

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA EMPREDEDORA EN EL SISTEMA EDUCATIVO PÚBLICO EN ANDALUCÍA

Material Educativo para
el Desarrollo Curricular

INTRODUCCIÓN GENERAL AL RECURSO EDUCATIVO





Equipo de Redacción:

Benítez Herrera, Antonio

(Jefe de Servicio de Evaluación de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa. Consejería de Educación).

Domínguez Guerra, Rosa

(Musicóloga y Maestra / Asesora Técnica de la Consejería de Educación).

Colabora:

Martín Morales, Jacinto

(Antropólogo Asesor Técnico de la Consejería de Educación).

Fundación Albihar



Conoce el mundo con Nina y Mayela
Primera edición, 2012.

Edita:
©Junta de Andalucía.
Consejería de Educación.
Consejería de Economía, Innovación y Ciencia.

Depósito Legal: SE 1125-2012
Imprime: Lince Artes Gráficas

Presentación General

El Parlamento Andaluz aprueba por unanimidad, en junio de 2011, una Resolución por la cual se insta al Consejo de Gobierno a potenciar el espíritu emprendedor en el Sistema Educativo Andaluz. El Gobierno Andaluz, consciente de la importancia social y económica que para la Comunidad Autónoma tiene la implantación de la cultura emprendedora, aprueba el Decreto 219/ 2011, de 28 de junio, por el que se regula el Plan para el Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía (BOJA de 14 de julio).

Dicho Plan tiene como finalidad fundamental promover los valores de la cultura emprendedora, especialmente la innovación, la creatividad, la responsabilidad y el emprendimiento en todos los niveles educativos, con el concurso de toda la sociedad.

Desde la Consejería de Educación, la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia y la Consejería de Empleo, se han llevado a cabo iniciativas, acciones y programas para promover la cultura, las actitudes y las capacidades que vinculan el espíritu empresarial y emprendedor en el Sistema Educativo Público de Andalucía.

Desde el Sistema Educativo es necesario desarrollar una política educativa y de formación que dote al alumnado de las actitudes y capacidades que distinguen a la persona emprendedora. Para ello, han de desarrollarse acciones concretas, medidas específicas y orientaciones metodológicas dirigidas a los centros educativos; todo ello, con el fin último de implementar a medio plazo los valores, iniciativas y capacidades propias de la cultura emprendedora.

Con este objetivo de apoyo a los centros y al profesorado se elaboran estos recursos acompañados de sus respectivas orientaciones metodológicas, que forman parte de una primera fase de materiales educativos sobre emprendimiento para integrarlos en el currículo ordinario de las distintas etapas educativas a las que se dirigen. Está prevista la incorporación de nuevos recursos en cursos escolares sucesivos en el marco del Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía.

Se ha tratado en esta primera fase de seleccionar algunas experiencias y buenas prácticas que ya se vienen realizando en Andalucía para el fomento del espíritu y la cultura emprendedora a través de centros e instituciones educativas. Ello ha permitido, con la colaboración de un relevante equipo de personas expertas en esta temática, incorporar a las experiencias existentes procesos, métodos y recursos didácticos complementarios que los enriquecen y contextualizan en el ámbito de la Cultura Emprendedora.





Los recursos que se ponen a disposición de los centros en esta primera entrega son los siguientes:

Centro temático: “Escuela–Museo”.

Experiencia desarrollada por el IES “José Maria Infantes” de Utrera (Sevilla) y la colaboración de la Escuela de Artes “Dionisio Ortiz” de Córdoba.

Tipo de emprendimiento: artístico-cultural y empresarial.

Grupos de incidencia: Alumnado de ESO y Bachillerato.

En este centro, el Arte es un eje en torno al que se vertebran otros aprendizajes; es un eje que aglutina un proyecto bien construido y coherente. La trayectoria seguida por el centro desde su creación y su proyecto educativo es un extraordinario referente y modelo de empresa innovadora y de cultura emprendedora.

Fomento del Espíritu Empresarial.

Proyecto nuevo basado en la experiencia profesional de docentes de Formación.

Profesional y otras personas expertas.

Tipo de emprendimiento: productivo-empresarial.

Grupo de incidencia: Alumnado de ESO y Bachillerato.

Este Proyecto no quiere que el objetivo primordial sea elaborar con rigor y precisión un plan de empresa, sino, como se contempla en la propia guía del recurso: “Despertar el espíritu emprendedor y dibujar, confeccionar un plan de empresa que les permita visualizar ese sueño, ese proyecto, como una realidad posible”.

Crecer cantando, crecer soñando.

Experiencia multicentro en la que participan o colaboran el IES “Néstor Almendros” de Tomares (Sevilla), el IES “Las Encinas” de Valencina de la Concepción (Sevilla), el IES “Cantillana” de Cantillana (Sevilla), la Escuela de Música “Ian Murrriay” de Aracena (Huelva), el Conservatorio profesional de Música “Cristóbal de Morales” de Sevilla y el IES “Pintor Juan Lara” del Puerto de Santa María (Cádiz).

Tipo de emprendimiento: artístico-cultural y profesional.

Grupo de incidencia: Alumnado de E. Primaria, ESO, Bachillerato y FP.

El Proyecto toma como referente básico la música, que es un medio de expresión con el que desarrollar la creatividad y, al mismo tiempo, despertar una sensibilidad musical que permite identificarse con los valores culturales más cercanos y propios, así como apreciar otros más alejados de la realidad en la que vivimos. El proyecto también desarrolla múltiples destrezas asociadas a la competencia digital y al tratamiento de la información, que van desde el acceso y la manipulación del material sonoro hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado.

Reduce, Recicla, Recrea.

Experiencia desarrollada por el IES “Virgen de las Nieves” de Granada.

Tipo de emprendimiento: social-productivo.

Grupo de incidencia: Alumnado de E. Primaria y FP (Técnico E. Infantil).

Es un proyecto de innovación educativa que pretende integrar y potenciar actuaciones medioambientales en un centro educativo. Esta experiencia promueve también micro-proyectos en los que cooperan alumnas y alumnos de ciclos formativos que tradicionalmente están separados por sexo.

Igualmente, se utilizan los acuerdos y convenios realizados con las empresas colaboradoras donde el alumnado realiza su formación práctica, convirtiéndose dichas empresa en donantes o receptoras del material de desecho, ampliando así la espiral de incidencia ecológica y cultural.





Jugamos, Crecemos.

Experiencia desarrollada por el IES “Virgen de las Nieves”. Granada, Con la colaboración del CEIP “Gómez Moreno” y su AMPA “Amigos de una escuela mejor” de Granada.

Tipo de emprendimiento: Desarrollo socio-personal.

Grupo de incidencia: Alumnado de E. Primaria.

El Proyecto profundiza en la formación de nuestro alumnado abarcando aspectos tales como la improvisación, la creatividad, la innovación y el emprendimiento a través del juego y las actividades de animación.

Conoce el mundo con Nina y Mayele.

Experiencia desarrollada por la Fundación ALBIHAR de Granada, con la colaboración de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada y Ayuntamiento de Málaga.

Tipo de emprendimiento: Social y personal.

Grupo de incidencia: Alumnado de Primer Ciclo de E. Primaria y E. Infantil.

Esta propuesta formaría parte de lo que conocemos como una Educación para el Desarrollo. Se trata de ofrecer una educación a los alumnos y alumnas transformadoras, desde una visión global del mundo que promueva cambios en los países “del Norte”. La finalidad es que el alumnado y las familias se enfrenten al mundo con actitudes de respeto, solidaridad y generosidad, sabiendo reconocer la riqueza de la diversidad.

Todas estas experiencias y proyectos ponen en funcionamiento el desarrollo de competencias tales como la creatividad, la innovación, la autonomía, la iniciativa personal y la responsabilidad que son los pilares y fundamentos en los que se sustenta la educación emprendedora y promueven asimismo, valores como la solidaridad, la perseverancia, la autoestima, la cooperación, el sentido crítico, etc.

Deseamos que estos primeros recursos de apoyo que presentamos sirvan de utilidad al profesorado y a la comunidad educativa para promover en el alumnado de los centros andaluces los valores de la cultura emprendedora. Por todo ello, sólo nos resta transmitir a los centros e instituciones, al profesorado y a los profesionales que han participado en su elaboración, nuestro más sincero agradecimiento y felicitación por el trabajo realizado.

Plan para el Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía.

Presentación de la guía.....	3
1. Introducción General del Recurso Educativo	9
2. Elementos Pedagógicos, Identificativos y de Contextualización	11
2.1. Justificación Didáctica	11
2.2. Grupo de Incidencia	11
2.3. Competencias Básicas.....	12
2.4. Integración Curricular	13
2.5. Elementos Didácticos Específicos	13
3. Diseño Curricular.....	15
3.1. Objetivos.....	15
3.2. Contenidos.....	15
4. Metodología.....	17
5. Evaluación.....	19





1

INTRODUCCIÓN GENERAL DEL RECURSO DIDÁCTICO

El recurso que aquí se presenta consta de dos partes bien diferenciada: una dirigida al profesorado y otra dirigida a la familia. Además cuenta con un soporte técnico de apoyo de un DVD integrado por tres capítulos de dibujos animados y un CD de recursos con actividades diversas dirigidas al alumnado.

Todos estos materiales forman parte de lo que se denomina Educación para el Desarrollo; una educación transformadora, que a partir de una visión global de nuestro mundo, pretende conseguir cambios en las sociedades “del Norte” que puedan contribuir a romper las barreras de desigualdad y exclusión que existen en la sociedad mundial.

La temática del Recurso parece complicada para la Etapa que se plantea, pero lejos de eso la Etapa puede resultarnos idónea para comenzar a proporcionar a nuestro alumnado herramientas que les ayuden a abrir sus mentes y sus corazones; que sepan enfrentarse al mundo con actitudes de respeto y generosidad.

El trabajo dirigido hacia unos valores y actitudes que ayuden a la transformación de la sociedad para conseguir un mundo mejor. Los principales valores que se destacan son:

- La multiculturalidad-interculturalidad, en un mundo muy diverso.
- La solidaridad, que ayuda a establecer relaciones positivas de convivencia.
- La sostenibilidad en un mundo sensible.
- La equidad de género que nos presenta a los niños y niñas en igualdad de derechos y capacidades.



2

ELEMENTOS PEDAGÓGICOS, IDENTIFICATIVOS Y DE CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Justificación Didáctica

Este recurso didáctico contribuye al desarrollo integral de nuestro alumnado, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje, el espíritu emprendedor, el trabajo cooperativo, la solidaridad, los comportamientos cívicos y democráticos, la coeducación, la multiculturalidad-interculturalidad y la sostenibilidad.

La realización de actividades alrededor del eje vertebrador del recurso “Nina Mayele” pone en funcionamiento la imaginación, la creatividad y la empatía, pero no sólo con los personajes principales del recurso, sino al mismo tiempo con el narrador de los tres episodios del DVD que conecta directamente con el alumnado que lo está escuchando.

Conoce el mundo con Nina y Mayele pretende que los niños y niñas tengan las herramientas necesarias y los valores adquiridos para la creencia y la defensa de que un mundo mejor es posible.

El alumnado desarrolla habilidades cognitivas, perceptivas y comunicativas con los diálogos establecidos entre los personajes que aparecen en las distintas historias.

2.2. Grupo de Incidencia

Este recurso educativo está destinado para los alumnos de Educación Infantil de 4 y 5 años, así como para el 1º Ciclo de Educación Primaria. Dependiendo de la edad y las características de cada grupo podrán realizar unas u otras de las actividades propuestas en el CD del recurso.

La estructura aquí planteada es flexible, y si el maestro así lo desea puede diseñar sus propias actividades al recurso a partir de las explicaciones dadas tanto en las historias que se explican como en tres anexos didácticos que se acompañan en el CD que relaciona directamente a cada una de las historias que aparecen en el DVD.





Las familias también pueden participar si así lo desean, y para ello este recurso se acompaña de una parte dedicada a ellos, para que en casa puedan seguir trabajando con sus hijos lo explicado y visualizado en clase.

2.3. Competencias Básicas

Este recurso contribuye al desarrollo y adquisición de las siguientes competencias básicas:

Competencia Social y Ciudadana:

Es la principal competencia que se desarrolla. Pone de relieve y ayuda a la adquisición de los valores esenciales de ciudadanía, de convivencia, del respeto a lo diferente, de la solidaridad entre pueblos y personas de distintos países; en definitiva contribuye a una actitud de aceptación de lo propio y de lo ajeno.

Competencia en comunicación lingüística:

La exposición y posterior trabajo mediante actividades de las tres historias narradas en el DVD pone en juego un magnífico tandem entre la comunicación oral y la comunicación gestual de las narraciones contadas. La competencia lingüística también se desarrolla por la fuerte motivación comunicadora que implican las historias y la relación de éstas con las actividades propuestas para el aula.

Competencia Cultural y Artística:

La edición de las ilustraciones de este material ofrece un modelo de arte como fuente de enriquecimiento cultural y estético, además de disfrute para todo el alumnado. La relación que se establece entre personajes de diferentes culturas y los diálogos establecidos entre ellos donde a través de un vocabulario adecuado a las edades de los alumnos van describiendo su cultura popular propia, así como características de sus propios países.

Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida:

El alumnado con la ayuda del maestro o maestra creará unos protocolos de actuación y de cooperación que serán útiles en otros aprendizajes. Intervienen en todas las partes del recurso como elemento activo del mismo. Los aprendizajes cognitivos, ciudadanos y sociales que se adquieren, se interiorizan por la metodología implícita en todas las actividades que componen el recurso.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural:

El desarrollo de las historias se presenta intencionadamente en paisajes estereotipados. El alumnado los identificará rápidamente al tratarse de entornos muy diferentes al nuestro y los valorará como algo positivo. Los protagonistas de la historia pertenecen a entornos y culturas muy distintas, lo que facilitará la comprensión de los sentimientos de igualdad y solidaridad al mismo tiempo.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal y emprendedora:

Todas las actividades de este recurso didáctico favorecen el desarrollo de la iniciativa personal y la creatividad, el pensamiento crítico y la autoconfianza, la autodisciplina y el compromiso. Así mismo se desarrollan habilidades para la comunicación y el trabajo en equipo, la asunción de roles y el respeto al liderazgo en los grupos.

2.4. Integración Curricular

Todas las áreas de conocimiento y experiencia pueden participar en el desarrollo de las actividades planteadas en el recurso. Las áreas que más directamente pueden colaborar:

Lengua Castellana y Literatura: intercambios verbales, toma de decisiones, la escucha activa, comprensión auditiva y lectora de las narraciones.

Conocimiento del Medio natural, social y cultural: diversidad de países y paisajes, reconocimiento del “extranjero”, nociones geográficas, fauna autóctona, respeto al medio ambiente.

Educación para la ciudadanía: amistad, valor de las cosas sencillas, convivencia, globalidad, cooperación y eficacia de la unión de fuerzas, reparto equitativo, compromiso y colaboración.

Educación Artística: la multiculturalidad, imaginación, identificación,

2.5. Elementos Didácticos Específicos

Los elementos didácticos giran en todo momento alrededor de las siguientes historias:

- Nina y Mayele, un Viaje en Globo.
- Nina y Mayele, una Nueva Amiga.
- Nina y Mayele, la Merienda.

La primera historia se relaciona con el Conocimiento, el Conocer el entorno.

La segunda historia se relaciona con la Identificación: las realidades que descubren no son tan lejanas como parece.

La tercer historia se relaciona con el Compromiso: una vez conocida ya la diversidad de nuestro mundo, y en la que participamos como una persona más, se plantea la importancia de contribuir entre todos a mantener un planeta sano y en el que todos los pueblos vivan en condiciones de justicia y paz.





3

DISEÑO CURRICULAR

3.1. Objetivos

- Concienciar sobre la importancia de no derrochar y reciclar... y comprometerse con el cuidado del Medio Ambiente.
- Expresar la importancia del compartir y comprometerse.
- Reforzar el valor de la alegría.
- Acercarse a personas diferentes.
- Celebrar el día de la Diversidad.
- Acercarse a una primera noción de la interculturalidad entre países y culturas.
- Valorar las diferencias culturales y la flexibilidad de criterios.
- Crear juguetes reciclando otros materiales (creatividad y sostenibilidad).
- Valorar las diferencias y la capacidad de ayudarnos y colaborar.
- Conocer juegos típicos u originarios de diferentes países.
- Conocer a los diferentes personajes del cuento y sus países de origen.
- Desarrollar la capacidad de escucha y ponerse en el lugar del otro.
- Relacionar los personajes con los animales característicos de sus países.
- Conocer atuendos típicos de otros países.
- Reforzar las habilidades de memoria y asociar características a los personajes.

3.2. Contenidos

A continuación relacionamos una serie de contenidos y valores que se trabajan con este recurso educativo:

- La cooperación entre todos como un signo de colaboración hacia los demás.
- Descubrimiento de un entorno nuevo y sorprendente.
- Implicación activa de los alumnos y alumnas con los personajes de las historias.



4

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en este recurso educativo facilita la participación activa y participativa del alumnado. Las actividades propuestas tanto en las historias contadas como en las actividades de refuerzo propuestas en el Cd de recurso se convierten en una experiencia más para el alumno y alumna, para más tarde pasar a formar parte de la vida de cada aula del Centro, dentro de los niveles implicados y establecidos.

Se utiliza una metodología lúdica ya que en el interior del CD se incluyen diferentes tareas relacionadas con el juego. Se entenderá éste como una forma de utilización de la inteligencia, para después pasar a la conciencia.

Además, pueden trabajarse diferentes fichas (una vez adquiridos los conocimientos y actitudes) en relación a la identidad, la fauna y el paisaje, asociación de elementos característicos al país concreto, la convivencia y aceptación de lo diferente...

Podemos establecer diferentes Fases en la Metodología:

1. Fase Preparatoria

El maestro/a deberá leer y repasar los contenidos dedicados en el cuadernillo del profesorado. A partir de aquí realizará una introducción al alumnado sobre los aspectos que van a trabajar así como los personajes que van a conocer y en los que se encarnan todos esos valores.

2. Fase de Investigación

El maestro/a buscará más información que ofrecer al alumnado sobre los países que versan las historias del DVD (el cuadernillo del profesor ayuda en este sentido).

El alumno/a responderá previamente al visionado de las historias y se realizarán preguntas en relación a estos países, su cultura, su modo de vida, sus costumbres, sus necesidades, y su manera de pensar.



3. Fase de Desarrollo

El maestro/a expondrá el visionado de las historias de dibujos animados que aparecen en el DVD de este recurso. El profesor debe conocer que cada historia está relacionada con un concepto:

1. Nina y Mayele, Un Viaje en globo: Conocer.
2. Nina y Mayele, Una amiga nueva: Identificarse.
3. Nina y Mayele, La merienda: comprometerse.

4. Fase de Ensayo.

El maestro/a realizará diversas preguntas al alumnado después del visionado, donde cada uno podrá comprobar si las ideas previas que tenían al comienzo del mismo persisten o por el contrario han cambiado.

A continuación, se podrá realizar las diferentes fichas contenidas en el CD.

5. Fase Final

El maestro/a puede llevar a la práctica una serie de tareas relacionadas con los conceptos trabajados en las historias de Nina y Mayele. El CD aporta una serie de orientaciones didácticas y de actividades que ayuda al profesorado en esta tarea en el aula.



5

Evaluación

La evaluación es un elemento clave en toda práctica educativa y en los recursos educativos usados, ya que nos proporciona los conocimientos, competencias y actitudes adquiridos y asimilados, y también los previos con los que partía el alumnado, y así poder observar una evolución en todos ellos.

a) Evaluación del alumnado:

Podemos establecer tres momentos en la Evaluación:

- **Inicial:** en esta primera evaluación realizaremos una serie de preguntas a modo de “asamblea” a todo el alumnado que compone la clase para observar con qué ideas previas partimos antes de comenzar con las actividades del recurso. Está permitido el debate entre los alumnos en relación a las respuestas dadas por ellos.
- **Continua-Formativa:** en esta segunda evaluación los alumnos deberán comprobar por ellos mismos con la ayuda del profesorado; si han asimilado y si se han concienciado de los valores transmitidos en todas las historias del DVD. Para ello el profesorado se servirá de las actividades propuestas en el CD; éstas pueden ser ampliadas y reforzadas por él mismo si lo estima oportuno. A partir de aquí y en relación a otras fichas contenidas en el CD el maestro/a explicará brevemente características de los países que se trabajan en las historias presentadas de Nina y Mayele, así como la caracterización de los personajes, la fauna, el paisaje y la conservación del medio ambiente.
- **Final-Sumativa:** el maestro/a volverá a preguntar a modo de “asamblea” nuevamente las mismas preguntas de reflexión planteadas en la Evaluación Inicial, observando así si existe un cambio de ideas y/o argumentos, o se han reforzado los que los alumnos poseían en un principio. Para finalizar el maestro/a puede poner en práctica una serie de actividades de ampliación propuestas en el CD de este recurso.

b) Evaluación del recurso:

Es de sumo interés valorar el recurso y los procesos seguidos en su aplicación para tener un mejor conocimiento del mismo e introducir, en su caso, las mejoras necesarias. Para ello, se tendrá en cuenta en este proceso evaluador las distintas fases seguidas: planificación, ejecución o desarrollo y efectos-resultados.



