas que lo acompañan. Pueden presentar los resultados redactando un informe científico con gráficos y tablas donde se reflejen las desigualdades entre la producción de petróleo y la riqueza del país en diversas zonas del mundo, y planteen sus conclusiones al respecto.



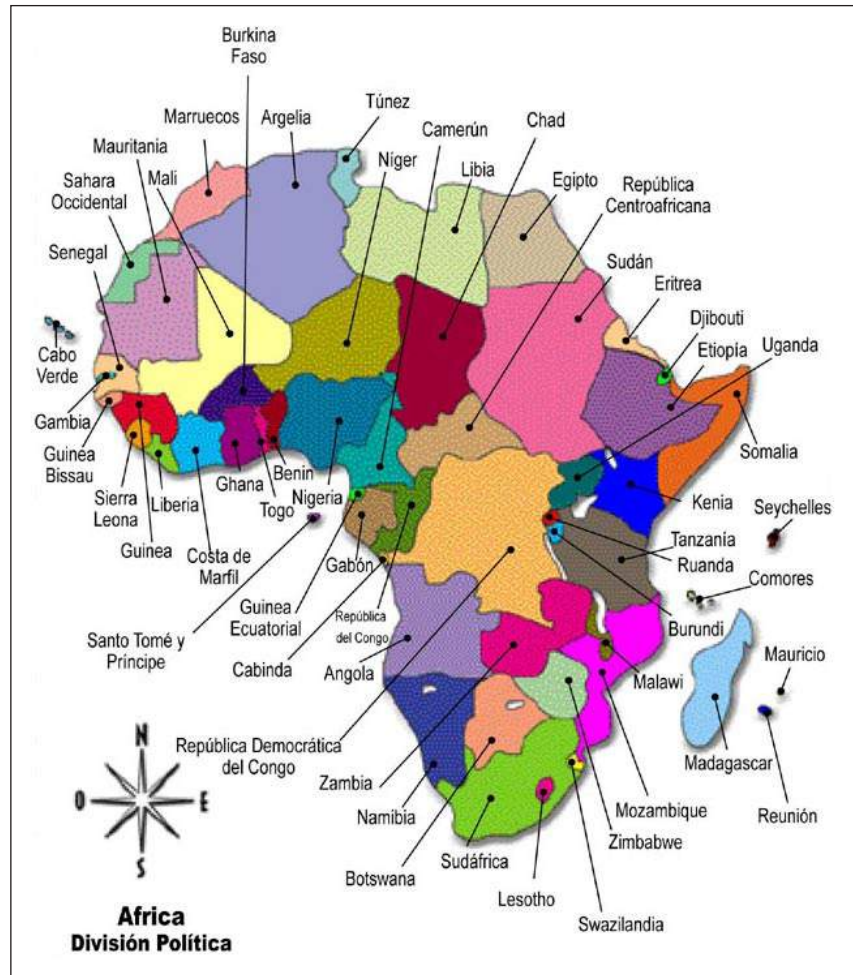
# Ficha para el alumnado

## Actividad 1: Petróleo

1. Busca información para conocer cuáles son, e identificar en el mapa, los principales países productores de petróleo del continente africano.

2. Comentar la afirmación: África produce el 10,8% del petróleo a nivel mundial y consume sólo el 5,9%:

- ¿Por qué crees que existe esta diferencia?
- ¿Sabes a qué usos se destina el petróleo? Recoge en una tabla los principales derivados o productos que se fabrican a partir del petróleo.
- ¿Cómo y dónde se consumen los productos derivados del petróleo?
- ¿Existe correlación entre los países productores de petróleo y los consumidores de sus derivados?



- ¿Cuáles son los otros países productores de petróleo en el mundo? Compara las tasas de producción y la riqueza interna de todos estos países.
- Los derivados del petróleo ¿son fácilmente reciclables?
- ¿Crees que es importante reducir el consumo energético?, ¿por qué?
- ¿Conoces otras fuentes de energía?, ¿qué ventajas presentan con respecto al petróleo?

3. Refleja tus conclusiones en un informe científico.







# Ficha para el alumnado

## Actividad 2: Terremoto en América Latina

### Perú: Terremoto afectó de manera "irreparable" vestigios arqueológicos

Infolatam/Efe  
Lima, 17 de agosto de 2007

El violento terremoto que asoló el miércoles la costa peruana causó daños "irreparables" en piezas arqueológicas y monumentos naturales del departamento sureño de Ica, informó el [Instituto Nacional de Cultura](#) (INC).

**Alfredo Gonzalez Barahona**, director regional del INC en Ica, la zona más afectada por el seísmo de magnitud 8 en la escala de Richter, declaró a la agencia oficial Andina que las paredes y las vitrinas de exhibición de los museos de Ica y Paracas colapsaron con el seísmo.

Indicó que esto causó daños "irreparables" en diversas piezas arqueológicas y momias de varias de las culturas más importantes del Perú antiguo, entre ellas Paracas y Nazca, con más de 1.500 años de antigüedad.

Las autoridades de cultura determinaron que especialistas viajen también a las provincias de Nazca y Chíncha, para determinar los daños que sufrieron los restos arqueológicos.

Un representante de la Reserva Natural de Paracas también señaló a la emisora Radioprogramas que ese recinto intangible ha sido afectado seriamente, al punto que muchas de las formaciones rocosas que le han dado fama mundial han sido dañados. La información señaló que una de las más famosas, conocida como [La Catedral](#), "ha desaparecido".

La Reserva de Paracas fue creada el 25 de setiembre de 1975 y es la única área natural protegida en Perú que comprende territorios y ecosistemas marinos además de los terrestres.

El terremoto que afectó la costa peruana el miércoles ha dejado, hasta el momento, entre 400 y 500 muertos, así como unos 1.500 heridos, según cifras ofrecidas por el gobierno peruano, el Instituto Nacional de Defensa Civil y organizaciones internacionales como la ONU.



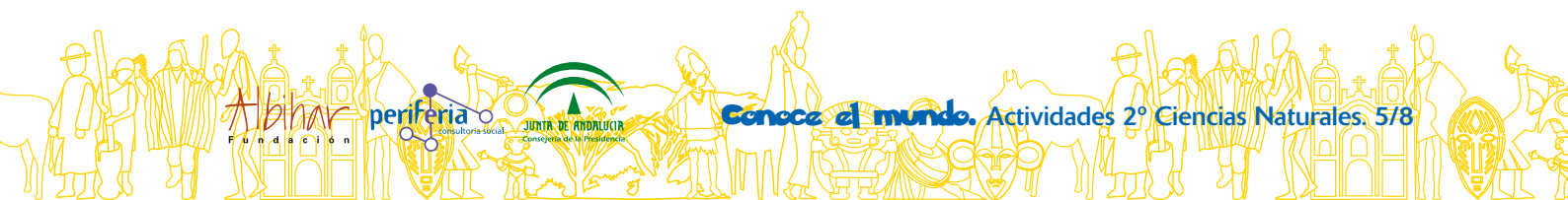
Destrucción del interior de la Iglesia de Nuestro Señor de Lurén en Ica, Perú.

#### Las Claves:

- Según cifras citadas por Andina el departamento sureño de Ica alberga 2.800 monumentos prehispánicos.

#### Pistas para la reflexión:

- Además de la pérdida del patrimonio histórico y cultural, ¿cuál puede ser el impacto causado por un terremoto en la vida de las poblaciones de países como Perú?
- ¿Crees que los efectos de un terremoto son parecidos en un país rico del norte y en un país empobrecido del sur?





## Ficha para el alumnado

### Actividad 2: Terremoto en América Latina

#### Datos sobre los terremotos más mortíferos de los últimos años en América Latina

- El **Terremoto del Perú de 2007** fue un sismo registrado el 15 de agosto de 2007 a las 23.40.57 UTC (18:40:57 hora local) con una duración de cerca de 210 segundos (3 min. y 30 s.). Su epicentro se localizó en las costas del centro del Perú a 40 km. al oeste de Chincha Alta y a 150 km al suroeste de Lima, y su hipocentro se ubicó a 39 km. de profundidad. Fue uno de los terremotos más violentos ocurridos en el Perú en los últimos años; el más poderoso (en cuanto a intensidad y a duración), pero no el más catastrófico, desde ese punto de vista el terremoto de 1970 produjo miles de muertos.
- Dos terremotos, uno de 7.6 puntos de magnitud ocurrido el 13 de enero y el segundo de 6.6 el 13 de febrero del 2001 mataron 1.150 personas en El Salvador.
- El 26 de enero de 1999 un terremoto de 6 puntos en la escala Richter en la zona central de Colombia causa la muerte de 938 personas.
- También en Colombia, el 6 de enero de 1994 unas mil personas perecen bajo las avalanchas causadas por un sismo en el valle del río Páez, en el sudoeste del país.
- El 1 de septiembre de 1992 un terremoto de 7 puntos de magnitud sacude la costa del Pacífico en Nicaragua, matando a unas 120 personas.
- Perú vivió un grave terremoto el 29 de mayo de 1990, cuando un movimiento sísmico de 5.8 puntos alcanzó la ciudad de Moyobamba, dejando 101 muertos.
- Más de mil personas murieron el 5 de marzo de 1987 cuando un terremoto de 7 puntos de magnitud golpeó la zona de El Reventador, al este de Quito, en Ecuador.
- El 10 de octubre de 1986 un sismo de 7.5 puntos alcanzó la capital de El Salvador, donde fallecieron unas 1.500 personas.
- El 19 de septiembre de 1985 un terremoto de 8.1 puntos conmovió la ciudad de México y sus alrededores, matando entre 6.000 y 12.000 personas.
- El 3 de marzo de 1985, 177 personas murieron a consecuencia de un terremoto de 7.4 puntos en Santiago de Chile.
- Otra vez en Colombia, el 12 de diciembre de 1979 un terremoto submarino de entre 7.7 y 8.1 puntos mata a unas 600 personas en el puerto de Tumaco, destruido a causa del sismo y de las olas gigantes subsiguientes.
- Un terremoto de 7.5 puntos al norte de la ciudad de Guatemala mató unas 23.000 personas el 4 de febrero de 1976.
- El 23 de diciembre de 1972 un terremoto de 6.5 puntos arrasa Managua, la capital de Nicaragua, causando la muerte de entre 5.000 y 7.000 personas.
- Más de 50.000 personas murieron el 31 de mayo de 1970 cuando un terremoto de 7.9 puntos sacudió las localidades de Chimbote, Huaraz y Yungay, en Perú.
- El terremoto más violento que ha sacudido América en los últimos tiempos se produjo en Perú, en 1970, y en él perdieron la vida unas 75.000 personas. El llamado “círculo de fuego”, que empieza en el continente americano y que se cierra en las costas asiáticas, es una de las zonas sísmicas más activas del planeta.

Fuente: Servicio de Sismología de Estados Unidos.





## Actividad 3: ¿Desarrollo sostenible?

### Localización en el temario:

Bloque 6 – El medio ambiente natural.

### Presentación/Justificación:

El desarrollo sostenible busca un equilibrio entre el crecimiento económico, la equidad social y la protección ambiental. Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades. Por ello es importante concienciar a las nuevas generaciones para que hagan hoy lo que no podremos dejar para el futuro.

### Objetivo:

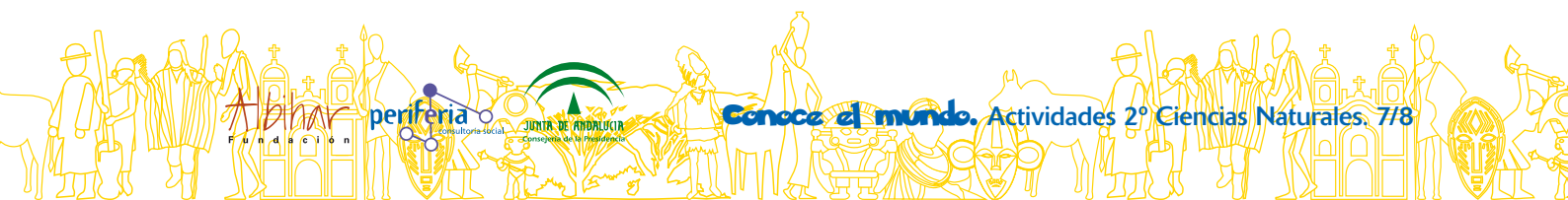
Conocer el concepto de “Desarrollo Sostenible” y su importancia para el equilibrio global de la Tierra y la humanidad.

### Materiales:

Textos que se proporcionan.

### Desarrollo:

Tras la reflexión sobre el tema, con ayuda de los textos y cuestiones que se les entregará, se pedirá al alumnado que, en grupos de cuatro, elaboren un plan sencillo de desarrollo sostenible para la región Amazónica. Cada grupo hará una ficha con algunos datos de la región amazónica, reflexionando: ¿qué está pasando en esa región? Y en la ficha, propondrán sugerencias que crean necesarias para un cambio hacia un desarrollo sostenible. Exponer las fichas en clase.







## Ficha para el alumnado

### Actividad 3:

### ¿Desarrollo sostenible?

Lee los siguientes textos:

“Ecuador es actualmente el sitio de lo que expertos reconocen como el peor desastre petrolero del mundo, ahora llamado “el Chernobyl de la Amazonía,” por una contaminación desastrosa dejada por la transnacional Texaco (ahora Chevron). Texaco contaminó una amplia zona del territorio nacional, botando desechos tóxicos y aguas de formación (desechos de aguas del proceso de explotación petrolero) de altamente tóxicas en esteros y ríos además de la construcción de piscinas obsoletas y permeables que siguen contaminando las aguas subterráneas y la atmósfera. Estos ríos y esteros son utilizados por más de 30.000 personas como fuentes de agua de consumo, cocina, aseo personal, riego, y pesca”.

(Extraído de Texacotoxic.com)

“Las compañías madereras invaden la selva y la madera se vende tanto en los mercados internos como en países europeos. Hay grandes compañías mineras que explotan los recursos para las exportaciones. Los ganaderos y los grandes productores de soja y de otros productos agrarios son responsables de la desaparición de la selva.

Hay demasiadas investigaciones y evidencias, que por sí mismas han evaluado los impactos ecológicos de ciertas prácticas de explotación en la región amazónica, sin embargo ya se conoce cómo la supresión o devastación de una parte del bosque, puede afectar la totalidad de la selva, que funciona de manera integrada, desde las precipitaciones, hasta el flujo, reproducción y alimentación de especies”.

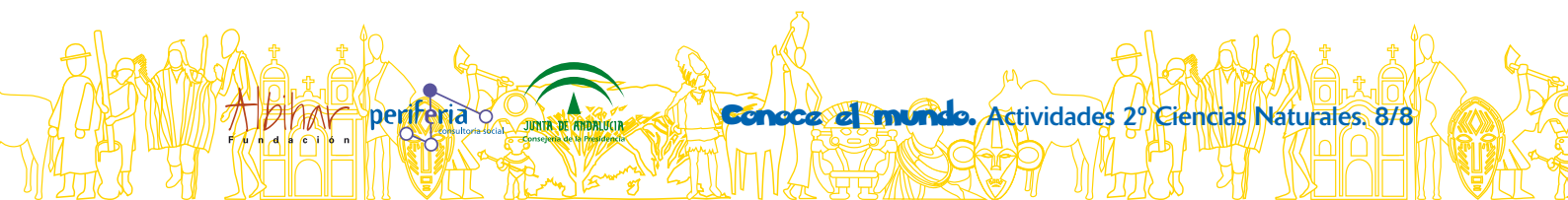
(Extraído de Soberania.org)

“La selva amazónica es una de las grandes reservas naturales de la Tierra. Su conservación depende de un “desarrollo sostenible” que permita su regeneración”.

(Extraído de educared.net)

#### Preguntas para reflexionar:

- ¿Qué significa el término “desarrollo sostenible”?
- ¿Qué supondría aplicar un desarrollo sostenible en la región de la Amazonía?
- ¿Crees que en nuestro país o en nuestro entorno cercano se practican actividades acordes con el desarrollo sostenible?
- ¿Conoces actividades que atenten contra este tipo de desarrollo?
- Escribe tus propias conclusiones sobre el desarrollo sostenible.
- Prepara con tu grupo una Ficha del Amazonas con los principales datos sobre esta selva, los principales problemas que le afectan y sugerencias para contribuir al desarrollo sostenible de esta región.





# Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, cambia tu vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes, en particular de los países en desarrollo a través de un enfoque que subraya la interrelación entre los grupos humanos en un mundo globalizado.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1: ¡El patrimonio soy yo!

## Localización en el temario:

Bloque 1 - Patrimonio Histórico.

## Presentación/Justificación:

El Machu Picchu es considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1983, como parte de todo un conjunto cultural y ecológico conocido bajo el nombre de Santuario Histórico de Machu Picchu. El 7 de julio de 2007 el Machu Picchu fue declarado como una de las nuevas maravillas del mundo. La herencia cultural de un pueblo es la historia del propio pueblo, de su gente, de su arte y cultura. La conservación de estos patrimonios es la conservación de la cultura material "viva" por la cual se nos permite hoy tener conocimientos sobre la historia del pasado y sus herencias en el presente.

## Objetivo:

Valorizar la riqueza del patrimonio cultural de las distintas culturas y la importancia de su conservación.

## Materiales:

1. Imagen fotográfica de Machu Picchu.
2. Tarjetas de cartulina.

## Desarrollo:

1. Enseñar la imagen del Machu Picchu, observar todos los aspectos naturales, arquitectónicos y reflexionar con los alumnos:
  - La importancia de la conservación del patrimonio histórico de una cultura.
  - Mirando la imagen ¿qué clima parece tener Machu Picchu?
  - ¿En que cordillera está ubicado?
  - Cada alumno ahora podrá hablar de su propio entorno. ¿Hay patrimonios históricos y culturales en su ciudad o en su país?
  - ¿Qué otros patrimonios conocemos y dónde están?



2. Juego: ¡El patrimonio soy yo!

Tras haber reflexionado y conocido algunos otros patrimonios, se divide la clase en grupo de cuatro y se les asignan diferentes países en desarrollo; cada grupo hará una sencilla investigación sobre un patrimonio histórico y harán una tarjeta A4 en cartulina con la foto del patrimonio elegido y el número del grupo en el dorso. En clase, cada grupo elegirá un/una representante que se identificará con el patrimonio del grupo.

Se mostrarán todas las tarjetas a la vez, sin decir a qué grupo corresponde cada una y sin decir el nombre del patrimonio (si algún/a alumno/a lo sabe, debe callarlo para no romper el juego). A continuación, por turnos, el representante de cada grupo tiene que dar pistas para que los otros grupos adivinen qué patrimonio es él, a partir de sus principales características (pistas en la ficha del alumnado).

Ganará el grupo que antes adivine los patrimonios de los otros, por los datos aportados y las imágenes de la tarjetas y, suponiendo que no identifican estas imágenes, deberán decir qué tarjeta se acerca más a las características aportadas por cada representante.

Las reglas: hay que dejar que el representante diga por los menos 2 características antes que se intenten adivinar.

Variaciones: cada grupo podrá tener más de un representante si trabajan más de un patrimonio.







## Actividad 2: El agua

### Localización en el temario:

Bloque 2 – La Tierra y los medios naturales: estudio de problemas medioambientales.

### Presentación/Justificación:

Los dos mayores ríos del mundo son el Amazonas, en América Latina (7,020 km), y el Nilo, en África (6,671 km). El agua de estos ríos abastece a miles y miles de personas que viven en sus márgenes, y les procura una vía de transporte y el agua para beber, lavado y cultivos. Estos dos ríos atraviesan varios países manteniendo la vida y el medio ambiente por donde pasa; sin embargo, según el PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), las cifras nos muestran una realidad dramática: cada año, 2,2 millones de habitantes de países en vías de desarrollo, (la mayoría menores de edad), mueren por enfermedades asociadas a la falta de acceso al agua potable, la inadecuada salubridad y la escasa higiene; esto significa que, diariamente, 6.000 niños y niñas mueren por estas razones. En el Reino Unido, una persona usa un promedio de 135 litros de agua por día. En los países en desarrollo, una persona usa 10 litros diarios.

### Objetivo:

Conocer los dos mayores ríos del mundo y su importancia para la vida de las personas. Los contrastes y la importancia de la conservación del agua.

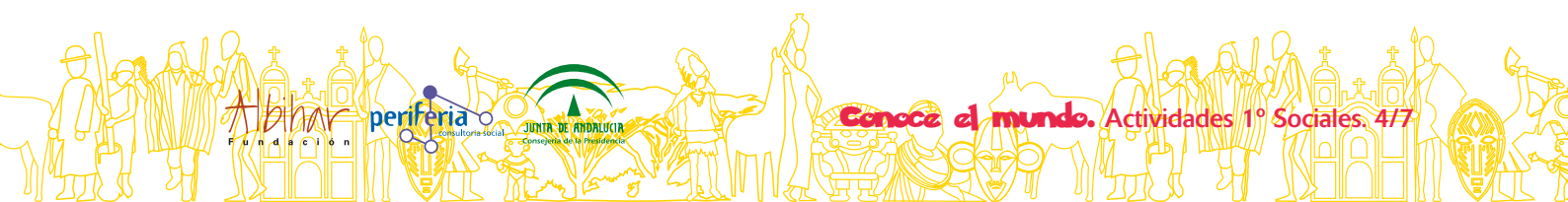
### Materiales:

Internet/ Tabla adjunta.

### Desarrollo:

Se entregará la ficha adjunta al alumnado para que investiguen y completen la tabla. Posteriormente, se puede pedir que contesten las preguntas en un pequeño trabajo escrito, o bien plantear un debate en clase.

Río	Amazonas	Nilo
Longitud		
Caudal		
Países que atraviesa el río		
Número de habitantes en los países que atraviesa el río		
Personas sin acceso al agua potable en los países que atraviesa el río		
Mortalidad infantil en los países que atraviesa el río		



# Ficha para el alumnado

## Actividad 2:

### El agua

A través del recurso informático Google Earth se puede tener una visión por satélite de los dos ríos. Obsérvalos con este programa o búscalos en una enciclopedia geográfica. Completa la siguiente tabla y responde a las preguntas.

Río	Amazonas	Nilo
Longitud		
Caudal		
Países que atraviesa el río		
Número de habitantes en los países que atraviesa el río		
Personas sin acceso al agua potable en los países que atraviesa el río		
Mortalidad infantil en los países que atraviesa el río		

Una vez completada la tabla contesta estas preguntas:

- ¿Crees que los datos de acceso al agua se corresponden con la disponibilidad de éste recurso?
- Los ríos de España son mucho más pequeños que el Amazonas y el Nilo: ¿Cuál es la proporción o el nº de personas sin acceso a agua potable en España?
- ¿Qué se puede concluir a partir de los datos recogidos en la tabla?
- ¿El agua potable es un derecho?



## Actividad 3: ¿De dónde viene todo eso?

### Localización en el temario:

Bloque 2 – Grupos humanos y utilización del medio

### Presentación/Justificación:

Tener conciencia de dónde vienen los principales productos que consumimos, saber qué materia prima se utiliza para hacerlos, la mano de obra que se necesita para la elaboración de los mismos, etc., puede llevarnos a descubrir muchas cosas que están por detrás de las etiquetas de estos productos: por ejemplo la explotación humana, la violación de los derechos laborales y humanos de los trabajadores, el contraste en países que poseen mucha materia prima y sin embargo la población de estos países no tienen acceso a estos recursos y viven en una condición de extrema pobreza, mientras sus recursos son explotados y disfrutados por los países ricos.

### Objetivo:

Descubrir de dónde vienen los objetos de nuestro entorno cotidiano, las materias primas de que están hechos, quién los hace, y reflexionar sobre la necesidad de consumir sólo lo que es necesario. Identificar en el mapa los países señalados.

### Materiales:

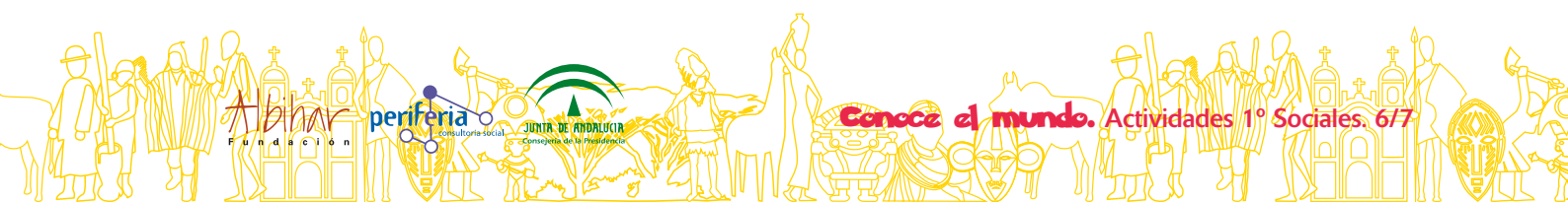
Mapamundi, Chinchetas

### Desarrollo:

1. Se pedirá a la clase que se ponga en círculo y que vayan pensando de qué creen que están hechos los objetos de uso cotidiano: ropa, zapatos, bolsos, latas de refresco, toallas, bolígrafos, libros y revistas, móviles, algunas comidas: chocolate, café,...
2. Se pedirá a continuación que vayan dejando en el centro del círculo los objetos que creen que no son de fabricación española. Cada alumno/a deberá decir dónde cree que se haya hecho cada uno de los objetos que ponen en el centro. El profesor/a irá tomando nota en una tabla.
3. En segundo lugar deberán decir de dónde creen que proceden las materias primas con las que se fabrican esos mismos productos, y también se toma nota.
4. Se pedirá finalmente que con varias chinchetas vayan identificando en el mapa cada país que se nombre.
5. Tras haber marcado los países en el mapa se confirman, verificando la etiqueta de los elementos que la tengan, dónde han sido fabricados, y se comentará la diferencia entre el origen de las materias, los países donde se fabrican los productos y los países donde se consumen.

### Para reflexionar:

- ¿Qué sabemos de esos países? ¿En que condiciones viven la gente de esos países? ¿Es un país que tiene mucha materia prima? ¿Cuáles son?
- ¿De que cosas podríamos prescindir?







**Pistas para el profesor:**

Producto	Origen Materia Prima	Fabricación	Consumo	Observaciones
Ropa	China	China Bangladesh Marruecos	Europa Norteamérica Japón	Explotación laboral
Libros	Amazonas África	China Europa	Europa Norteamérica Japón	Degradación medio ambiente
Móvil	África	Japón Norteamérica	Europa Norteamérica Japón	Explotación Conflictos
Chocolate Café	América Latina África Asia	Europa Norteamérica	Europa Norteamérica	Salarios injustos

Libro: Textos para Trabajar la Interculturalidad. Propuesta didáctica para trabajar para Secundaria. Departamento Pedagógico de FERE- CECA Madrid, 2005





# Ciencias Sociales, Geografía e Historia 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de países y culturas diferentes, en particular de los países en desarrollo a través de un enfoque que subraya la interrelación entre los grupos humanos en un mundo globalizado.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria



# Actividad 1: Expediciones portuguesas y españolas en África

## Localización en el temario:

Bloque 3 – Evolución política y económica de la Península Ibérica.

## Presentación/Justificación:

La colonización en África, y aún hoy la influencia neocolonial en el continente, provocó y provoca consecuencias muy duras. La imposición de las costumbres y hábitos occidentales en el continente forzó a muchos pueblos y grupos étnicos a cambiar sus costumbres tradicionales por costumbres ajenas a la realidad en que vivían antes, bien como imposiciones de sistemas económicos y sociales, como ajustes estructurales y el intento de modernización “forzada”. Estas acciones, en muchos casos han impactado provocando desarticulación social e inseguridad, lo que ha incrementado la pobreza en el continente.

## Objetivo:

Conocer los países africanos y sus colonizadores.

## Materiales:

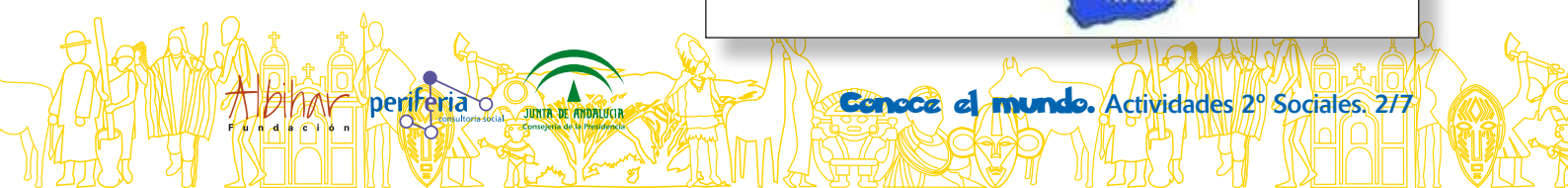
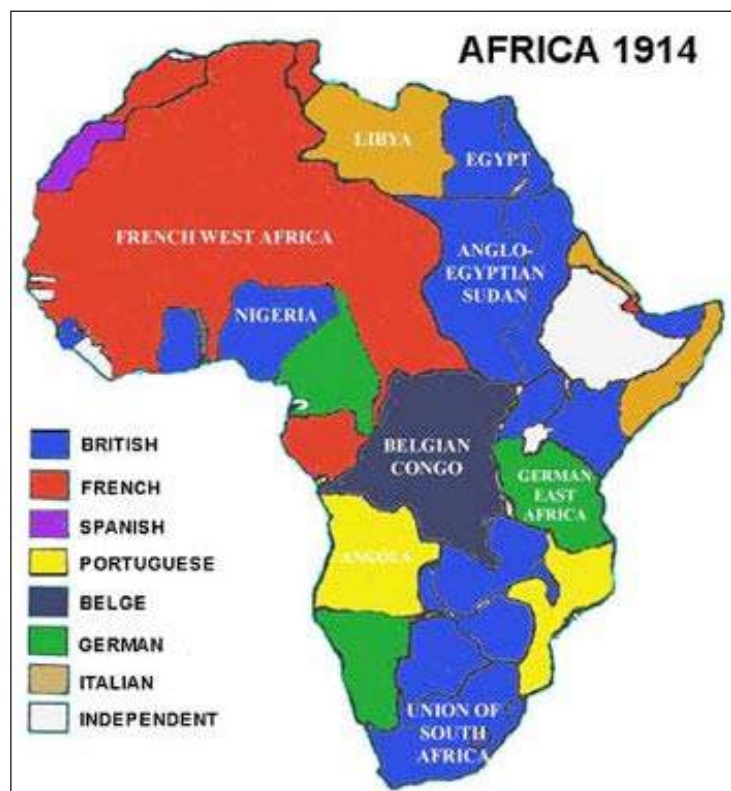
Lápices de color, mapa mudo de África.

## Desarrollo:

En el mapa del continente Africano, pintar los países que fueron colonias Portuguesas y Españolas. Se puede repetir con el mapa de América Latina. ¿Conoces otros colonizadores europeos y qué países colonizaron?

Definir colores distintos para cada país colonizador. Crear una leyenda sencilla para identificación de los países colonizados: nombre del país y fechas en que estuvo ocupado. ¿Puede la colonización haber cambiado las costumbres y hábitos de las personas colonizadas? ¿Y en el sentido contrario?

## El reparto de África en la Conferencia de Berlín, en 1914:



## Ficha para el alumnado

### Actividad 1:

## Expediciones portuguesas y españolas en África

Identifica con colores en el mapa actual de África los países que fueron colonias portuguesas y españolas.



- ¿Conoces otros colonizadores europeos y qué países colonizaron? Si es así, identifícalos con otros colores.
- ¿Puede la colonización haber cambiado las costumbres y hábitos de las personas colonizadas?  
¿Y en el sentido contrario?



## Actividad 2: Género y desarrollo

### Localización en el temario:

Bloque 2. Población y Sociedad

### Presentación/Justificación:

Desde la perspectiva de género es importante discutir el reparto de las actividades domésticas, pero sobre todo qué impactos puede esto tener en las sociedades en desarrollo.

### Objetivo:

Analizar las realidades de los países en vías de desarrollo y las desigualdades de género.

### Materiales:

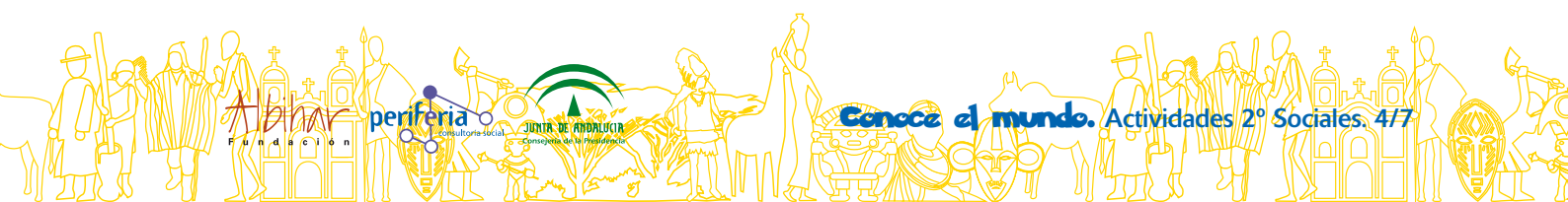
Texto que se aporta.

### Desarrollo:

Se repartirá al alumnado la ficha con el texto extraído de Sabaté, Ana; Rodríguez, Juana M<sup>a</sup>; Díaz, M<sup>a</sup> Angeles: Mujeres, espacio y sociedad. Hacia una geografía de género. Madrid, Síntesis, 1995. pág.271-272.

Tras su lectura, se les pedirá que trasladen las cifras que aparecen en el texto a gráficos de tarta.

Cada alumno reflexionará por escrito sobre las cuestiones planteadas y posteriormente se hará una puesta en común y debate.





# Ficha para el alumnado

## Actividad 2:

### Género y desarrollo

Lee el siguiente texto

#### **El servicio doméstico en América Latina**

“Se estima que más del 25% de las mujeres urbanas ocupadas trabajan en el servicio doméstico, lo que da idea de que ha sido una de las principales alternativas de trabajo en las ciudades para las mujeres de América Latina y del Caribe: en Chile y Argentina llega al 21%, en República Dominicana, al 27%... en Colombia 37% (...). Los ingresos se envían en su mayor parte a la familia, residente en zonas rurales. (...) En 1980 el 77% del servicio doméstico en Buenos Aires era ya de «puertas afuera» y en Santiago de Chile, el 44%. Se trata de mujeres muy jóvenes (14-17 años), con niveles educativos muy bajos (...) Los ingresos percibidos se envían en su mayor parte a la familia, residente en las zonas rurales.

En los países donde el substrato de población autóctona es importante (Perú, Bolivia, Ecuador, México, Guatemala) la mayor parte de estas emigrantes rurales son indígenas o mestizas, que apenas si conocen el castellano, lo que dificulta aún más su integración en los espacios urbanos; la dependencia con respecto a la mujer empleadora es todavía más acusada.

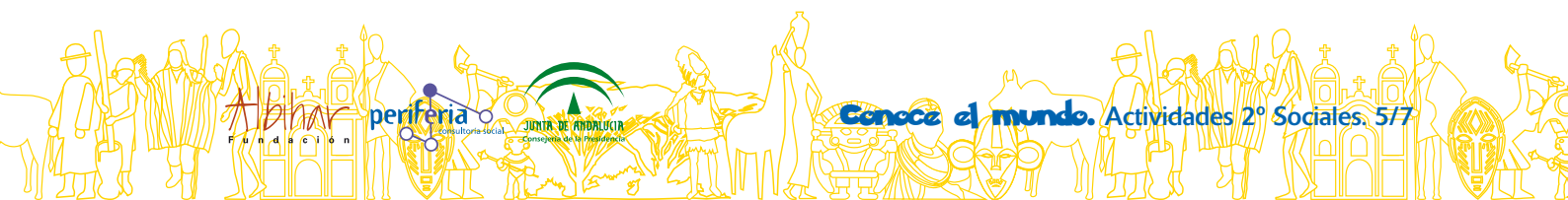
La importancia adquirida por el servicio doméstico en América Latina sólo se puede producir en espacios urbanos donde existan unas clases medias y medio-altas importantes cuantitativa y cualitativamente, lo que explica su ausencia de muchas ciudades del Tercer Mundo”.

Fuente: Sabaté, Ana; Rodríguez, Juana M<sup>a</sup>; Díaz, M<sup>a</sup> Angeles: Mujeres, espacio y sociedad. Hacia una geografía de género. Madrid, Síntesis, 1995. pág.271-272

**Traslada las cifras que aparecen en el texto a gráficos de tarta.**

#### **Pistas de reflexión:**

- En los casos de aquellos hombres y mujeres que tienen un trabajo remunerado fuera del ámbito doméstico, ¿cuáles pueden ser las razones que expliquen el hecho de que las mujeres dediquen mayoritariamente más horas que los hombres a las tareas domésticas?
- ¿Crees que existen oportunidades iguales en nuestra sociedad?
- ¿Es distinta la valoración social del trabajo doméstico en un país rico de un país empobrecido?





## Actividad 3: Mapa del Hambre en África

### Localización temario:

Bloque 2. Población y Sociedad.

### Presentación/Justificación:

790 millones de personas –una de cada cinco en los países en desarrollo – no tienen todavía alimentos suficientes para satisfacer sus necesidades nutricionales básicas diarias. El desarrollo no ha beneficiado a todo el mundo; mientras que algunos países han hecho grandes progresos, el hambre ha aumentado en otros, especialmente en aquellos que ya afrontan las mayores dificultades para alimentar a su población. El acceso a una variedad de alimentos inocuos y de buena calidad en cantidad suficiente es un grave problema mundial.

### Objetivos:

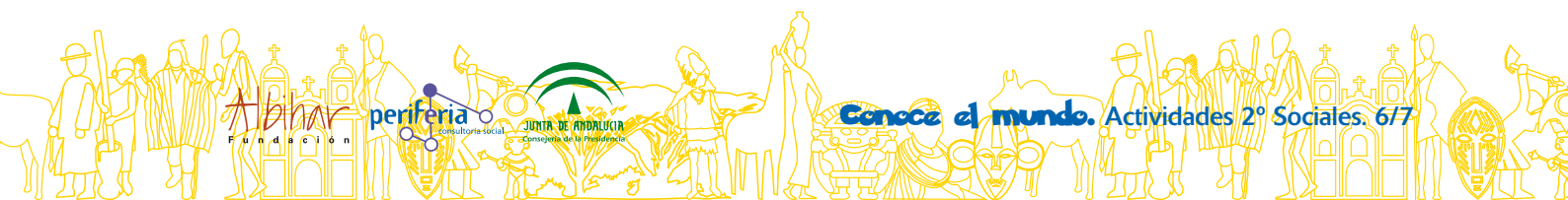
Conocer la magnitud del hambre en África.

### Materiales:

Mapa del hambre en África.

### Desarrollo:

El profesor/a repartirá la ficha con la imagen del Mapa del hambre en África, donde se indican las zonas con problemas graves de hambre y malnutrición. Explicará al alumnado que el mapa muestra las zonas en las que muchas personas no obtienen todos los alimentos que necesitan y hay graves enfermedades y muerte prematura a consecuencia de esto: actualmente 60.000 personas mueren de hambre cada día en el mundo. Tras leer el texto en clase, se reflexionará sobre cuáles son los factores o situaciones que combinados entre sí pueden agravar la situación de hambre en los países empobrecidos y se invitará al alumnado a buscar información sobre el problema y las causas del hambre en el mundo.

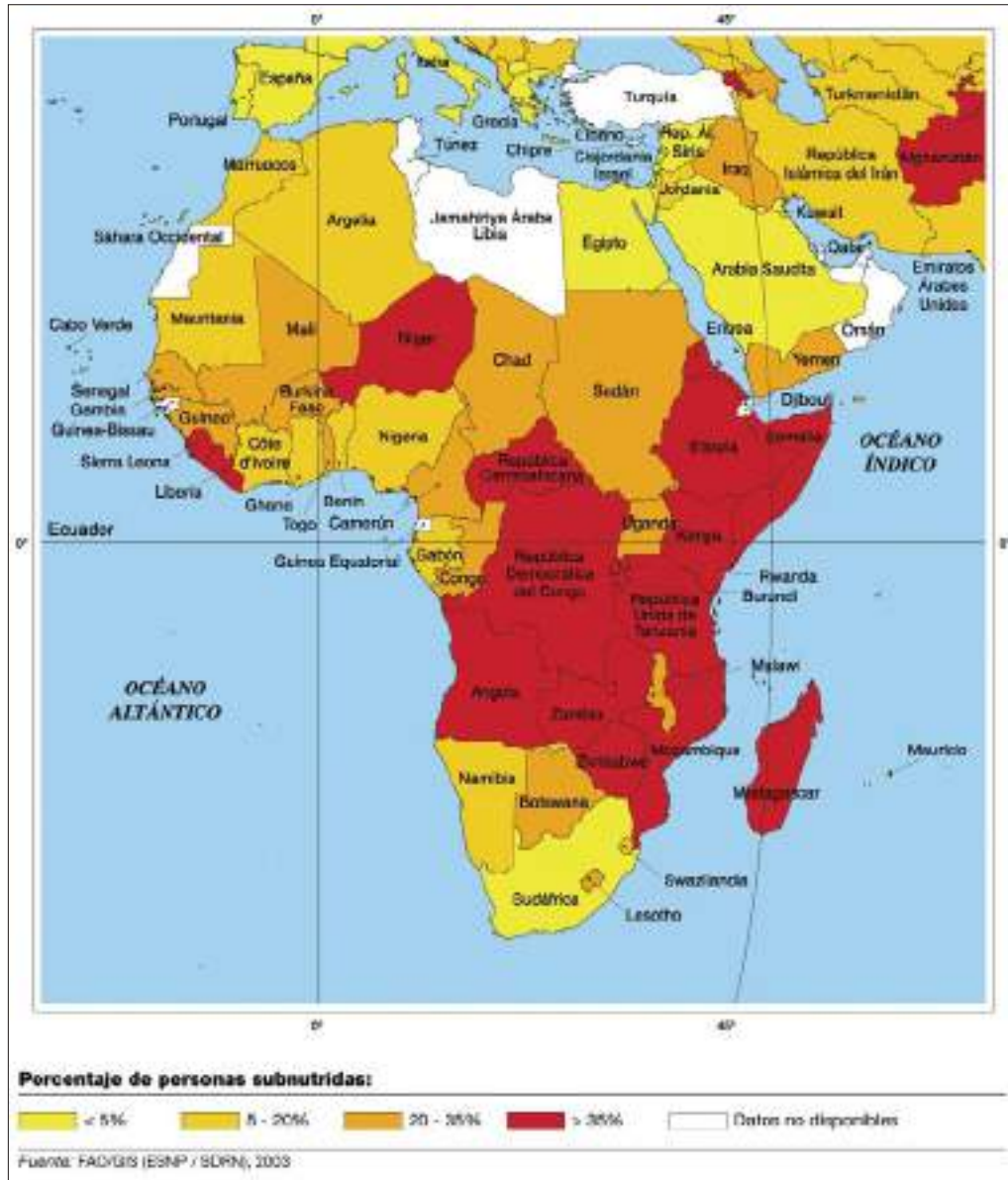


# Ficha para el alumnado

## Actividad 3:

### Mapa del Hambre en África

Observa esta imagen y lee el texto que sigue:



Sólo tres países del continente africano (Mauricio, Libia y Túnez) tienen una esperanza de vida superior a los 67 años de media en el mundo, mientras que otros como Sierra Leona, Malawi o Ruanda, rondan los 40 años de esperanza de vida. De los casi 800 millones de personas que habitan el continente, el 43% residen en sólo cinco países: Nigeria (114 millones), Egipto (68 millones), Etiopía (63 millones), República Democrática del Congo (51 millones) y Sudáfrica (43 millones).

#### Reflexiona:

La combinación de determinados factores contribuye al aumento del hambre en los países en desarrollo. Atrévete a apuntar cuáles son esos factores o situaciones. Además de África ¿hay algún otro continente que vive una situación similar?





# Tecnología Aplicada

## 2º ESO

Estos materiales forman parte de la primera fase del programa “Conoce el Mundo, Cambia tu Vida”, que pretende dar a conocer al alumnado diversas realidades mundiales que habitualmente no se contemplan en los contenidos curriculares oficiales de la ESO.

Para ello, las fichas que aquí presentamos proponen algunas actividades que responden al programa oficial de la asignatura\*, de modo que se pueden insertar en el desarrollo normal de ésta a lo largo del curso, pero con una aportación añadida que consiste en trabajar los contenidos a través de ejemplos, situaciones y contextos de otros países y culturas normalmente desconocidas para el alumnado. Así, se incluyen transversalmente conocimientos sobre otras realidades sociales, políticas, culturales, económicas... que habitualmente no se estudian, y que pretenden acercar al alumnado a otros pueblos y culturas y, en muchos casos, llamar su atención sobre situaciones de desigualdad e injusticia que ocurren en nuestro mundo.

Para participar en esta primera fase, **sólo tienes que incluir las actividades que aquí proponemos, distribuidas a lo largo del curso, en el desarrollo normal de la materia que impartes**, sin que ello deba suponer un trabajo “extra”. En la segunda fase del programa, que se desarrolla en horas de tutoría, el alumnado (guiado por su tutor/a) tendrá ocasión de analizar y profundizar en las causas de estas realidades y descubrir su implicación como miembro activo de la sociedad mundial.

Te animamos a participar en este programa despertando la inquietud y curiosidad de tu alumnado por conocer otras realidades de nuestro mundo a través de estas propuestas.

En concreto, con las actividades propuestas en la **asignatura de Tecnología aplicada**, pretendemos acercar al alumnado a realidades de otros países y culturas a través de los diferentes usos que se pueden hacer de las tecnologías, y de la comprensión de que éstas están al servicio del ser humano, lo que implica la necesidad de un uso responsable de las mismas.

\* Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria





# Actividad 1: Recicla plástico

## Localización en el temario:

Bloque 3. Materiales de uso técnico

## Presentación/Justificación:

En los países en desarrollo los residuos como plástico, hierro, basura electrónica, vidrio y otros son causa de enfermedades y contaminación ambiental, afectando directamente la vida de las personas que tienen menos acceso a los recursos sanitarios y se ven obligadas a vivir rodeadas de basura. Además, el impacto en el medio ambiente también provoca miles de efectos dañinos. Es necesario que aprendamos a consumir y utilizar lo que consumimos de forma razonable.

## Objetivo:

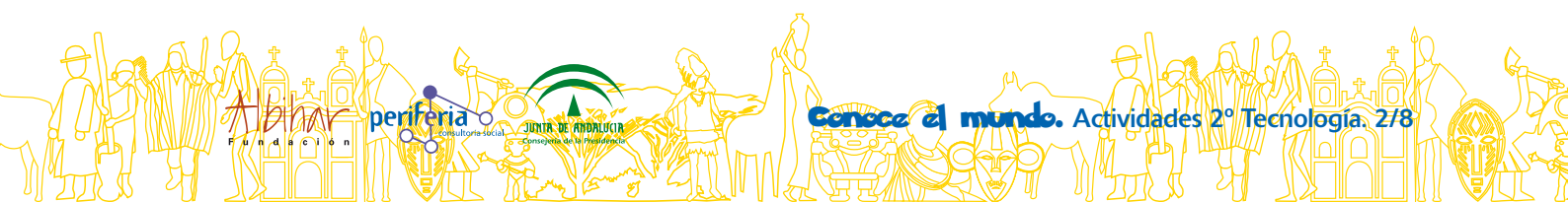
Reflexionar sobre el impacto de los residuos incontrolados en el medio ambiente y en la vida de las personas, y la importancia del reciclaje.

## Materiales:

Botellas de plástico de refresco

## Desarrollo:

Se repartirán las fichas para hacer una reflexión sobre el impacto de los residuos en general y del plástico en particular, y luego se hará, por grupos de 2 ó 3, una escoba reciclando botellas de plástico usadas.







# Ficha para el alumnado

## Actividad 1:

### Recicla plástico

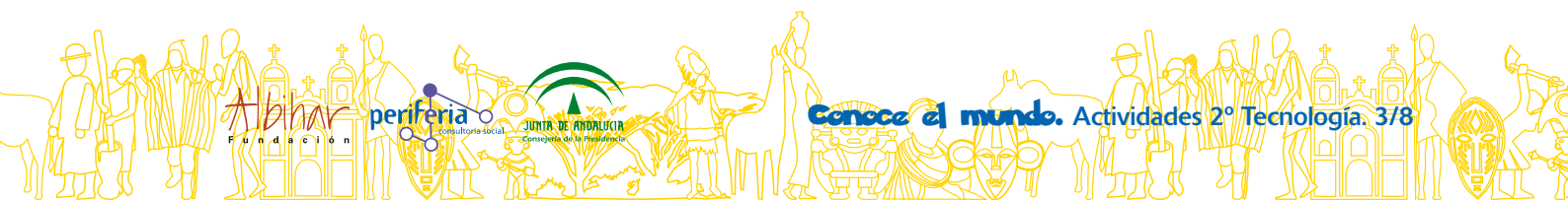
#### Lee el siguiente texto:

La reserva marina de Kiunga en el norte de Kenia, no cuenta con protección de arrecifes. La basura arrastrada a la playa, principalmente residuos de plástico, contamina y a la vez es una amenaza para la anidación de tortugas. La organización Kiunga Ecofriendly Handicrafts (colaboración entre el Kenya Wildlife Service –KWS- y WWF) recolecta la basura y la convierte en juguetes. Las chancletas viejas por ejemplo son transformadas en teléfonos móviles y en coches de juguete.

#### Pistas de reflexión:

- ¿Cuáles son los posibles impactos de los residuos de plástico en el medio ambiente?
- ¿Y en la vida de las personas?
- ¿Los países en desarrollo sufren más estos impactos? ¿Por qué?

#### Taller de reciclaje: una escoba de jardín con botellas de plástico.





1. Conseguir 16-18 botellas usadas de 1,5 ó 2 l. y quitarles la etiqueta.



8. Cortar la parte superior de otra botella.



2. Cortar el fondo de la botella con un cuchillo.



9. Encajarla por encima de la base hecha anteriormente.



3. Cortar varias tiras de 0.5 cm de ancho hasta la parte más redonda.



10. Hacer dos agujeros para meter un alambre con el que se fijará el conjunto: se atraviesa aplastando las botellas y se retuercen los extremos.



4. Quitar el cuello de la botella.



11. Encajar un palo de escoba en la boca de las botellas (lijándolo si es necesario).



5. Repetir los pasos anteriores con cada botella, y dejar una con cuello.



12. Fijar el palo con unas puntas.



6. Encajar las piezas sin cuello una a una por encima de la pieza con cuello.



13. ¡Ya está lista!



7. Está lista la base de la escoba.





## Actividad 2: El desecho tecnológico

### Localización en el temario:

Bloque 3. Materiales de uso técnico

### Presentación/Justificación:

Además de la contaminación que se genera en el medio ambiente cuando no gestionamos correctamente la basura o la reciclamos, hay varias otras implicaciones que no conocemos alrededor de la industria tecnológica en el mundo. Por ejemplo: para la fabricación de teléfonos móviles y otros aparatos electrónicos, se utiliza un recurso mineral, el coltán, que en su mayoría se encuentra en África, y un 80% del mismo en la República Democrática del Congo, y es la causa de muchos conflictos debido a la disputa constante por la explotación de este mineral.

### Objetivo:

Reflexionar sobre la problemática de los desechos tecnológicos y sobre el consumo responsable de tecnología.

### Materiales:

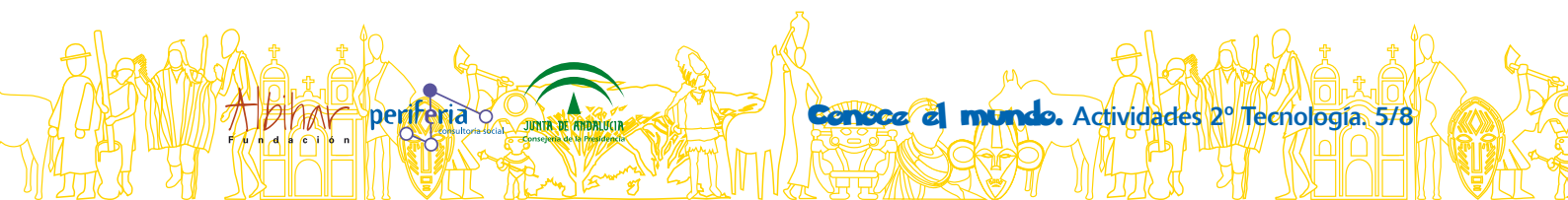
Texto que se proporciona

### Desarrollo:

Tras la lectura del texto, se invitará al alumnado a investigar y reflexionar sobre cómo practicar un consumo responsable de estos aparatos electrónicos.

A partir de la información recogida, la reflexión y las propuestas suscitadas, el grupo de clase creará un mural gigante donde se esquematice un buen consumo de recursos electrónicos, incluyendo ideas para todo el proceso de adquisición, uso, reutilización y reciclaje.

Sería interesante que los alumnos/as trajesen pequeños aparatos y juguetes "tecnológicos" en desuso, o que los recreasen con cartones y plásticos para pegar en el mural, combinándolos con dibujos, textos, recortes de revistas, fotografías, etc. Una vez finalizado, puede exponerse en los pasillos del Centro.



# Ficha para el alumnado

## Actividad 2:

### El desecho tecnológico

#### **Cuidado con la basura tecnológica**

Los aparatos electrónicos contienen sustancias peligrosas: una batería de cadmio de un teléfono móvil puede contaminar 600.000 litros de agua. Para fabricar un ordenador se han necesitado 240 kilos de combustibles fósiles, 22 kilos de productos químicos y 1.500 litros de agua. Fabricar un teléfono supone generar hasta 75 kilos de residuos contaminantes.

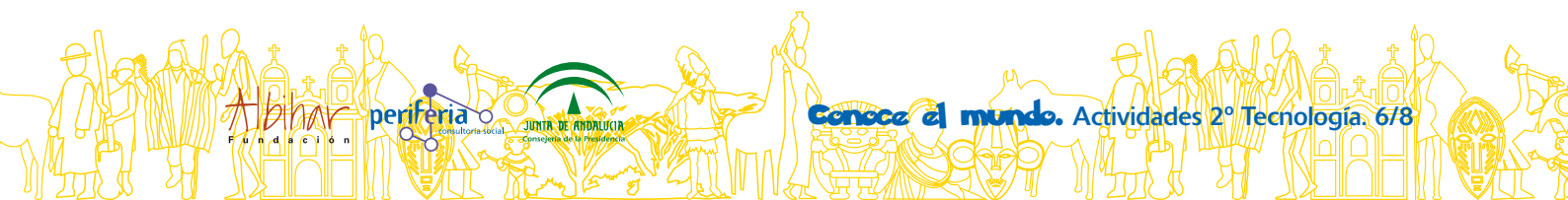
Más de nueve sustancias tóxicas, como el plomo, cromo, cobalto y mercurio se encuentran en los elementos internos de un ordenador. Además, la basura electrónica (desechos de calculadoras, ordenadores, móviles, etc.) está creando serios problemas de toxicidad en China e India, lugares a los que se envían para su desguace. Allí, hombres, mujeres y niños/as trabajan a diario recuperando los metales que se puedan reutilizar, sin ninguna medida de seguridad y por un salario ridículo.

#### **Pistas para la investigación y reflexión:**

- Elaborar un listado de productos tecnológicos indicando el uso principal de cada uno.
- ¿Usamos de forma racional, o abusamos de estos productos?
- ¿Cómo se puede reducir el consumo de tecnología?
- ¿Qué hacer para prolongar la vida de estos productos?
- ¿Se pueden aprovechar algunos productos viejos para otros usos?
- ¿Qué podemos hacer con los desechos tecnológicos?
- ¿Qué efectos negativos producen los desechos tecnológicos?
- ¿El buen consumo podrá reducir la basura tecnológica?

A partir de la información recogida, la reflexión y las propuestas suscitadas a partir del cuestionario anterior, todo el grupo de clase puede crear un mural gigante donde se esquematice un buen consumo de recursos electrónicos, incluyendo ideas para todo el proceso de adquisición, uso, reutilización y reciclaje.

Completad el mural añadiendo pequeños aparatos y juguetes "tecnológicos" en desuso, o hechos con cartones y plásticos, para pegar en el mural, combinándolos con dibujos, textos, recortes de revistas, fotografías, etc. Una vez finalizado, podéis exponerlo en los pasillos del Centro.





## Actividad 3: Intercambio de buenas prácticas

### Localización en el temario:

Bloque 7. Electricidad: Valoración crítica de los efectos del uso de la energía eléctrica sobre el medio ambiente.

### Presentación/Justificación:

Para detectar los malos hábitos no nos hace falta irnos muy lejos: a nuestro alrededor y hasta dentro de nuestra propia casa o de nuestro propio centro escolar, estamos practicando hábitos y costumbres que sin darnos cuenta están contribuyendo a un mal consumo de nuestros recursos. Sin embargo, si vamos un poquito más allá nos encontramos con buenas prácticas que nos pueden servir de ejemplo y estos buenos ejemplos muchas veces nos pasan desapercibidos mientras seguimos teniendo las mismas malas costumbres. Conocer iniciativas de otros países, de otras gentes nos puede ser de gran ayuda en la hora de pensar nuestras prácticas en la vida.

### Objetivo:

Concienciar el uso responsable de energía teniendo en cuenta ejemplos de países en desarrollo.

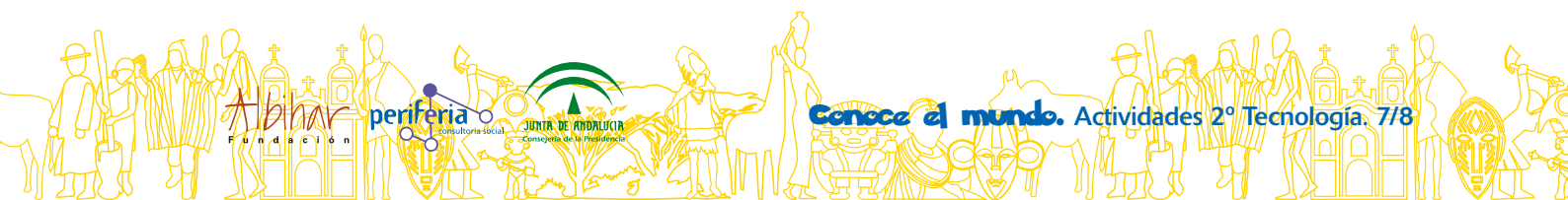
### Materiales:

Textos proporcionados.

### Desarrollo:

En grupos de tres o cuatro, se hará una búsqueda sencilla de otros ejemplos de países en desarrollo que pueden ser referencias de buenas prácticas en el consumo de energía. Cada grupo hará una o dos fichas incluyendo la siguiente información:

- ¿Cuáles son las características sociales, políticas y económicas de este país?
- ¿En qué sector(es) se gasta más energía en este país?
- ¿En qué consiste la Buena Práctica en consumo energético en este país o región?
- ¿Qué impacto pueden tener o ya están teniendo en la vida de las personas estas buenas prácticas del consumo de energía?







# Ficha para el alumnado

## Actividad 3:

### Intercambio de buenas prácticas

#### Ejemplo 1:

En las Islas Galápagos, República del Ecuador, el servicio eléctrico se basa en grupos electrógenos que funcionan con más de 5 millones de litros de combustibles fósiles. Floreana, la isla habitada más pequeña del archipiélago, ha solucionado esta necesidad poniendo en marcha la primera microrred eléctrica con generación solar de Latinoamérica. El proyecto ha permitido dotar a la isla del servicio continuado de energía eléctrica proveniente de fuentes renovables.

#### Ejemplo 2:

En México, la Comisión Nacional para el Ahorro de Energía (CONAE) ofrece asistencia técnica en materia de ahorro y uso eficiente de la energía y de aprovechamiento de energías renovables a la Administración y a particulares.

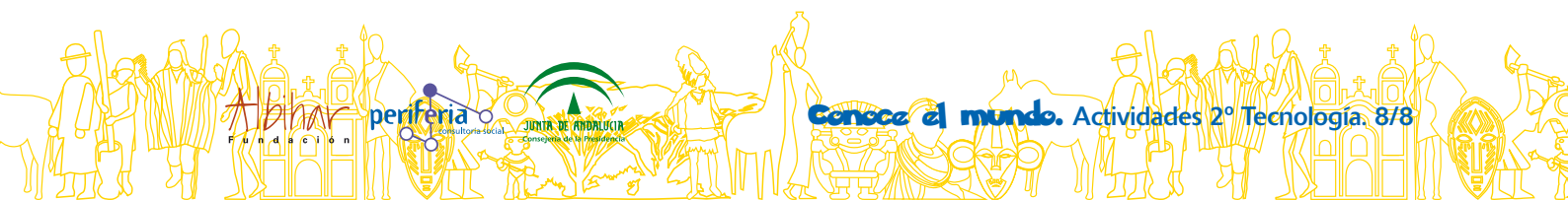
Las autoridades que gestionan la energía están fuertemente comprometidas con el ahorro energético: el Programa de Ahorro de Energía en Inmuebles de la Administración Pública Federal ha conseguido ahorrar, durante los tres años de aplicación, 100 millones de kwh (unos 10 millones de dólares).

La página web de la CONAE ([www.conae.gob.mx](http://www.conae.gob.mx)) ofrece al público recomendaciones y consejos para ahorrar energía y cuidar el medio ambiente. También informa de los resultados que en materia de ahorro energético se consigue en el país.

Tras la lectura de estos textos, hacer por grupos una búsqueda sencilla de otros ejemplos de países en desarrollo que pueden ser referencias de buenas prácticas en el consumo de energía.

Cada grupo hará una o dos fichas incluyendo la siguiente información:

- ¿Cuáles son las características sociales, políticas y económicas de este país?
- ¿En qué sector(es) se gasta más energía en este país?
- ¿En qué consiste la Buena Práctica en consumo energético en este país o región?
- ¿Qué impacto pueden tener o ya están teniendo en la vida de las personas estas buenas prácticas del consumo de energía?





# Fichas complementarias para casa

## **Fundación Albihar**

La Fundación Albihar es una institución privada, sin ánimo de lucro, constituida en el año 1998 en Granada, con el fin de promover el desarrollo humano acorde con la dignidad de la persona y respetuoso con la identidad cultural de los grupos sociales.

Nuestra motivación permanente es la solidaridad, desde la que desarrollamos programas y actuaciones de sensibilización de nuestra sociedad, movilización de voluntariado y cooperación internacional.

## **Conoce el mundo, cambia tu vida**

La propuesta educativa que presentamos en esta campaña parte de la constatación de que, en nuestra sociedad, el estilo de vida más generalizado se centra en la búsqueda del bienestar y del triunfo individual. Es verdad que los partidarios de la solidaridad son muy numerosos, sin embargo, los realmente implicados en acciones solidarias, son pocos. ¿Por qué?

La implicación requiere un compromiso vital de la persona, lo cual supone un esfuerzo y constancia difíciles de mantener. En su mayoría, los jóvenes tienen a su disposición una abundante información, pero en cambio no reciben la formación ni las herramientas necesarias para desarrollar un espíritu crítico que les permita analizar dicha información y distinguir las visiones tendenciosas, estereotipadas o mercantilistas que suelen transmitir los diferentes medios de comunicación, de las verdaderas circunstancias y factores sociales, económicos, políticos, etc. que intervienen en las relaciones internacionales.

Por otra parte, desconocen los canales de actuación y participación con los que poder implicarse en el mundo de la solidaridad. Por lo tanto, este desconocimiento y desinformación, junto con el estilo de vida imperante, sustentan el desinterés general por implicarse seriamente en acciones solidarias.

En este planteamiento se basa la campaña "Conoce el mundo, cambia tu vida", y como respuesta a esa visión, plantea un itinerario de descubrimiento, análisis y compromiso que se desarrolla progresivamente a lo largo de este curso y el inicio del próximo.

**Las fichas que proponemos a las familias complementan las actividades que se están trabajando en las tutorías. Consideramos fundamental que estos contenidos no sean percibidos por el alumnado como actividades o aprendizajes escolares desvinculados de la realidad, sino que entiendan que se trata de reflexiones relacionadas con la vida cotidiana y con el entorno y el mundo real.**

Ofrecemos, por tanto, algunas sugerencias pensadas específicamente para desarrollar en el ambiente familiar, como ámbito de socialización y adquisición de valores por parte de los y las adolescentes.



## Primera propuesta: **Mi móvil**

El teléfono móvil es ya un instrumento de uso común entre nuestros/as adolescentes, y además de por su función básica de comunicación, constituye un recurso para el ocio por sus utilidades accesorias (fotos, juegos, música, internet...).

Las nuevas tecnologías tienen valores positivos importantes, pero pueden ser también origen de valores no tan positivos, como veremos a continuación.

En esta propuesta, intentaremos conocer un poco mejor que hay detrás de la fabricación de nuestros teléfonos móviles e intentar reflexionar sobre el papel que juegan en nuestra vida y en la de nuestros adolescentes.

Se puede acompañar al alumnado en las investigaciones propuestas en la tutoría para descubrir la vinculación de los móviles con las relaciones comerciales internacionales y en particular con algunos conflictos armados en África.

Para casa, se puede incidir en dos temas cotidianos:

### **1- Comportamientos responsables en relación al uso del teléfono:**

Los padres y madres no deben bajar la guardia por las posibles repercusiones negativas en la salud y la educación de sus hijos e hijas. Sois vosotros los primeros agentes educadores y los principales controladores del tiempo que tus hijos e hijas emplean con el móvil, la televisión, los videojuegos, Internet, etc. Los posibles comportamientos abusivos ante estos medios, en la mayoría de los casos se escapan al control de la escuela.

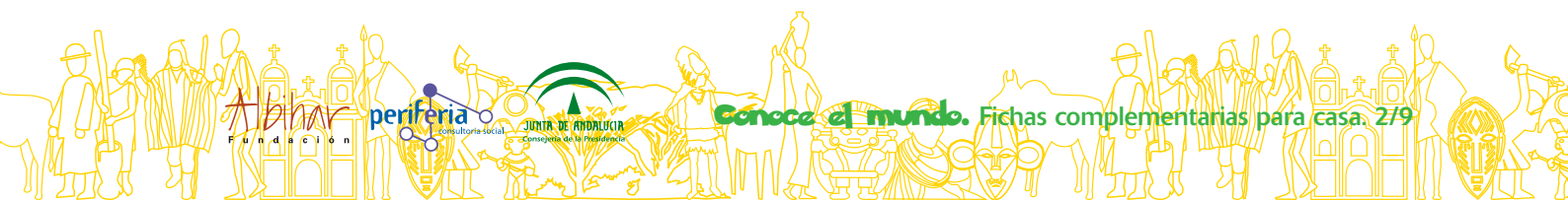
Como padres y madres es importante tener en cuenta, que es necesario:

- Que establezcamos con ellos una relación de confianza que nos permita hablar y dialogar de forma sincera y abierta.
- También es importante nuestro modo de actuar. Nuestros hijos e hijas nos tienen como modelos y tienden a imitar nuestras conductas.
- Potenciar en nuestros hijos e hijas actividades de ocio saludables (lectura, deportes, actividades al aire libre, manualidades, etc.).
- Ayudarles a desarrollar una adecuada autoestima y unas buenas habilidades sociales que les permitan el desarrollo de buenas relaciones interpersonales.

Es necesario por tanto, que los padres y madres tengan un criterio bien formado al respecto y saber que a la hora de comprarles o regalarles el móvil, deberán establecerse unas normas de uso.

Algunos consejos para acordar en familia una limitación justificada del uso del móvil:

- **Retrasar al máximo la edad de posesión del móvil**, a una edad en la que tengan criterio correcto para su uso.
- **Por ahorro:** Algunos consejos sobre el cuanto y el cuando de su uso, debemos ayudar a los jóvenes a limitar y controlar el uso del móvil.
  - Hacer que nuestros adolescentes asuman la responsabilidad del coste de las llamadas, límite mensual, reparto de gastos, fomentar que hagan cosas para conseguir dinero para el saldo





(ordenar la habitación, sacar la basura,...etc), ahorrar en el gasto del móvil y usar lo ahorrado en algo solidario.

- Pactar el modelo de móvil: Buscar un terminal adecuado para su edad, móviles de tarjeta pre-pago, establecer una cuota adecuada de gasto al mes, como forma de control del uso. Marcar límites a la "personalización" del teléfono (compra de melodías, juegos, logos, fondos, accesorios...etc)
- Desconectar sus teléfonos móviles en casa, a las horas de las comidas, el estudio y por la noche. Usar el móvil solo donde no haya otra posibilidad inmediata de comunicación en caso de urgencia. Prohibir a los estudiantes que lo lleven a la escuela.

• **Por sus efectos negativos:**

- Puede crearse un comportamiento obsesivo con repercusiones en su salud física y psíquica
- El aislamiento de sus compañeros/as y amigos/as, les puede hacer quedarse sin pandilla y provocar un comportamiento extraño para su edad y nivel de madurez
- Al aislarnos y quitarnos tiempo que puede aprovecharse en cosas más productivas o creativas como .....
- En algunos casos el móvil provoca adicción patológica igual que las drogas, los juegos o internet: comentarlo en casa.

**Recursos en Internet**

(Para leer y reflexionar).

<http://www.elmundo.es/ariadna/2005/218/1106327395.html>

[http://www.universia.es/html\\_estatico/portada/actualidad/noticia\\_actualidad/param/noticia/jdid.html](http://www.universia.es/html_estatico/portada/actualidad/noticia_actualidad/param/noticia/jdid.html)

<http://adiccion-movil-celular.blogspot.com/>

<http://chaval.red.es/index.jsp>

[http://www.uam.es/otros/cuturuam/PDF/movil\\_adolescentes.pdf](http://www.uam.es/otros/cuturuam/PDF/movil_adolescentes.pdf)

[http://www.tecnoadicciones.es/test\\_padres.php](http://www.tecnoadicciones.es/test_padres.php)

<http://www.elmundo.es/ariadna/2005/218/1106327395.html>

## 2- Los conflictos:

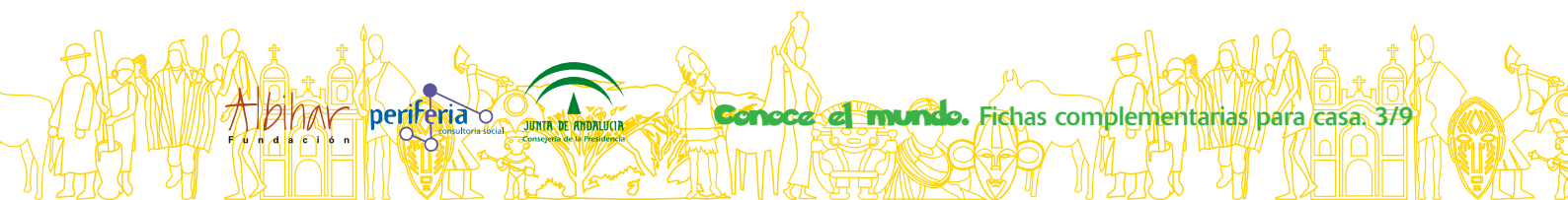
El conflicto forma parte de la vida y afecta a todos los ámbitos de nuestra existencia. Por lo tanto, no podemos pretender que nuestras relaciones de convivencia transcurran sin conflictos, ni que los mismos resulten necesariamente negativos.

- ¿Qué ha aprendido el alumno/a en clase sobre los conflictos?
- ¿Qué conflictos suelen surgir en el ámbito familiar? Hacer una lista por orden de importancia
- ¿Qué podemos hacer entre todos/as para prevenirlos?, ¿o para resolverlos cuando surgen?

Algunas de las propuestas planteadas en clase al final del tema, tal vez puedan aplicarse en la familia. O se pueden hacer nuevas propuestas en casa para llevarlas a cabo entre todos.

Como actividad complementaria, se pueden visionar las películas:

- "The War" (Jon Avnet, Universal, EEUU 1994).
- "Los chicos del coro" (Christophe Barratier, Francia-Suiza, 2004, Distribuida en España por Alta Films).





## Segunda propuesta: **Mis Zapatillas de marca**

Las zapatillas deportivas forman parte esencial de nuestra vida, pues hoy en día no sólo se usan para practicar deporte, sino también en muchas otras situaciones, debido a sus características prácticas y a su comodidad.

Los chicos y chicas conocen bien las marcas y prestaciones de los diferentes modelos, pero apenas saben nada sobre los procesos de fabricación.

En la tutoría descubrirán y analizarán las abismales diferencias en las condiciones laborales y económicas de los trabajadores/as que intervienen en las diferentes etapas a lo largo de todo el proceso de fabricación, y en particular la explotación infantil en la manufactura de las zapatillas, como también sucede con otros productos textiles.

En la familia proponemos comentar dos temas:

### **1- La explotación laboral infantil:**

Según la OIT (Organización Internacional del Trabajo), no todos los trabajos realizados por los niños y niñas deben clasificarse como explotación infantil. La participación de los menores en trabajos que no atentan contra su salud y su desarrollo personal ni interfieren con su escolarización se considera positiva ([www.ilo.org/ipecc](http://www.ilo.org/ipecc)).

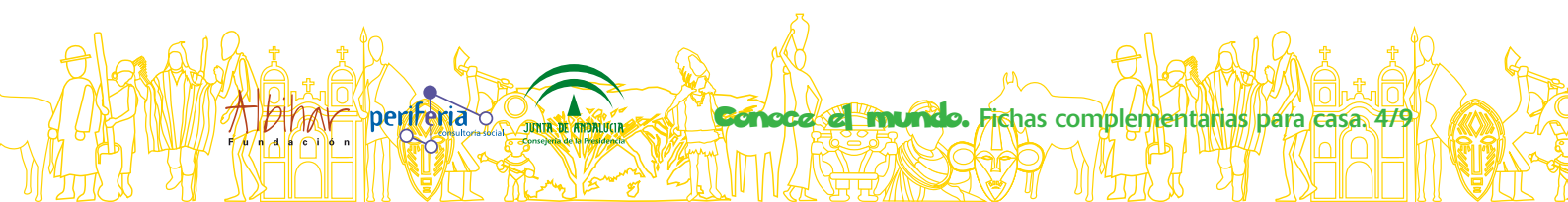
#### **Reflexión y propuesta:**

El consumismo no es sólo consumir sin medida; consiste en satisfacer de modo material necesidades no materiales. Y supone un alto precio, que no siempre pagamos quienes más consumimos: decisiones en apariencia tan individuales como las del consumo cotidiano conllevan repercusiones importantes en las vidas de otras personas. ¿Nuestras acciones como consumidores tienen alguna consecuencia?

- Materiales para una acción educativa en el consumo crítico:  
<http://www.edualter.org/material/explotacion/>
- Guía de consumo crítico:  
[http://www.consumo.ayuncordoba.es/secundarias/omic/folletos/GUIA\\_CONSUMO\\_RESPONSABLE.pdf](http://www.consumo.ayuncordoba.es/secundarias/omic/folletos/GUIA_CONSUMO_RESPONSABLE.pdf)
- Formas de trabajo infantil: <http://white.oit.org.pe/ipecc/pagina.php?seccion=6>
- ¿Colaboran vuestros hijos o hijas en alguna tarea familiar?
- ¿Tienen alguna paga semanal o mensual? Se podría establecer alguna tarea que les haga merecedores de esa paga, para que comprendan que el acceso a sus aficiones o caprichos requiere un esfuerzo.
- Información y actividades sobre la explotación laboral infantil:  
<http://www.intermonoxfam.org/es/page.asp?id=1181&idioma=1>  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~eli/index.htm>

Pueden aprovecharse algunos días internacionales para hacer gestos concretos solidarios o iniciar compromisos familiares en relación con estos temas:

- 28 de abril-Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo:  
<http://www.ilo.org/public/spanish/protection/safework/worldday/index.htm>
- 12 de junio-Día Mundial contra el Trabajo Infantil:  
<http://www.ilo.org/ipecc/Campaignadvocacy/WDAWL/WorldDay2009/lang--es/index.htm>







## 2- La manipulación del consumidor a través de la publicidad

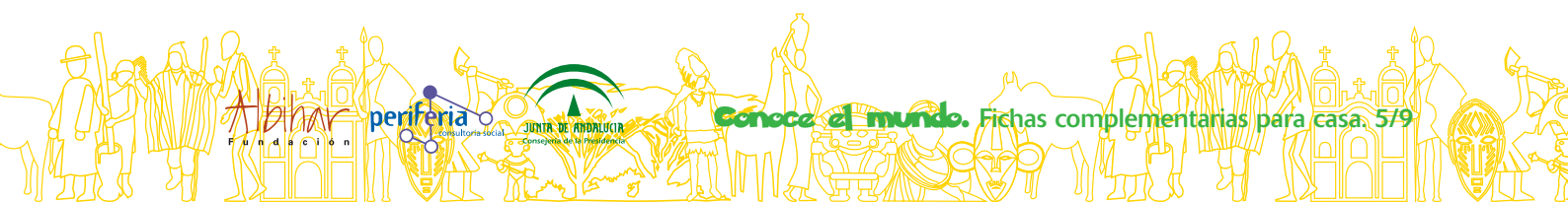
La mayoría de las empresas asocian sus productos y sus marcas con elevados valores de amistad, ilusión, felicidad, etc. que nada tienen que ver con el producto en sí. Es importante fomentar en los menores la capacidad de análisis crítico que les permita enfrentarse a situaciones de engaño o explotación.

### Reflexión:

- ¿De donde nacen nuestros gustos?
- ¿Quién nos dice lo que "necesitamos"?
- ¿Qué necesidades satisfacen realmente los bienes y servicios que consumimos?
- ¿Compramos lo que necesitamos o lo que desde los medios de comunicación, publicidad,... quieren que necesitemos?
- ¿Qué opináis sobre esta frase?: La publicidad es la "Industria de creación de sentimientos de carencia"

### Propuestas:

- Hacer un "concurso" mientras se ven anuncios en la tele, anotando quien descubre más "valores" inventados y características reales del producto. Comparar los resultados.
- Proponer a los chavales/as, en las próximas compras, que escojan su ropa, complementos, útiles escolares, etc. en función de su necesidad y de sus características por encima de la marca. Antes de ir de compras se puede preparar una lista de cosas en función de la necesidad/utilidad real.
- En relación con la propuesta de la paga, se puede ofrecer la renuncia a algún producto superficial y entregar su valor en metálico para otro gasto mejor valorado y consensuado en familia, o para la hucha.





## Tercera propuesta: **Mi estilo de vida**

La última propuesta es más amplia pues pretende animar al alumnado a reflexionar sobre algunos de los grandes conceptos que afectan a todo el planeta y que se conforman y desarrollan en función del estilo de vida de las distintas sociedades que habitamos en la Tierra: CONSUMO de productos y de energía.

**INFORMACIÓN:** producción, acceso y uso que hacemos de ella.

**TRABAJO Y OCIO:** modelos.

**SOSTENIBILIDAD:** respeto al medio ambiente y huella ecológica.

**INTERCULTURALIDAD:** contacto entre culturas, respeto, intercambio, enriquecimiento.

**GÉNERO:** roles sociales de hombres y mujeres, equidad.

Es importante que el alumnado de secundaria vaya conociendo todos estos temas en esta etapa en que deben ir formando un espíritu crítico y desarrollando una autonomía que les permita optar por determinados estilos de vida y rechazar otros de forma consciente, y no sólo por imitación de modelos sociales o por ancauzamiento dentro de su modelo familiar, como viene siendo desde la infancia. No obstante, tampoco es bueno abrumar a nuestros/as adolescentes con todos estos conceptos y cuestionamientos sin una motivación previa, sino de forma progresiva, y adaptada a sus intereses y capacidades, para evitar un rechazo por su parte. Cada uno de estos conceptos daría para todo un curso, por eso cada tutor o tutora decidirá, en función de su disponibilidad de tiempo y recursos, en qué tema o temas va a profundizar en clase.

Invitamos a las familias a recorrer todos estos temas con la ayuda del cuaderno de tutoría que tiene el alumnado.

### **CONSUMO de productos y de energía**

Nuestra sociedad nos muestra la capacidad de consumo como una puerta a un abanico de posibilidades para mejorar nuestras condiciones de vida a todos los niveles; además, el consumo contribuye al desarrollo de los países y de las economías, y a la creación de riqueza.

Sin embargo, ya se ha demostrado que no es posible generalizar a todo el mundo el nivel de vida y consumo del modelo neoliberal, en el que los ricos crecen a expensas de los pobres: además de la agresión al equilibrio ecológico (que veremos más adelante), nuestro estilo de consumo afecta directamente a las condiciones de vida de los habitantes de los países del Sur. Es necesario un consumo más racional que haga posible un reparto más equitativo de los recursos del planeta. Por eso, proponemos a cada familia que analice su estilo de consumo y busque alternativas más solidarias y sostenibles en relación a:

- Uso del coche y transportes públicos
  - Uso del agua en el baño, la cocina, el jardín...
  - Consumo de alimentos y productos ecológicos
  - Ahorro de energía
- Información sobre consumo responsable: <http://www.piensaenclima.org/>





## INFORMACIÓN: producción, acceso y uso

A veces, cuando nos reunimos la familia en torno a la "tele", es muy común que alguien pregunte ¿quién tiene el mando?, una pregunta que esconde una realidad: quién manda en casa, a quien se escucha más, quién determina los horarios, quién impone los silencios, es sin duda... la televisión.

### Reflexión:

¿Quién está educando a nuestros hijos e hijas?, ¿Qué consecuencias tiene para ellos/as, cómo se refleja en su comportamiento?, ¿Cómo podemos los padres y madres recuperar el protagonismo en la educación de nuestros adolescentes?

### Propuestas:

Podríamos observar durante una semana cómo es nuestra forma de ver la televisión en familia:

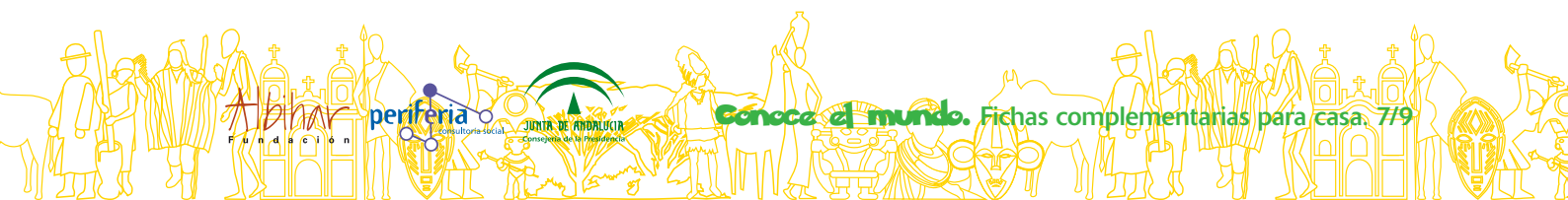
- ¿Escogemos los programas que nos interesan?, ¿vemos programas con contenido que nos son adecuados para nuestros hijos e hijas?, ¿vemos la televisión por inercia?, ¿la utilizamos como "niñera"?
- Apunaremos en un cuadro, después de preguntarnos cómo hemos usado la televisión ese día, las horas que hemos visto la tele, en qué momentos del día la vemos, qué tipo de programas, y dialogaremos sobre lo que nos ha aportado, si podríamos haber hecho cosas más interesantes, si nos lo pasamos mejor haciendo otras actividades, como jugar, pasear, estar con los amigos/as, etc.
- Después de esta reflexión, podemos acordar en familia nuestras propias normas, escoger los programas que queremos ver a principio de la semana y el resto del tiempo apagar la tele, durante las comidas no tener la tele encendida, hacer otras actividades en familia, leer, etc.
- Procurad buscar fuentes de información alternativas y complementarias y no os creáis todo lo que dicen en la tele...
- Consumo crítico de televisión:  
[http://www.uhu.es/cine.educacion/articulos/consumo\\_critico\\_tv.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/articulos/consumo_critico_tv.htm)
- 10 consejos que son una buena forma de limitar el efecto nocivo de la televisión:  
<http://www.educarueca.org/spip.php?article348>
- Buscad en Internet páginas web con recursos educativos: ¡hay muchas!

## TRABAJO Y OCIO: modelos

El uso del tiempo nos resulta cada vez más impuesto en función de las obligaciones y de los hábitos sociales que nos esclavizan; proponemos valorar el trabajo como fuente de realización y enriquecimiento personal, y disfrutar el ocio de forma creativa y productiva.

### Propuesta:

- Dedicad tiempo a buscar o inventar nuevas actividades de ocio compartido que refuercen los lazos familiares.





## SOSTENIBILIDAD: respeto al medio ambiente y huella ecológica

Cada uno/a de nosotros/a, con nuestras acciones cotidianas producimos un impacto en el medio ambiente. Es lo que se llama la "huella ecológica", que consiste básicamente en el área de territorio ecológicamente productivo que necesita una persona o población para obtener los recursos y eliminar los residuos de acuerdo a su estilo de vida.

### Propuestas:

- Medid en familia vuestra huella ecológica: <http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1.asp>  
¿Sois una familia "sostenible"?, ¿qué podéis hacer para practicar un estilo de vida y consumo que sea más responsable y crítico, y que se vincule con un modelo de desarrollo sostenible?
- Practicad en casa el consumo responsable y poned en práctica las 3 "R": Reducir, Reutilizar y Reciclar (basura, agua, energía, papel, juguetes...).

### Otros recursos:

- Concepto de Consumo Responsable:  
<http://www.consumoresponsable.org/criterios/index.asp>
- Practicar el Consumo Responsable:  
<http://www.consumoresponsable.org/actua/ecologiapracticable.asp>

## INTERCULTURALIDAD: respeto, intercambio, enriquecimiento

La interculturalidad consiste en establecer y desarrollar relaciones de igualdad, cooperación, acercamiento... entre personas que proceden de distintos ámbitos culturales.

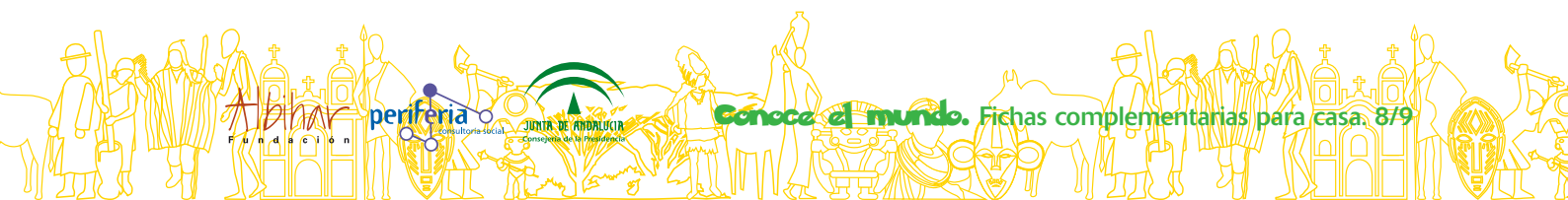
Como padres y madres debemos adquirir el compromiso de transformar y acabar con las experiencias de racismo, xenofobia y discriminación que se dan a nuestro alrededor, la familia es un buen entorno para profundizar en el conocimiento de culturas cercanas y que, sin embargo, mantenemos alejadas: la magrebí, las del África negra, la centro y sudamericana, la gitana...

### Recursos en la Web:

- Blog útil para fomentar la interculturalidad y promover la educación intercultural:  
<http://www.cuadernointercultural.com/category/educacion-intercultural/>
- Portal de la Educación Intercultural con herramientas didácticas contra el racismo y la intolerancia: [http://www.aulaintercultural.org/mot.php3?id\\_mot=107](http://www.aulaintercultural.org/mot.php3?id_mot=107)

### Propuestas:

- "Acerquémonos a...": Buscad en familia elementos culturales característicos de cada grupo cultural.
- "Una cultura más próxima de lo que pensamos" : ¿Porque no investigáis en familia los elementos sobre cómo cada una de estas culturas ha influido en la nuestra? Os puede sorprender...
- "Y ahora, ¿qué?" : Burcar información en periódicos, internet, televisión, acerca de la situación actual, ahora y aquí, de las diferentes culturas. Luego podéis refleionar en familia sobre lo que habéis leído o visto...
- Invitad una tarde a casa, o preparad una excursión con la familia de algún compañero/a de clase inmigrante o de otra cultura. Una buena relación con amigos de otras culturas nos enriquece y abre mucho nuestras mentes a la diversidad en la forma de entender el mundo y enfrentarse a la vida.





## GÉNERO: roles sociales de hombres y mujeres, y equidad

Más allá de cuestiones culturales, ideológicas, geográficas, de raza o religión, la mujer ha sido históricamente considerada como secundaria en la inmensa mayoría de sociedades humanas, y esto ha dificultado desde su acceso a la educación hasta el acceso a los recursos y la participación social.

En nuestra sociedad actual se ha avanzado mucho en la igualdad entre hombres y mujeres, sin embargo aún hay camino por recorrer...

### Propuestas:

- Página con recursos educativos para la igualdad: <http://www.educarenigualdad.org/>
- Como educar a los niños y niñas en igualdad: [http://www.educastur.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=840&Itemid=202](http://www.educastur.es/index.php?option=com_content&task=view&id=840&Itemid=202)
- Coeducación: <http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/-Coeducacion-.html>
- Para lograr la igualdad social hay que empezar desde casa: os proponemos repartir tareas domésticas y responsabilidades de forma igualitaria entre hombres y mujeres.
- Como actividad complementaria, os proponemos dos películas para trabajar en casa:  
"BILLY ELLIOT" (Stephen Daldry, BBC Films, Reino Unido, 2000).  
"QUIERO SER COMO BECKHAM" (Gurinder Chadha, Reino Unido-Alemania, 2002).

