

conoce el mundo con

Albihar
Fundación

Nina & Mayele

Cuaderno
para el
profesorado

Descubre las claves de la solidaridad. Un programa educativo para los más peques.

Películas

DISEÑO

Dirección y Producción
Personajes y fondos
Layout
Grafismo
Postproducción



GUIÓN

Guión **Jesús Tíscar Jandra**
Adaptación del guión **Jorge Ferreira**

ANIMACIÓN

Story Board y Animación **Javier Benardino**
Animaciones FX **Adrián Ortiz**

BANDA SONORA

Música **Pablo Miranda López-Marín**
Efectos de sonido **Niko Schabel**

CANCIÓN "NINA Y MAYELE"

Letra **Salvador Galán Moreu**
Música **Pablo Miranda López-Marín**
Voz **Luciana Carlevaro**
Grabado por **Pablo Miranda**
Masterizado por **Ander Agudo Saizar**

VOCES

Dirección **Miguel Ángel Karames**
Nina **Ana Martínez**
Mayele **Marta García**
Candela **Amada Santos**
Voz en off **Miguel Ángel Karames**
Grabación y Edición **Manolo Burgos M2 ESTUDIO**

Cuadernos y fichas

Textos **Nacho Ortiz García**
Fotografías **Fundación Albihar**
Diseño y maquetación **GRELL**
Impresión **GRAFICAS ZAIDIN**
Grabaciones e
impresión discos **IMADOC**

Conoce el mundo con Nina y Mayele

Depósito Legal: GR 3792-2010



Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas

UNA PROPUESTA EDUCATIVA DE



CON LA COLABORACIÓN DE



COORDINACIÓN GENERAL
M^a Paz Torres Martín de Rosales

Albihar

Fundación es una ONGD que tiene como misión incidir positivamente en los factores que condicionan un desarrollo humano equitativo y sostenible, y fomentar una educación en valores, que ponen en el centro a la persona y su dignidad, para construir una sociedad más justa y solidaria.

Nuestra motivación permanente es la solidaridad, desde la que desarrollamos programas y actuaciones de sensibilización de nuestra sociedad, movilización de voluntariado, y cooperación internacional.

La Fundación viene desarrollando **proyectos de cooperación** en varios países de África y América Latina, con un particular énfasis en la capacitación profesional y la educación, fundamentalmente de la mujer, porque creemos que de este modo contribuimos eficazmente al desarrollo de los países, que se realiza por sus propios ciudadanos y ciudadanas, como agentes de cambio social.

Nuestras actividades de **voluntariado** se basan en el convencimiento de que la solidaridad, la justicia y la paz tienen que empezar en el entorno cercano de cada persona; sólo desde una sociedad comprometida, solidaria y tolerante puede conseguirse la erradicación de las diferencias sociales entre los pueblos.

La **Educación para el Desarrollo (ED)** es el tercer pilar sobre el que trabajamos para promover una cultura solidaria, centrada en la persona. Se dirige fundamentalmente al alumnado de los centros educativos desde la Etapa Infantil hasta la Universidad; la presente campaña, en concreto, forma parte de un programa pensado para todo el recorrido educativo, iniciado en 2009 con la propuesta "Conoce el mundo, cambia tu vida", dirigida a Secundaria, y que próximamente se completará con la campaña para Primaria.

conoce el mundo con



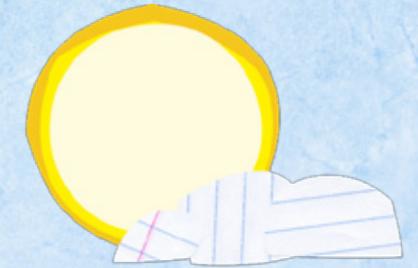
La Educación para el Desarrollo

Los materiales que tienes en tus manos forman parte de lo que llamamos **Educación para el Desarrollo**. Se trata de una educación transformadora que, desde una visión global de nuestro mundo, pretende promover cambios en las sociedades “del Norte” que contribuyan a romper las barreras de desigualdad y exclusión que existen en la sociedad mundial .

Los proyectos de cooperación al desarrollo que se llevan a cabo desde hace décadas en las sociedades “del Sur” no son la solución, se necesitan cambios de actitudes a medio y largo plazo, que permitan lograr la reforma de las estructuras sociales que mantienen las desigualdades. Y esto sólo se conseguirá en las próximas generaciones apostando por *«una educación que trata de promover el conocimiento, las actitudes y las habilidades que son relevantes para vivir de forma responsable en un mundo complejo y diverso desde la perspectiva cultural, económica y política»* * (Estudio sobre la educación para el desarrollo en Andalucía.

Fase I; Coordinadora Andaluza de ONGD, 2007).

* Las situaciones de riqueza y pobreza no se distribuyen homogéneamente en el mundo ni al interior de los países. Desde la II Guerra Mundial, se han utilizado muchos términos para designar a los países con peores condiciones de vida y niveles de desarrollo: Tercer Mundo, países en vías de desarrollo, países empobrecidos..., con distintas connotaciones socio-políticas. Para evitar evocaciones ideológicas, y dado que el 70% de las personas que viven con menos de un dólar al día, están en el hemisferio sur, usaremos los términos Norte y Sur, pero entendidos como conceptos amplios, no estrictamente geográficos.



Conoce el mundo con Nina y Mayele

Como bien sabe el profesorado de infantil, su alumnado tiene una gran capacidad de asombro y empatía. En esta etapa es cuando asumen con más naturalidad y confianza los valores positivos que les transmiten sus familias y sus queridas “seños” y “profes”. Y afortunadamente, aún no les afecta la presión social que fomenta el consumismo, los estereotipos y la competitividad.

Por eso, aunque la temática del desarrollo a nivel global parezca compleja para plantearla en esta etapa, es el momento de comenzar a proporcionar a los niños y niñas las herramientas más básicas que les ayuden a abrir sus mentes y sus corazones, y a enfrentarse al mundo con actitudes de respeto y generosidad, sabiendo reconocer la riqueza de la diversidad y siendo capaces de valorar lo diferente con actitudes humildes y a la vez constructivas.

Por supuesto, no pretendemos entrar en temas complejos que no corresponden a esta etapa, pero sí trabajar los valores y actitudes que pueden fundamentar la transformación de nuestras sociedades hacia un mundo mejor, entre los que destacamos:

- **La multiculturalidad**, en un mundo diverso en formas y costumbres, que se intercambian y se enriquecen mutuamente;
- **La solidaridad**, que permite establecer relaciones positivas de convivencia;
- **La sostenibilidad** en un mundo sensible que necesita ser tratado con respeto;
- **La equidad de género** que nos presenta a niños y niñas como iguales en derechos y capacidades.



Los personajes

Para recorrer este camino educativo, acompañaremos en sus aventuras a dos personajes infantiles, originarios de diferentes países: **Nina y Mayele**.

Nina

En quechua significa inquieta y vivaz como el fuego

■ Niña, 5 años, de Perú.



■ Se deja llevar por sus impulsos, pero sabe reconocer cuando se equivoca.

■ Tiene un carácter fuerte y divertido.

■ Le gusta tejer vestidos de muchos colores y jugar con sus amigas en la plaza del pueblo.

■ Usa sombrero y capa o jersey de alpaca porque en su pueblo hace mucho frío.

■ No va al cole, porque debe quedarse trabajando en casa con su madre. Sus hermanos sí van y le enseñan algunas cosas.

■ También debe cuidar a sus abuelos, muy enfermos por el mal de Chagas (Tripanosomiasis).

Estos dos nuevos amigos son un niño y una niña **muy diferentes, pero a la vez iguales**: Mayele es un niño congoleño, en concreto de la República Democrática del Congo, aunque el nombre del país se simplifica para no confundir al público infantil (el/la docente puede explicar a su alumnado que existen dos países vecinos, ambos llamados Congo), y Nina es una niña peruana. Ambos son diferentes, como lo son todos los niños y niñas, él más bien tranquilo y ella con carácter fuerte...

Sin embargo, ambos son iguales como miembros de una familia donde se sienten queridos, con ilusiones, capacidades y potencialidades, y con la energía de todos los niños y niñas que ríen y lloran, disfrutan la vida y aman a tope. En un ambiente que mezcla la realidad con la fantasía, los personajes vivirán diferentes situaciones, a partir de las cuales se irán introduciendo los valores mencionados.

Nota didáctica sobre los contextos

El desarrollo de la historia se presenta intencionadamente en paisajes estereotipados, aun a riesgo de que puedan parecer clichés muy folclóricos. Este prejuicio puede saltar fácilmente en el docente más crítico, pero no en su alumnado; éste identificará rápidamente entornos muy diferentes al nuestro y los valorará como algo positivo.

No obstante, es recomendable que el maestro o maestra explique a su clase que en esos países también hay ciudades como las nuestras, con edificios, medios de transporte, comercios..., aunque otras cosas sean diferentes, para cuidar de no transmitir visiones sesgadas desde la infancia.

Mayele

En Lingala significa sabio, inteligente

■ Niño, 5 años, de República Democrática del Congo.



■ Sólo tiene un par de zambalas, algunas camisetas y pantalones, y casi siempre anda descalzo o con chancas (tiene un par de zapatos para las ocasiones especiales).

■ A menudo falta al cole porque debe quedarse en cama con fiebre alta por el paludismo.

■ Por las mañanas estudia y por las tardes ayuda en tareas domésticas o trabaja en el campo con su padre.

■ Le gusta pescar en el río, tocar los tambores y jugar al escondite y al fútbol con sus amigos.

■ Es tranquilo pero no apocado.

■ Sabe lo que quiere y es muy responsable en sus tareas.

Nota didáctica sobre los personajes

Las historias se centran en dos personajes "extranjeros", aunque también aparece una niña andaluza, Candela. Hemos querido expresamente que ésta última sea secundaria, por eso solo aparece en el segundo cuento, y su personaje está menos definido.

La intención es que el público infantil se identifique espontáneamente con Nina y Mayele, los protagonistas, aunque pertenezcan a culturas y entornos muy diferentes a los nuestros. Esto facilitará la comprensión de que todos somos personas y reforzará los sentimientos de igualdad y solidaridad.

Los vídeos presentan una historia en tres capítulos que pretenden guiar al alumnado por un recorrido en tres etapas: **conocer, identificarse y comprometerse**, cada una planteada a partir de una situación diferente y que se trabajará con diversas actividades. No obstante, los valores atraviesan toda la historia, y los vídeos se pueden visualizar cuantas veces se considere oportuno, porque seguro que cada vez, los niños y niñas (y también los adultos!) descubrirán algo novedoso.

En los tres episodios, los personajes pasan por diferentes situaciones que se resuelven mediante la cooperación. Presentamos aquí unas circunstancias y un entorno totalmente ajenos a las realidades en que se desenvuelven nuestros menores; pero tratados con mucha naturalidad, para mostrar que, aunque el contexto sea diferente, las actitudes, las relaciones entre las personas, los valores fundamentales..., son los mismos en cualquier parte del mundo, y es eso lo que nos hace humanos y lo que nos enriquece.



Las historias

1. Nina y Mayele, Un viaje en globo:

CONOCER

La educación infantil se centra en el entorno inmediato, a través de un conocimiento cercano de lo cotidiano, donde se valoran personas, cosas y hábitos, con respeto y cariño; pero en nuestro actual mundo globalizado, y ante la realidad particular de la inmigración, en nuestros centros educativos cada vez más multiculturales es primordial aprender desde pequeños que existe algo más que el propio pueblo o ciudad y, al igual que se comienza a transmitir una identidad local, es importante abrir las mentes y los corazones a un mundo inmenso más allá de mi casa, mi cole y mi barrio, donde viven niños y niñas como yo, con los mismos sueños, gusto por el juego, virtudes y defectos, ilusiones...

Es importante descubrir también que, junto a la diversidad natural, existen culturas y costumbres diferentes que conforman un mundo rico y complejo, con el que no cesamos de aprender y compartir. No obstante, esa diversidad a veces produce extrañeza o incompreensión y en ocasiones da lugar a conflictos y desigualdades, pero comprendiendo las causas y colaborando, entre todos y todas podemos buscar soluciones.

2. Nina y Mayele, Una nueva amiga:

IDENTIFICARSE

Las realidades que descubrimos con la primera historia no son tan lejanas como parece, ni se encuentran aisladas, sino que están interconectadas por un sinfín de intercambios (económicos, sociales, culturales...). Nuestros niños y niñas, pueden comenzar a identificarse como parte activa de esa diversidad, al beneficiarse y disfrutar de su riqueza, y contribuir al intercambio de culturas y productos en nuestra vida cotidiana.

En ese intercambio se reforzará el valor de la solidaridad como fundamento en el que basar las relaciones humanas, para que sean sólidas y creativas. Es fundamental comprender que detrás de las "cosas" que disfrutamos y compartimos hay personas que viven y trabajan como nosotros y nuestras familias, y por eso todos formamos parte de la familia humana y debemos conocernos, respetarnos y ayudarnos. Sólo desde este conocimiento se podrán valorar y respetar las diferencias y construir una sociedad multicultural.

3. Nina y Mayele, La merienda:

COMPROMETERSE

Una vez conocida la diversidad de nuestro mundo, en la que participamos como alguien más, y reconocida la riqueza que eso supone, hay que plantear la importancia de contribuir entre todos y todas a mantener un planeta sano y también a que todos los pueblos vivan en condiciones de justicia y paz. Para eso, hay que comenzar desde las más inocentes acciones cotidianas, con las que entramos a formar parte de una cadena de consumo que tiene repercusiones a escala local y planetaria.

Desde las edades más tempranas se pueden estimular hábitos sanos, creativos y sostenibles que fomenten un estilo de vida solidario. Cada cual debe comprometerse, desde sus posibilidades, a vivir con responsabilidad como un miembro más de la gran familia mundial, cuidando de que nuestros actos no causen daño a la naturaleza y permitan el reparto equitativo de las riquezas de la Tierra, ya que todos y todas compartimos y aprendemos unos de otros.





Conocer Perú y la R.D. de Congo

Sin intención de ser exhaustivos, aportamos al docente algunos datos sobre estos dos países, que ejemplifican la diversidad de nuestro mundo, para mostrar la riqueza, pero también las dificultades que viven allí. El maestro o maestra estimará cuáles de estos datos puede transmitir a su alumnado, y cómo hacerlo. En cualquier caso, los niños y niñas de nuestros colegios deben aprender también que aunque todos somos iguales en dignidad y derechos, como se muestra en el primer cuento, a veces surgen desacuerdos y conflictos y, aunque no sea fácil de entender, en el mundo hay desigualdades fruto de un mal reparto de bienes y de oportunidades.

Pero no hay que quedarse ahí. El alumnado entenderá que para hacer un mundo mejor es importante comenzar desde su entorno inmediato, la familia, el cole, los amigos y amigas..., a establecer relaciones positivas de convivencia, compartir y resolver los conflictos de forma pacífica y constructiva, como se trabajará con la tercera historia.

PERÚ



En la costa occidental de América del sur, Perú posee una compleja geografía dominada principalmente por las elevaciones de la Cordillera de los Andes y las corrientes del Pacífico, que le configura climas y paisajes tan ampliamente variados como la costa desértica, la puna de los altos Andes o la selva tropical de la cuenca amazónica, ambientes todos que configuran al país como un territorio de gran variedad de recursos naturales.

Este país es la cuna de la civilización de Caral (IV milenio a.C.), la más antigua de América. La actual población peruana, calculada en más de 28 millones de personas (2008), es de origen multiétnico y mestiza, de importante sustrato indígena al cual se han sumado ascendencias europeas, africanas y asiáticas; su mezcla de tradiciones culturales ha resultado en una amplia diversidad de expresiones en campos como las artes, la literatura, la música y su gastronomía.

En el s. XVI, Perú fue conquistada por el Imperio español, y tras diversos avatares históricos, logró su independencia en 1821.



Actualmente, en Perú*:

- La esperanza de vida es de 70,4 años para los hombres y 75,8 años para las mujeres
- Más de 1 de cada 10 adultos no sabe leer ni escribir (10,4 % analfabetismo)
- Más de 1 de cada 9 menores en edad escolar no asisten al colegio (11,9 %)
- Casi de 1 de cada 6 personas (16 %) no dispone de agua potable
- Casi 1 de cada cinco personas (18,5 %) vive con menos de 43 € al mes (2 \$/día = límite pobreza)
- El país cuenta con menos de 12 médicos por cada 10.000 personas
- De cada 1.000 niños y niñas, mueren 29 antes de cumplir los cinco años (en España, el 3 ‰)
- Desde los años 70 no han cesado los conflictos armados en Perú, relacionados con guerrilla política, tráfico de drogas y crimen organizado.

*Datos hasta 2007, extraídos de los últimos Informes sobre Desarrollo Humano del PNUD



REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DE CONGO

Situado en la zona de los grandes lagos de África, la RDC es el tercer país más grande del continente. Se encuentra dentro de la lista de países megadiversos, el grupo de los 17 países que albergan el mayor índice de biodiversidad de la Tierra.

La RDC es dueña de una rica y variada historia que se inicia con los primeros migrantes bantúes que llegaron a la zona, la cual se convertiría en el epicentro del gran Reino del Congo a mediados del siglo XV. Tras ser colonizado por Bélgica, el país alcanzaría la independencia en 1960, para transformarse en el Zaire bajo la égida del dictador Mobutu Sese Seko. La caída de este último provocó el inicio de una grave guerra civil que degeneraría en una conflagración continental, durante varios años de los siglos XX y XXI.

Desde que en 2006 se celebraran en el país las primeras elecciones multipartidistas y libres desde la independencia (1960), la RDC es un estado libre en proceso de estabilización.



Actualmente, en R.D.Congo*:

- La esperanza de vida es de 46,1 años para los hombres y 49,2 años para las mujeres
- Casi 1 de cada 3 personas no sabe leer ni escribir (32,8 % analfabetismo)
- Más de la mitad de los menores en edad escolar no asisten al colegio (51,8 %)
- Más de la mitad de la población (54 %) no tiene acceso a agua potable
- Casi 8 de cada diez personas (79 %) vive con menos de 43 € al mes (2 \$/día)
- El país cuenta con 11 médicos por cada 100.000 personas
- De cada 1.000 niños y niñas, mueren 205 antes de cumplir los cinco años (en España, el 3 ‰)
- Desde el siglo XIX, no ha cesado la violencia en este país a causa de la explotación económica extranjera, guerras civiles y guerras con países vecinos.

*Datos hasta 2007, extraídos de los últimos Informes sobre Desarrollo Humano del PNUD



Aprendemos con Nina y Mayele

Guía para la realización de juegos y actividades:

Cada episodio de las peripecias de Nina y Mayele fundamenta, como se ha explicado, un objetivo educativo de nuestro itinerario. Pero los cortos en sí no incluyen contenidos didácticos, son historias muy sencillas planteadas con el objetivo de resultar atractivas para el público infantil, de modo que despierte su interés, la afectividad hacia los personajes y la identificación con las situaciones presentadas.

En principio bastaría con ver cada corto sólo una vez para después trabajarlo, no obstante, si la respuesta emocional es positiva, los mismos niños y niñas pedirán verlos repetidamente, y eso es bueno para reforzar mensajes y trabajarlos, cada vez que se vaya a hacer una nueva actividad del tema, o por el simple placer de disfrutar con las historias.

La primera actividad, tras la visualización de los cortos, es el cineforum, que es el momento de reforzar la atención de los niños y niñas sobre los personajes, la historia y los valores que se quieren transmitir, realizando preguntas sencillas y llamadas de atención para que se impliquen y se identifiquen con las diferentes situaciones.

Después, el tiempo estimado para cada actividad es variable en función de las edades y capacidades de cada grupo, pudiendo, en general, variar entre 20 y 50 minutos y siempre a juicio del maestro o la maestra.

A continuación se presenta cada episodio, con la guía para el cineforum y la lista de actividades propuestas.

La realización de las actividades se describe en la ficha "Guía de actividades" incluida en el CD.



Un viaje¹ en globo

Argumento del episodio 1:

El episodio comienza presentando a Nina en un hermoso paisaje peruano.

Nina quiere volar y lo consigue con la ayuda del público infantil al que se invita a soplar fuerte para elevarla en el aire con su globo. En su viaje pierde un zapato, y al detenerse cae sobre la choza de Mayele, en el Congo, rompiendo el tejado.

Ella no se da ni cuenta por su carácter dinámico y extrovertido, hasta que se lo hace ver su nuevo amigo. Entonces, se ofrece a ayudarlo para arreglar el desastre y van juntos a por lo necesario. En el camino, Nina descubre un entorno nuevo y sorprendente.

Cuando han terminado el arreglo del tejado empieza a llover y Nina y Mayele se refugian contentos en la choza.



VALORES QUE SE MUESTRAN

Estímulo de la imaginación

Cooperación y eficacia de la unión de fuerzas

Globalidad

Diversidad de países y paisajes

Nociones geográficas

Reconocimiento del «extranjero»

Convivencia

Multiculturalidad

Consecuencias de tus actos y reparación mediante la ayuda

Tolerancia

Valor de las cosas sencillas

Amistad

Cinefórum:

En este primer episodio se nos presenta a los protagonistas, Nina y Mayele, y se los ubica en sus países de origen. Desde el inicio se busca la **implicación del público infantil**, al establecer los personajes y el narrador una comunicación directa con aquél.

Los protagonistas son un niño y una niña de 5 años, por lo tanto su conocimiento y experiencia son los mismos que los de nuestro alumnado y **van a aprender**, al mismo tiempo que nuestros niños y niñas, a conocer la diversidad de nuestro planeta, a relacionarse entre sí por encima de las diferencias y a colaborar entre ellos para resolver las situaciones.

Es bueno comenzar aquí con el conocimiento de nuestro planeta, formado por muchos países donde vive gente con diferentes culturas y costumbres. Animamos a trabajar con un **globo terráqueo** donde los niños y niñas ubicarán a los personajes en sus países y continentes, y buscarán España, Andalucía y su propia localidad.

Si no se dispone de globo, para algunas actividades, se trabajará también con un mapamundi

(recomedamos el **Mapa de Peters**, ver: www.cartesia.org/articulo124.html, www.petersmap.com,).

También se debe valorar la riqueza natural y faunística de los distintos continentes y países, aprovechando la fascinación natural de los niños y niñas de estas edades por los animales.

El corto muestra la sorpresa de Nina al descubrir las diferencias culturales y naturales de un país nuevo para ella. Esa sorpresa es positiva porque es la base para **valorar la riqueza de la diversidad y aprender cosas nuevas**.

Y por encima de las diferencias se muestra que ambos personajes comparten las mismas necesidades, inquietudes y amor por la vida.

Esta idea, además, se trasladará a la realidad del alumnado en su clase, su cole, su barrio..., donde todos son diferentes, y destacando en particular la presencia de inmigrantes en su entorno. Se pueden detectar ideas o actitudes previas, preguntando quién conoce algún niño o niña de otro país y si saben algo de otros países.

Algunas preguntas para guiar el cinefórum:

- ¿Cómo se llaman los protagonistas?, ¿dónde viven?, vamos a buscar sus países en el globo
- ¿Habéis viajado alguna vez a otro país?, ¿qué os ha parecido?
- ¿Qué animales han aparecido en la película?
- ¿Sabéis cómo se llaman?, ¿los conocíais a todos?
- ¿Conocéis a alguien que haya venido aquí desde esos países o desde otros?
- ¿Cómo se conocen Nina y Mayele?
- ¿Qué hacen cuando se rompe el techo de la casa de Mayele?, ¿se pelean?
- ¿Que cosas sorprenden a Nina?, ¿por qué?
- ¿Se parecen Nina y Mayele a nosotros/as?, ¿en qué?

Actividades:

A1.1. Teatro de Marionetas.

Objetivo: conocer a los diferentes personajes del cuento y sus países de origen

A1.2. Adivina quién soy

Objetivo: desarrollar la capacidad de escucha y ponerse en el lugar del otro

A1.3. Asociación de imágenes

Objetivo: relacionar los personajes con los animales característicos de sus países

A1.4. Recortables: Nos vestimos

Objetivo: conocer atuendos típicos de otros países



Nina y Mayele, Una nueva ² amiga

Argumento del episodio 2

Nina y Mayele están jugando al escondite.

De pronto se encuentran con Candela, una niña andaluza que anda persiguiendo mariposas para hacerles fotos. Dialogan sobre las diferencias entre sus idiomas, y finalmente la invitan a jugar con ellos. Pero Candela se extraña de que no tengan juguetes (ella tiene muchos).

Tras otra pequeña discusión sobre las distintas formas de jugar, Nina invita a sus amigos a volar con su globo, aunque finalmente, Candela se queda en tierra persiguiendo a su mariposa.

Nina y Mayele ponen rumbo a Perú.

Cinefórum

En el segundo episodio, los protagonistas juegan, lo que muestra desde el inicio que los niños y niñas en todo el mundo, aunque tengan diferencias (entorno, costumbres, idioma...), son **iguales como personas**, y les gusta imaginar, divertirse, aprender y relacionarse entre sí. Hay que eliminar estereotipos de niños y niñas pobres, harapientos y tristes.

Pero además de esa semejanza como personas, este episodio muestra que hay una conexión real entre países y culturas: se hará notar que Mayele come plátanos y Nina juega a la rayuela, dos cosas muy cotidianas para nosotros. Pero lo bonito es que tanto juegos, como alimentos y otras muchas cosas, normalmente tienen un origen en algún país y luego se exportan al resto del mundo. Es la idea del **compartir** que ya se trabaja mucho en esta etapa infantil, pero a escala mundial.

Si no fuera por este intercambio, no comeríamos patatas o chocolate, que proceden de América. No disfrutaríamos de los fuegos artificiales, ni escribiríamos en papel, ambos inventados en China... Ni en otros países tocarían la guitarra, de origen español.

En este capítulo aparece un tercer personaje, Candela, que es una niña andaluza. Es la única que presenta una limitación (en la vista), lo que muestra que también compartimos debilidades y debemos ayudarnos unos a otros sin importar el origen o las peculiaridades de cada cual.

Candela plantea además un nuevo elemento, que es la abundancia de juguetes industrializados, frente a los juegos tradicionales. Los primeros pueden convertirse en algo negativo si se abusa de ellos, tanto porque pueden limitar la creatividad, y la relación con los demás (aislamiento), como porque acabarán como basura que contamina el entorno si no se reciclan; además, este ejemplo les ayudará a entender que la sobreabundancia supone un reparto desigual de las riquezas de la Tierra: para que unos tengan mucho, otros se quedarán sin nada.

En cambio, los juegos tradicionales fomentan la **participación y la convivencia** y forman parte de la riqueza cultural de nuestro mundo.

Por último, se puede hacer ver que los protagonistas discuten, porque a veces las diferencias provocan conflictos, pero siempre hay soluciones pacíficas y es mejor aprender de los demás que encerrarnos en nuestras propias convicciones.

VALORES QUE SE MUESTRAN

Identificación

Imaginación

Fauna autóctona

Respeto a los seres vivos

Recuperación de los juegos tradicionales como alternativa a los juguetes industrializados

Reconocimiento de limitaciones físicas (vista)

Identificación del lugar donde residen los/las escolares espectadores como uno más en el mundo



Algunas preguntas para guiar el cinefórum:

- ¿Qué come Mayele?, ¿conocéis comidas que vengan de otros países?
- ¿Sabéis que otras cosas vienen de otros países? (maíz, patata, fuegos artificiales, papel, café, macarrones, mantequilla...)
- ¿Qué le pasa a Candela? ¿quiénes de vosotros/as tiene gafas?, ¿eso es malo?
- ¿Qué idiomas hablan Nina, Mayele y Candela?, ¿Qué idiomas conocéis vosotros/as?
- ¿A qué juegan Nina y Mayele?, ¿conocéis otros "juegos sin juguetes"?
- ¿Por qué discuten los tres?, ¿se trata de problemas sin solución?
- ¿Tenéis muchos juguetes?, ¿os podríais divertir sin juguetes?

Actividades

A2.1. ¿De dónde viene cada cosa?

Objetivo: acercarse a una primera noción de la interculturalidad entre países y culturas

A2.2. El mundo de plastilina

Objetivo: valorar las diferencias culturales y la flexibilidad de criterios a través de la plastilina

A2.3. Hacemos nuestros propios juguetes: el Den-den daiko

Objetivo: crear juguetes reciclando otros materiales (creatividad y sostenibilidad)

A2.4. Manos para colaborar

Objetivo: valorar las diferencias y la capacidad de ayudarnos y colaborar

A2.5. Juegos del mundo y más

Objetivo: conocer juegos típicos u originarios de diferentes países



Nina y Mayele, La merienda 3

VALORES QUE SE MUESTRAN

Respeto al medio ambiente: cómo las agresiones que podemos considerar insignificantes perjudican a la Naturaleza y la importancia de «prevenir antes que curar».

Compromiso y colaboración por la reparación de los daños causados al planeta.

El episodio de los guacamayos nos habla del reparto equitativo de los alimentos.

Argumento del episodio 3

Nina y Mayele están en Perú, haciendo una excursión. Al llegar a la cima de la montaña se paran a merendar.

Unos guacamayos se acercan a picotear de sus comidas, y Nina les tira una bola de papel de la merienda. Entonces interviene el narrador para mostrarles que eso no debe hacerse porque ensucian la naturaleza.

Nina y Mayele siguen el papelito hasta un remanso del río, donde descubren un montón de basuras que afean el paisaje y contaminan a plantas y animales. Entonces se deciden a limpiarlo sacando las basuras y llevándolas a un vertedero con ayuda del globo y del público infantil que lo empujará soplando.

Cinefórum

En el último episodio de la historia, se refuerzan las ideas ya presentadas de la riqueza de la diversidad y la interacción entre los pueblos del mundo, en este caso acercándonos a Perú. Pero el objetivo central de este capítulo es descubrir la necesidad del **compromiso personal** de cada persona para colaborar entre todos a un mundo más justo y solidario.

En esta etapa infantil no se puede pretender un compromiso más allá de la inmediatez y la cotidianidad de los niños y niñas, pero aunque parezca difícil hay muchas posibilidades:

El cuento se centra en el **respeto a la naturaleza**, con el compromiso de no ensuciarla ni agredirla; lo importante es comprender la importancia de estas acciones espontáneas (tirar un papel) para decidir controlarlas.

También se puede recuperar aquí el ejemplo de la abundancia de juguetes (del segundo capítulo), para comprometerse a **reducir el consumo** innecesario. Y ampliar la idea al **ahorro** de agua y energía. Es importante comprender que los recursos son limitados, y por eso hay que reducir el consumo para que haya para todos.

La escena de los guacamayos hace referencia al **hambre**, un tema más difícil para trabajar

en esta edad. Si el/la docente lo ve posible, se explicará que en el mundo hay comida suficiente para todos, y la causa del hambre no es la falta de alimentos, sino un desigual reparto, por lo que en este caso lo que hay que hacer es **compartir**, y no abusar ni desperdiciar alimentos, para que sea posible un **reparto equitativo**.

Otro compromiso sencillo para los niños y niñas de infantil, es **la colaboración y la ayuda mutua** que se refleja muy bien en los tres cortos.

Y finalmente, todos y todas podemos comprometernos a no prejuzgar a nadie por su aspecto o sus costumbres diferentes, y en cambio a procurar acercarnos a cualquiera que parezca diferente para **aprender de la diversidad**.

Algunas preguntas para guiar el cinefórum:

- ¿Por qué los guacamayos picotean las meriendas de Nina y Mayele?, ¿tienen hambre?
- ¿Creéis que en el mundo hay comida para todos? (sí)
- ¿Y otras cosas como materiales para hacer los juguetes, la ropa, las casas...? (no)
- Si compartimos las cosas de la clase, ¿creéis que se puede compartir entre países?, ¿cómo?
- ¿Cómo podemos gastar menos cosas para que haya para todos? (juguetes, agua, luz, papel...)
- ¿Qué pasa cuando tiramos un papel al suelo?, ¿y si tiramos basura en el campo?
- ¿Pueden vivir los animales salvajes si todo fuera ciudad y carreteras?

Actividades

A3.1 No vale derrochar: las 3 "R"

Objetivo: concienciar sobre la importancia de no derrochar y reciclar... y comprometerse

A3.2. Compartimos

Objetivo: expresar la importancia del compartir... y comprometerse

A3.3. Sonrisas para florecer

Objetivo: reforzar el valor de la alegría... y comprometerse

A3.4. Iguales y diferentes

Objetivo: acercarse a personas "diferentes"... y comprometerse

A3.5. Día de la Diversidad

Objetivo: celebrar el día de la Diversidad... y comprometerse

Un proyecto de



Financiado por



Agencia Andaluza de
Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



Ayuntamiento de Málaga
Área de Participación Ciudadana, Inmigración
y Cooperación al Desarrollo



Ayuntamiento de Granada

Con la colaboración de



“Conoce el mundo con Nina y Mayele” es una propuesta educativa de la Fundación Albihar, dirigida a Educación Infantil, para educar en valores. Está basada en una historia con tres episodios:

1. Nina y Mayele, Un viaje en globo (Conocer)
2. Nina y Mayele, Una nueva amiga (Identificarse)
3. Nina y Mayele, La merienda (Comprometerse)

Estos episodios se presentan en formato audiovisual (videos en DVD de unos 5-6 minutos cada uno), y se acompañan con dos cuadernos-guía, uno para el profesorado y otro para los padres y madres, y un CD con fichas de actividades imprimibles.

“Conoce el mundo con Nina y Mayele”
Depósito Legal: GR 3792-2010



Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas